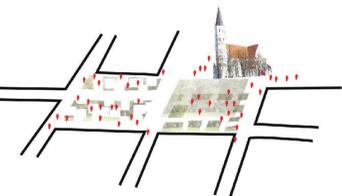
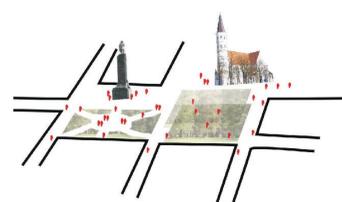
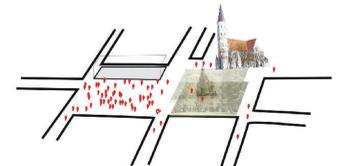
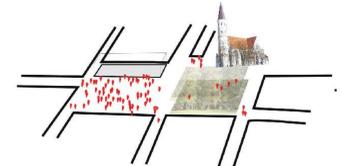
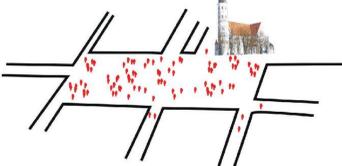
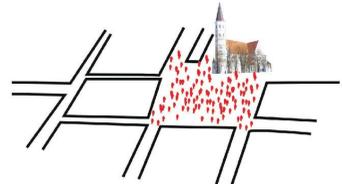


# ŠIAULIŲ MIESTO PRISIKĖLIMO AIKŠTĖS SUTVARKYMO IR PAMINKLO TAUTOS LAISVĖS IR NEPRIKLAUSOMYBĖS GYNĖJAMS PAGERBTI IDĖJA

## Aikštės evoliucija

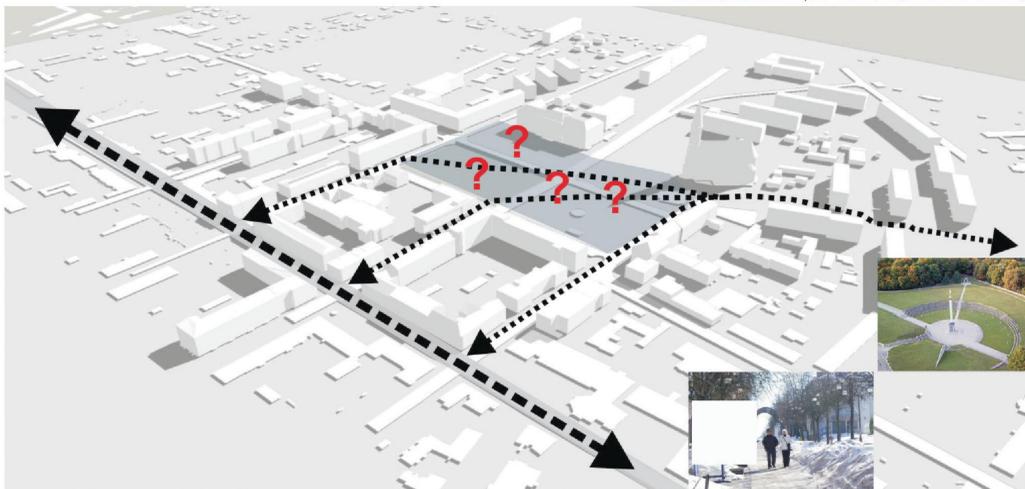


## Šiaulių miesto pagrindinės aikštės esamos situacijos trūkumai

- Neaiškios paskirties zonos visoje teritorijoje
- Nereprezentatyvi miesto centrinė aikštė
- Skverai neturi savo "veido"
- Suardyta miesto centrinės dalies urbanistinė struktūra
- Automobilių parkavimo problemos
- Nejauki erdvė
- Nesutvarkyti želdiniai ( ju kiekis, vietos ir pan.)
- Nėra tinkamos erdvės masiniams renginiams
- Šventės vyksta gatvės teritorijoje



## Žmonių srautai per centrinę miesto aikštę



Pagrindiniai žmonių srautai cirkuliuoja miesto bulvaru. Dėl neatraktyvios erdvės centre, aikštė (skveras ar aikštės ? ) žmonių tiesiog aptenkiama. Čia tampa tranzitinė zona, nes srautai juda parko link. Aikštėje nevyksta nieko įdomaus, žmonės čia užsibūna retai ir trumpam.

Prioritetas turėtų būti žmonių veiklai, ju interesams miesto centrinėje aikštėje. Tačiau ši vieta atlieka ir miesto savivaldos reprezentacinę funkciją. Visa erdvė turėtų būti skirta visiems – visiems miesto gyventojams kartu, žmonių grupėms-bendraminčiams leisti panašų laisvalaikį ir kiekvienam žmogui, kuris atėjo vienas ir nori čia būti jaukioje aplinkoje.

Socialinis interesas viešojoje erdvėje  
Visuomeninis (miestelėnai) – bendraminčių grupių – asmeninis



visi – keli – vienas

Tyrinėjant aikštės istorinę medžiagą išvėlgėme aktyvų centrą erdvių struktūroje. Aktyviausia socialinė veikla nuo seno būdavo istorinės turgaus aikštės vietoje – prie Tilžės gatvės. Remiantis istorinio aktyvumo centro dislokacija ir šiandienos aikštės poreikiais:

- \*erdvė dalinti į dvi skirtingo pobūdžio viešąsias erdves. Vienoje formuoti reprezentacines paskirties aikštę, kitoje aktyvia erdvė, pritaikyta miestiečių laisvalaikui.
- \*šias dvi erdves siūlome formuoti:
  - vienoje duoklę atiduodant klasikinės aikštės formavimo idėjoms, kurioje prioritetas teikiamas valtybėms ir miesto reprezentacinės reikmėms, kitoje sukurti modernią interaktyvią aikštę žmonių laisvalaikui ir pramogai.
  - užtatymu suformuojame aiškias aikštės erdvės ribas;
  - siekėme sukurti užtatymo stuktūrą formuojančią aikštės erdvę ir tuo pačiu reaguojančią į svarbiausią miesto dominantę –katedrą.
  - rytinė aikštės dalis yra ribojama bažnyčios komplekso, savivaldybės pastatu, todėl šioje vietoje siekiama įprasminėti praeitį, klasikinės vertybes kuriant santūresnės išraiškos erdvę.
  - vakarinė aikštės dalis, visada buvusi šurmilio vieta, ir toliau siūloma formuoti kaip visuomenės laisvalaikio erdvė, kurioje savo vietą atrastų ir didesnės žmonių grupės bendrai veiklai ir atskiras individus.

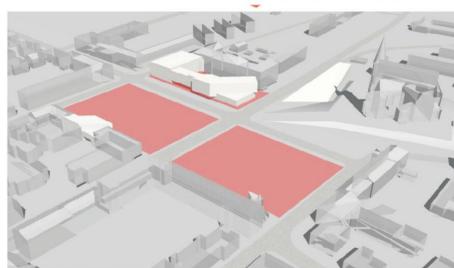
Šią mintį siekiame įprasminėti vientaisią plokštumą skaidant moduliais su transformacinėmis galimybėmis.

## Kultūrinė, edukacinė zona

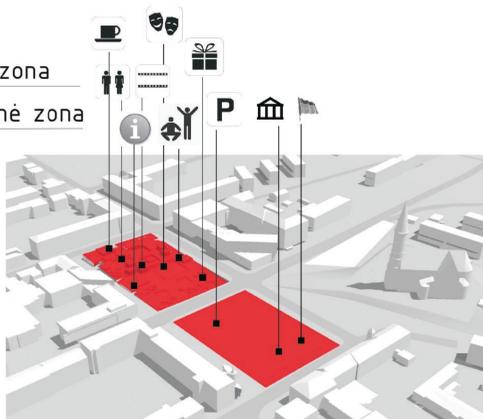
## Skvero zona (aktyvi veikla)

## Religinė, edukacinė zona

## Aikštė (reprezentacinė zona)

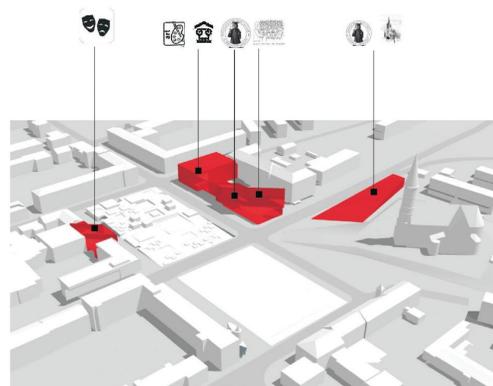


Funkcinis zonavimas



Aikštės ir skvero objektų funkcijos

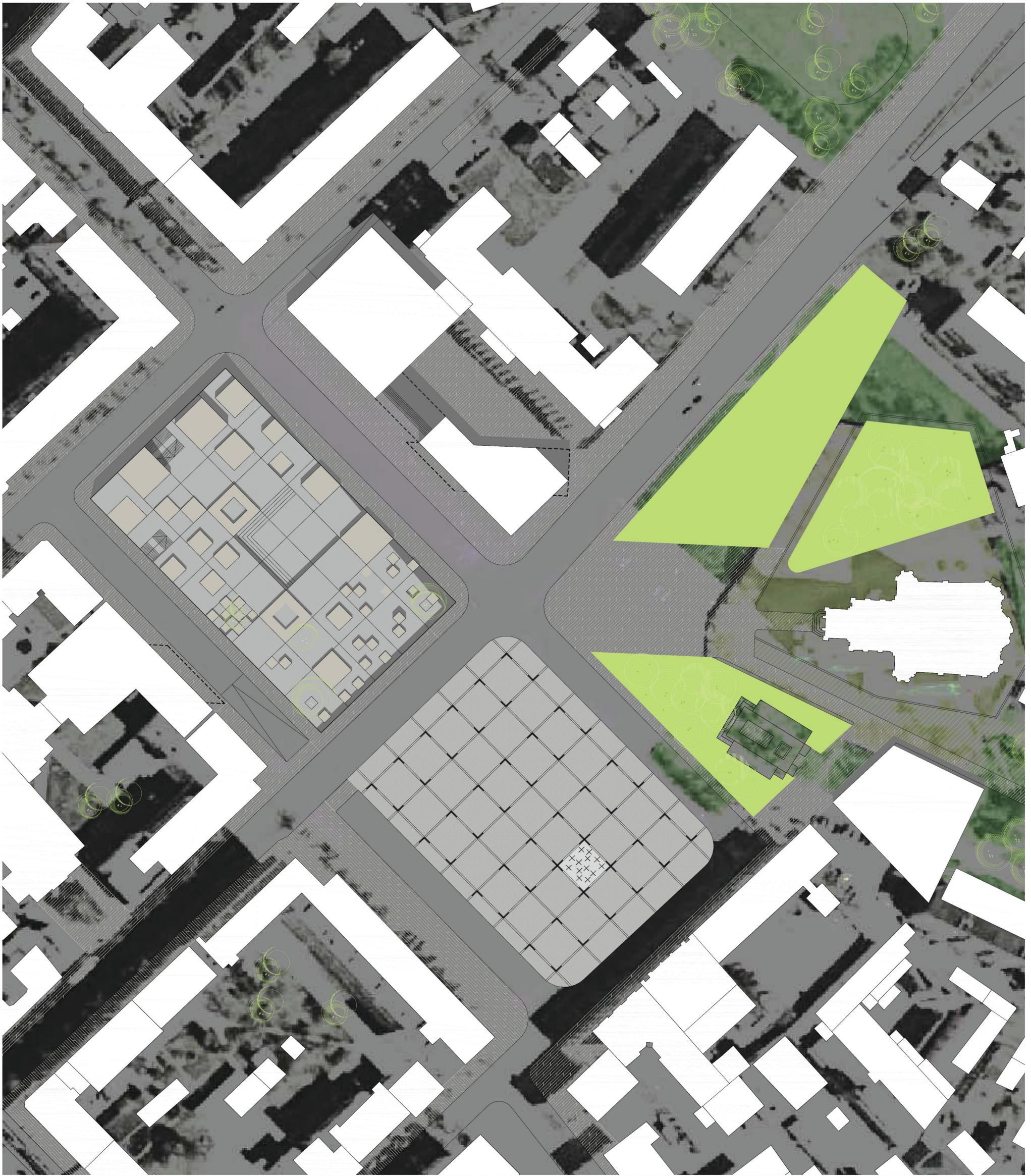
## Siūlomos funkcijos



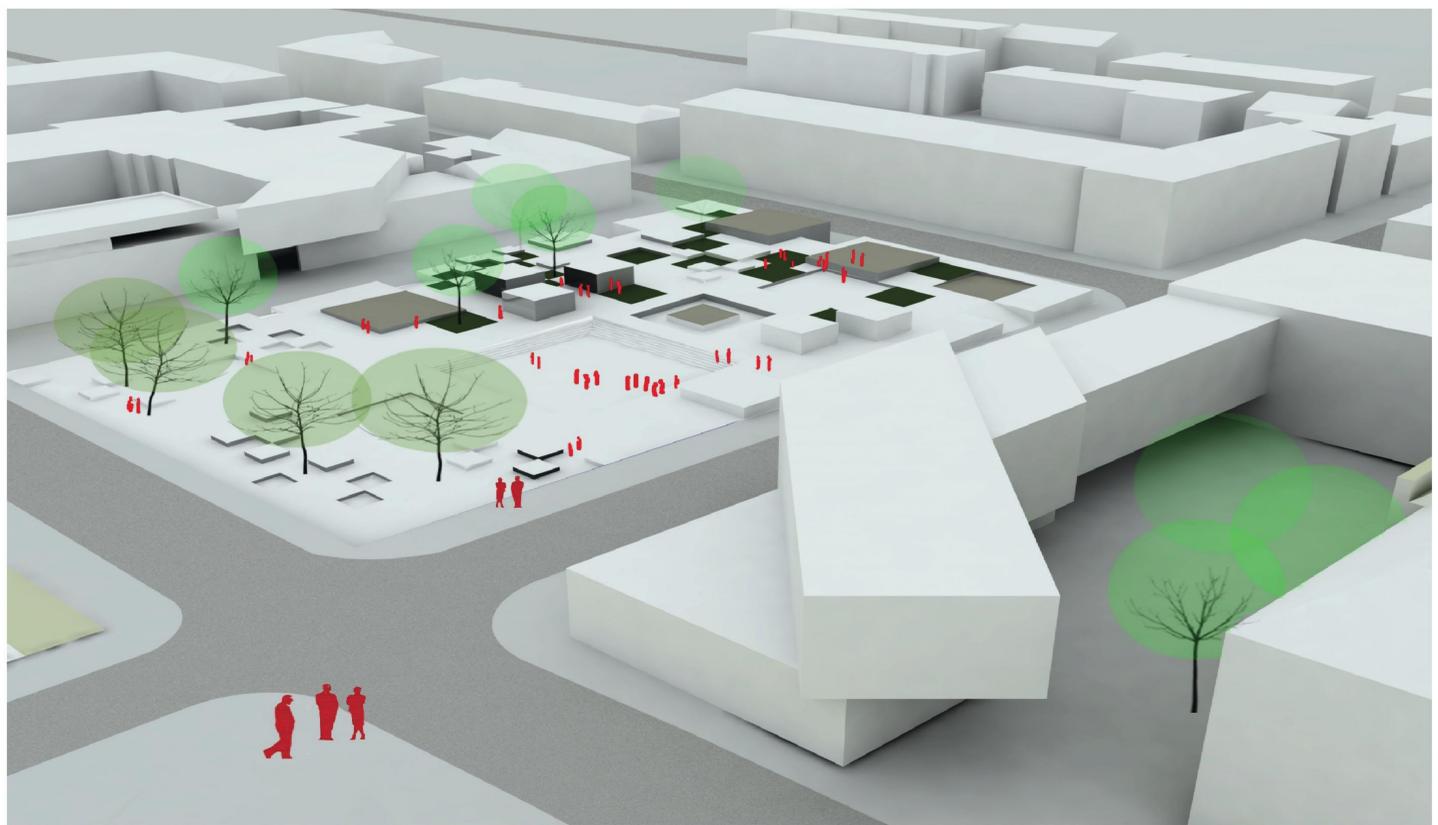
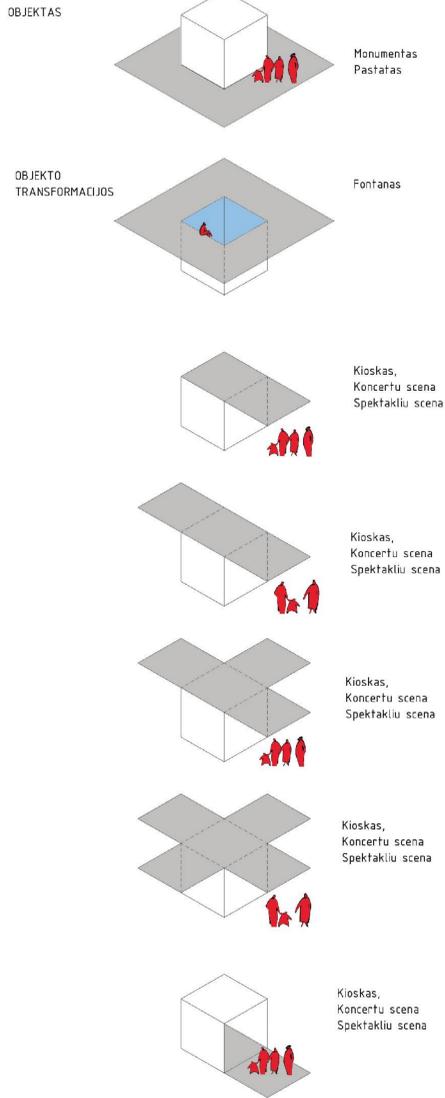
Pastatų lygmeniu

- Muziejus
- Krautuviės
- WC
- Laisvalaikis
- Kinas
- Iškilmės
- Informacija
- Konferencijos
- Vyskupija
- Edukacija
- Monumentas
- Galerija
- Teatras
- Parkingas
- Muziejus





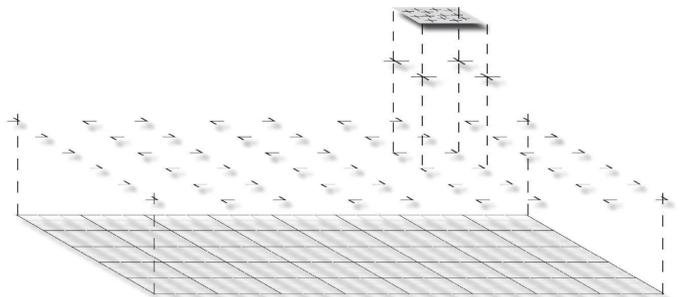
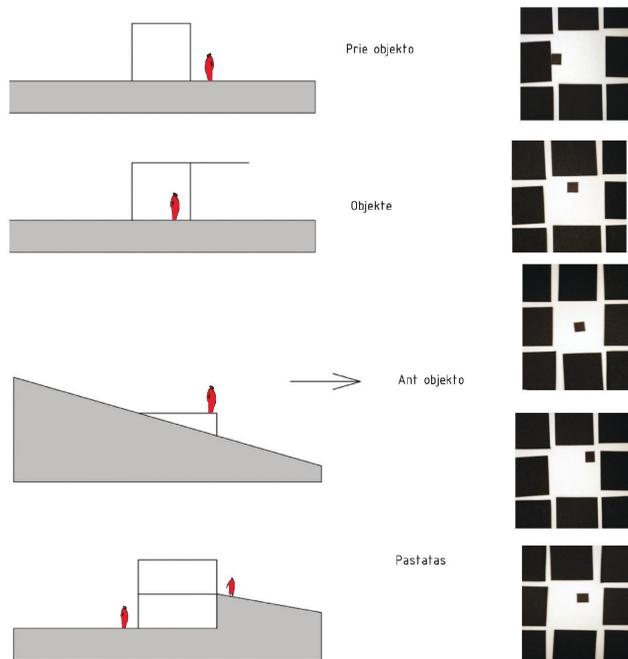
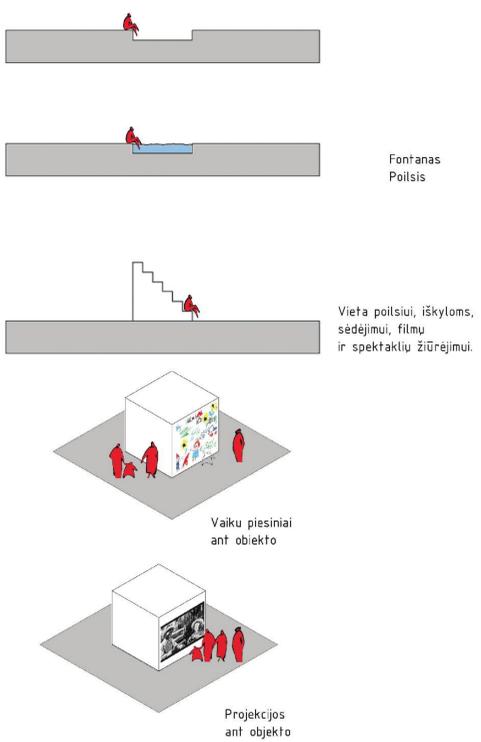
Moduliu panaudojimo transformacinės galimybės



Paminklo vietos erdvėje paieška

Paminklo-architektūrinio akcento idėja

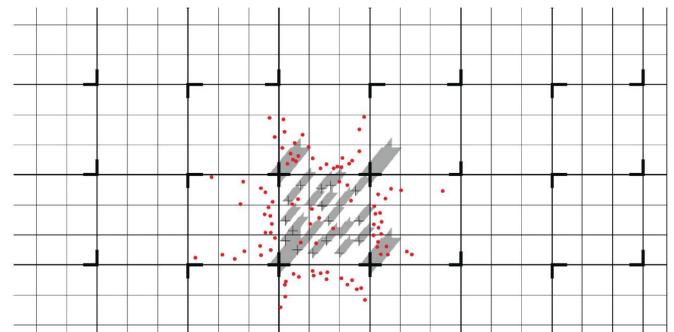
Architektūrinio akcento idėja – erdvę pažymėti simboliais, lyg koordinaciū sistema, taip įprasminant praeities erdvę. Galimi įvairūs simbolio išraiškos būdai – ženklai grindinyje, skulptūrinės kompozicijos, apšvietimo elementais.



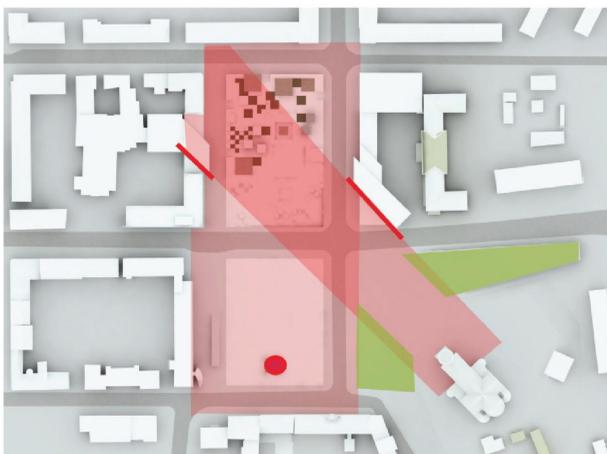
Naktis



Diena



Siūlomas kompozicinis principas



Siūloma požeminio parkavimo sistema

