KŪRYBINIŲ DIRBTUVIŲ ŠIAULIŲ PRISIKĖLIMO AIKŠTĖS SUTVARKYMO IR PAMINKLO TAUTOS LAISVĖS IR NEPRIKLAUSOMYBĖS GYNĖJAMS PAGERBTI IDĖJAI SUKURTI

Aiškinamasis raštas

City of Words, Vito Acconci, litografija

aexn+Co darbas
“ERDVĖ MIESTUI“

Moto: ERDVĖ MIESTUI.

Miesto pagrindinės aikštės ir paminklo laisvės ir nepriklausomybės gynėjams pagerbti projekto uždaviniai sprendžiami atsižvelgiant į galiojančio (patvirtinto) detaliojo plano sprendinius, iš esmės jo nepaneigiant. Manome, kad jo esminiai urbanistinės erdvės formavimo principai yra teisingi ir įgyvendintini.

Atsižvelgiant į susiklosčiusią padėtį siūlome koreguoti kai kuriuos lokalius sprendinius - numatyti architektūrinio akcento - objekto vietą aikštės gale, kuris padėtu perorganizuoti jos struktūrą bei kompozicines kryptis.

Projektiniame pasiūlyme numatoma miestiečių polifunkciška aikštė su skirtingo panaudojimo galimybėmis. Tai š iuolaikinė miesto aikštė, telkianti ir tenkinanti įvairius socialinius poreikius su galimybe realizuoti įvairius jos panaudojimo scenarijus.

Erdvė + Funkcija

Dauguma esamų visuomeninių ir komercinių funkcijų Šiaulių centro viešųjų erdvių sistemoje yra sutelktos Vilniaus gatvėje. Dabartinės Prisikėlimo aikštės ribose jų yra nedaug. Tai iš dalies (be kita ko) lemia jos negyvybingumą ir monofunkciją. Siūlome joje suformuoti ir išvystyti naujus visuomeninius ir komercinius funkcinius mazgus (nodes). Tuo tikslu numatome naujo užstatymo galimybes (dabartinėje neaiškios paskirties erdvėje) - konferencijų centro su miesto sale, viešbučio, muziejaus, komercinio centro su biurais funkcijas. Iš vienos pusės tai suteiktų erdvei polifunkcijos ir generuotų naujus srautus, iš kitos - leistų iš dalies finansuoti numatomus rekonstravimo darbus (perduodant sklypus konsesijos ar kitais pagrindais).

Funkcijų grupavimas. Siekiant išvengti skirtingo pobūdžio erdvės panaudojimo konfliktų, siūlome funkcijas grupuoti pagal panašumą (bendrumo) principą, numanant kad Tilžės gatvės atkarpa yra skiriamoji riba tarp "Profanum" - kasdienio gyvenimo ir "sacrum" - susakralintų funkcijų. Toks principas leistu tenkinti skirtingus socialinius poreikius su skirtingais (kartais priešingais) scenarijais, be jokio konflikto.

Erdvė + kompozicija

Naujai formuojamos aikštės vizualinės ašys ir kryptys - perorganizuojamos nauju užstatymu. Jo pagalba pakeitus erdvėje dominuojančią kryptį,akcentuojama esama svarbi vertybė - bažnyčia.

Taip pat naujai formuojamoje erdvėje numatoma eilė nominalių "mikro" erdvių, kurios leidžia įgyvendinti skirtingus panaudojimo scenarijus. Erdvė lygiagreti Tilžės gatvei – įeiga į miestiečių aikštę. Joje

numatoma kieta danga, su klombomis esamiems dedikuotiems istoriniams ąžuolams, bei rekreacinė funkcija. Čia siūlome išdėstyti skulptūras nusipelniusiems Šiaulių piliečiams. Erdvė lygiagreti Aušros alėjai - skirta aktyvesnei rekreacijai arba laikiniems turgums bei mažesniems renginaims. Centrinė aikštės dalis su nedideliu amfiteatriniu įgilėjimu skirta ir rekreacijai ir didesniems renginiams (koncertams ir pan.). Ji gali būti išnaudojama įvairiausiai kitai veiklai. Taip pat numatomos kitos lokalios erdvės prieš politechnikumą ir bažnyčią
Naujai kuriamam paminklui numatoma skvero erdvė, iškeliant esamą fontaną. Čia siūloma memorialinė funkcija, kurioje galima rami rekreacija bei renginiai minėjimai.

Erdvės organizavimas / Gen. plano sprendiniai

Transporto organizavimo aspektas iš esmės priima detaliojo plano sprendinius su parkingais po žeme ir įvažiavimais į juos.

Manome, kad naujai sukurtos funkcijos generuos papildomus pėsčiųjų srautus kurie cirkuliuos visoje centro viešųjų erdvių sistemoje.

Etapiškumas.

Pirmuoju etapu numatoma iškelti esamą fontaną iš dabartinio skvero į erdvę kitoje gatvės pusėje. Šis Įeigos į būsimąją miesto aikštę plotas perorganizuojamas, pakeičiant dangą ir suformuojant reikiamą apželdinimą bei gerbūvį (suoliukai, apšvietimas ir pan.).

Antruoju etapu (arba lygiagrečiai pirmajam) sutvarkytina naujojo paminklo erdvė su paminklu.

Trečiuoju etapu suformuotina likusi miesto aikštės dalis su parkingais ir naujuoju pastatu.

Kitas numatomas užstatytmas vystytinas nepriklausomai nuo išvardintų etapų.

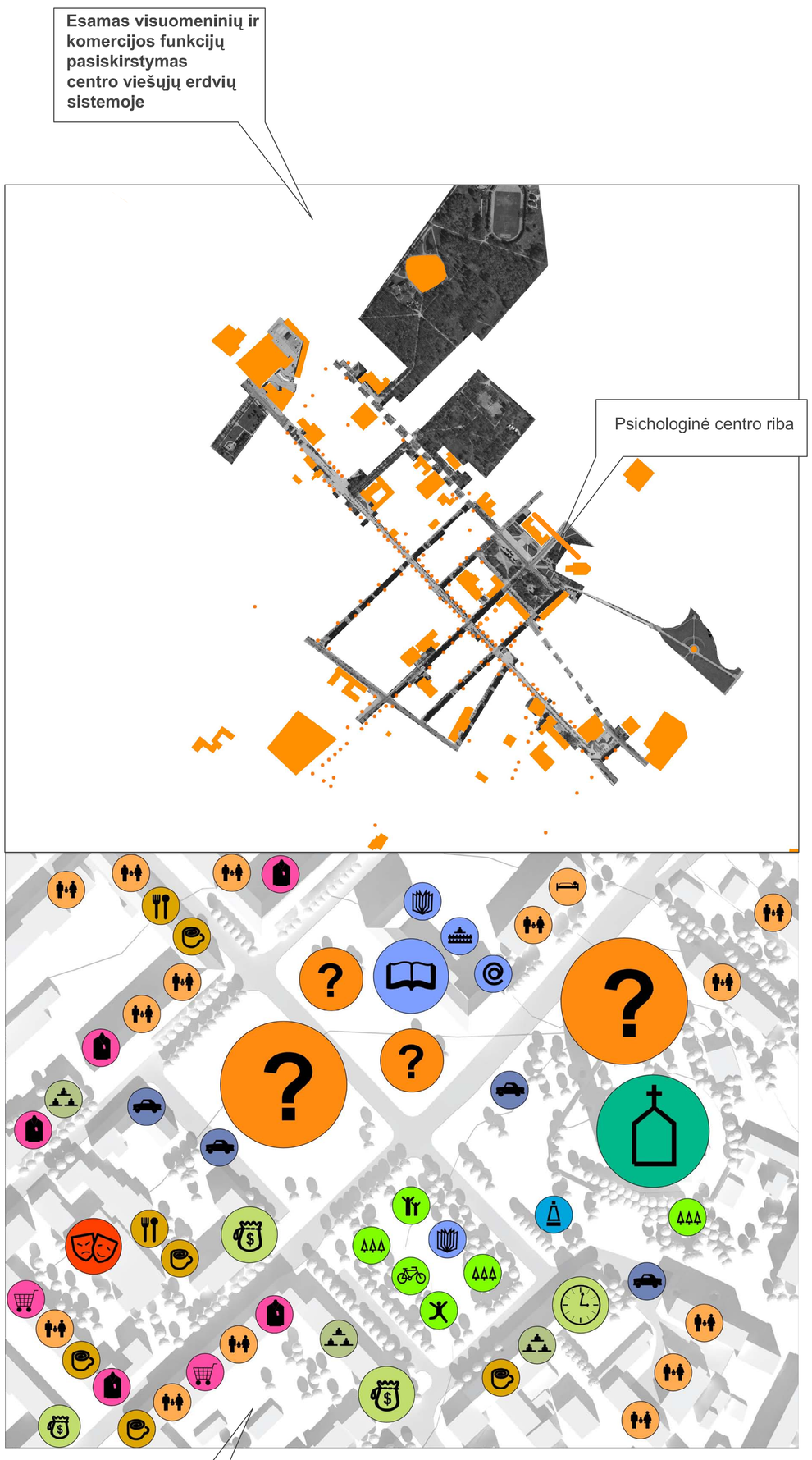
Erdvės + įvaizdžiai

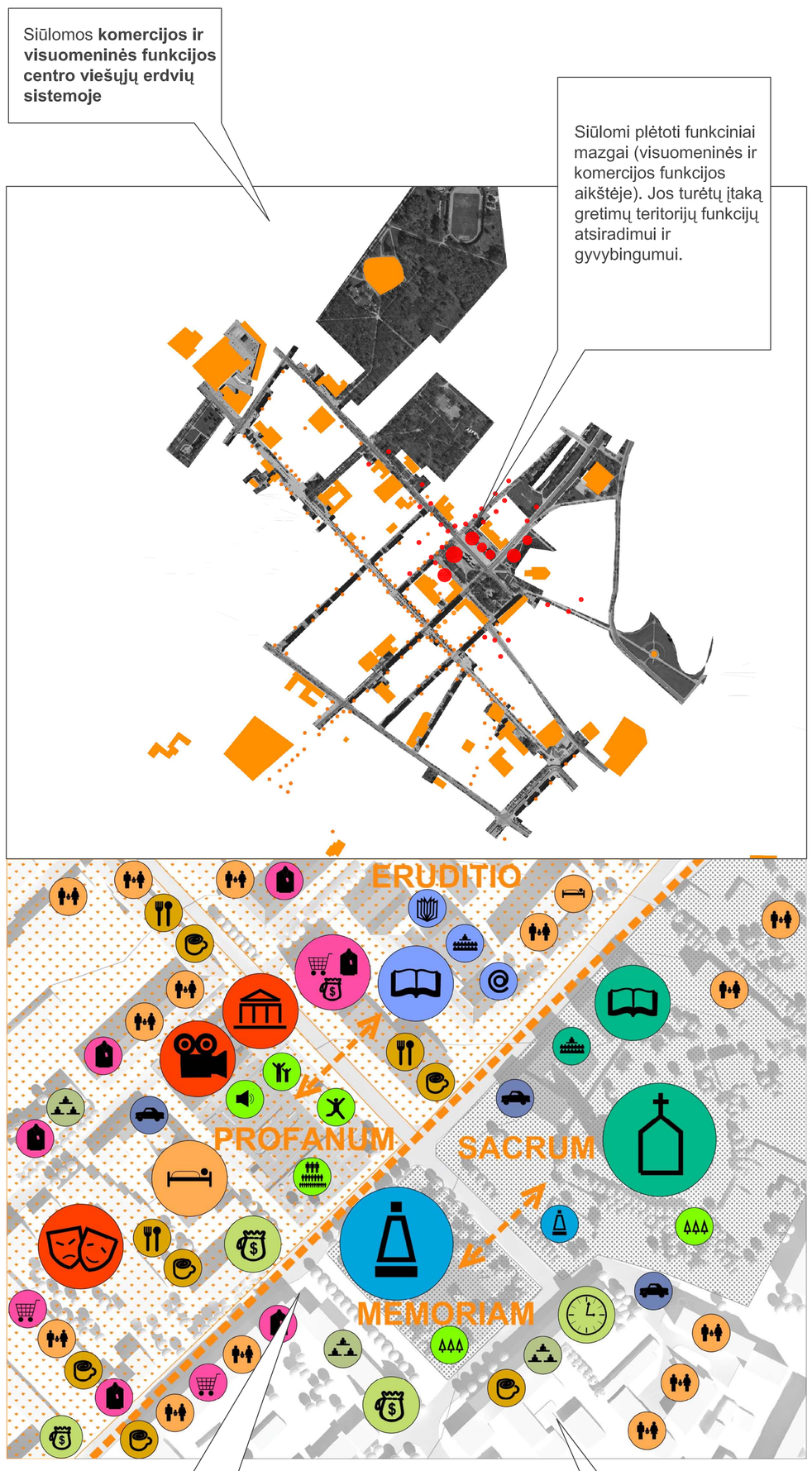
Naujai formuojamam paminklui sukurti panaudota M.K.Čiurlionio paveikslo "Pavasaris" tema ir metafora, kuri iš esmės yra daugiaplanė. Varpas ir jo gausmas yra ir mirties - gedulo simbolis ir laisvės bei kovos šauklys. Manome, kad ši duali semantika tinka ir konkrečiam pagerbimo tikslui ir kitiems ritualiniams scenarijams.

Paminklui nenumatomas konkretizuotas figuratyvas. Tuo siekiama universalesnio jo semantizavimo. Erdvė aplink paminklą organizuojama taip, kad leistų susirinkti nemažam kiekiui žmonių, tačiau tuo pačiu siekiama pabrėžti jos kameriškumą ir rimties nuotaiką. (Ji pagilinama apie 1m) Be pagrindinio akcento - paminklo numatomos keturios lokalios vietos kietiems nedideliems memorialiniams objektams. Ši erdvė galėtu taip pat būti naudojama nepriklausomybės minėjimams ir kitiems renginiams, kurie nebūtinai tiesiogiai sietųsi su gedulu.

Moto: ERDVĖ MIESTUI

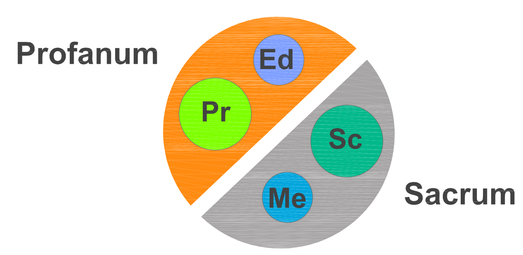
Erdvė + Funkcija





Esamas visuomeninių ir komercijos funkcijų pasiskirstymas erdvėje

Funkcijų grupavimo principas



Funkcijų plėtotės pasiūlymas

Miesto pagrindinės aikštės ir paminklo laisvės ir nepriklausomybės gynėjams pagerbti projekto uždaviniai sprendžiami atsižvelgiant į galiojančio (patvirtinto) detaliojo plano sprendinius, iš esmės jo nepaneigiant. Manome, kad jo esminiai urbanistinės erdvės formavimo principai yra teisingi ir įgyvendintini. Atsižvelgiant į susiklosčiusią padėtį siūlome koreguoti kai kuriuos lokalius sprendinius - numatyti architektūrinio akcento - objekto vietą aikštės gale, kuris padėtų perorganizuoti jos struktūrą bei kompozicines kryptis. Projektiniame pasiūlyme numatoma miestiečių polifunkciška aikštė su skirtingo panaudojimo galimybėmis. Tai šiuolaikinė miesto aikštė, telkianti ir tenkinanti įvairius socialinius poreikius su galimybe realizuoti įvairius jos panaudojimo scenarijus.

Erdvė + Funkcija

Dauguma esamų visuomeninių ir komercinių funkcijų Šiaulių centro viešųjų erdvių sistemoje yra sutelktos Vilniaus gatvėje. Dabartinės Prisikėlimo aikštės ribose jų yra nedaug. Tai iš dalies (be kita ko) lemia jos negyvybingumą ir monofunkciją. Siūlome joje suformuoti ir išvystyti naujus visuomeninius ir komercinius funkcinius mazgus (nodes). Tuo tikslu numatome naujo užstatymo galimybes (dabartinėje neaiškios paskirties erdvėje) - konferencijų centro su miesto sale, viešbučio, muziejaus, komercinio centro su biurais funkcijas. Iš vienos pusės tai suteiktų erdvei polifunkcijos ir generuotų naujus srautus, iš kitos - leistų iš dalies finansuoti numatomus rekonstravimo darbus (perduodant sklypus koncesijos ar kitais pagrindais).

Funkcijų grupavimas. Siekiant išvengti skirtingo pobūdžio erdvės panaudojimo konfliktų, siūlome funkcijas grupuoti pagal panašumą (bendrumo) principą, numanant kad Tilžės gatvės atkarpa yra skiriamoji riba tarp "profanum" - kasdienio gyvenimo ir "sacrum" - susakralintų funkcijų. Toks principas leistu tenkinti skirtingus socialinius poreikius su skirtingais (kartais priešingais) scenarijais, be jokio konflikto.

Erdvė + kompozicija

Naujai formuojamos aikštės vizualinės ašys ir kryptys - perorganizuojamos nauju užstatymu. Jo pagalba pakeitus erdvėje dominuojančią kryptį,akcentuojama esama svarbi vertybė - bažnyčia.

Taip pat naujai formuojamoje erdvėje numatoma eilė nominalių "mikro" erdvių, kurios leidžia įgyvendinti skirtingus panaudojimo scenarijus. Erdvė lygiagreti Tilžės gatvei - įeiga į miestiečių aikštę. Joje numatoma kieta danga, su klombomis esamiems dedikuotiems istoriniams ąžuolams, bei rekreacinė funkcija. Čia siūlome išdėstyti skulptūras nusipelniusiems Šiaulių piliečiams. Erdvė lygiagreti Aušros alėjai - skirta aktyvesnei rekreacijai arba laikiniems turgums bei mąsesniems renginiams. Centrinė aikštės dalis su nedideliu amfiteatriniu įgilėjimu skirta ir rekreacijai ir didesniems renginiams (koncertams ir pan.). Ji gali būti išnaudojama įvairiausiai kitai veiklai. Taip pat numatomos kitos lokalios erdvės prieš politechnikumą ir bažnyčią. Naujai kuriamam paminklui numatoma skvero erdvė, iškeliant esamą fontaną. Čia siūloma memorialinė funkcija, kurioje galima rami rekreacija bei renginiai minėjimai.

Erdvės organizavimas / Gen. plano sprendiniai

Transporto organizavimo aspektas iš esmės priima detaliojo plano sprendinius su parkingais po žeme ir įvažiavimais į juos. Manome, kad naujai sukurtos funkcijos generuos papildomus pėsčiųjų srautus kurie cirkuliuos visoje centro viešųjų erdvių sistemoje.

Etapiškumas.

Pirmuoju etapu numatoma iškelti esamą fontaną iš dabartinio skvero į erdvę kitoje gatvės pusėje. Šis įeigos į būsimąją miesto aikštę plotas perorganizuojamas, pakeičiant dangą ir suformuojant reikiamą apželdinimą bei gerbūvį (suoliukai, apšvietimas ir pan.). Antruoju etapu (arba lygiagrečiai pirmajam) sutvarkytina naujojo paminklo erdvė su paminklu. Trečiuoju etapu suformuotina likusi miesto aikštės dalis su parkingais ir naujuoju pastatu. Kitas numatomas užstatytmas vystytinas nepriklausomai nuo išvardintų etapų.

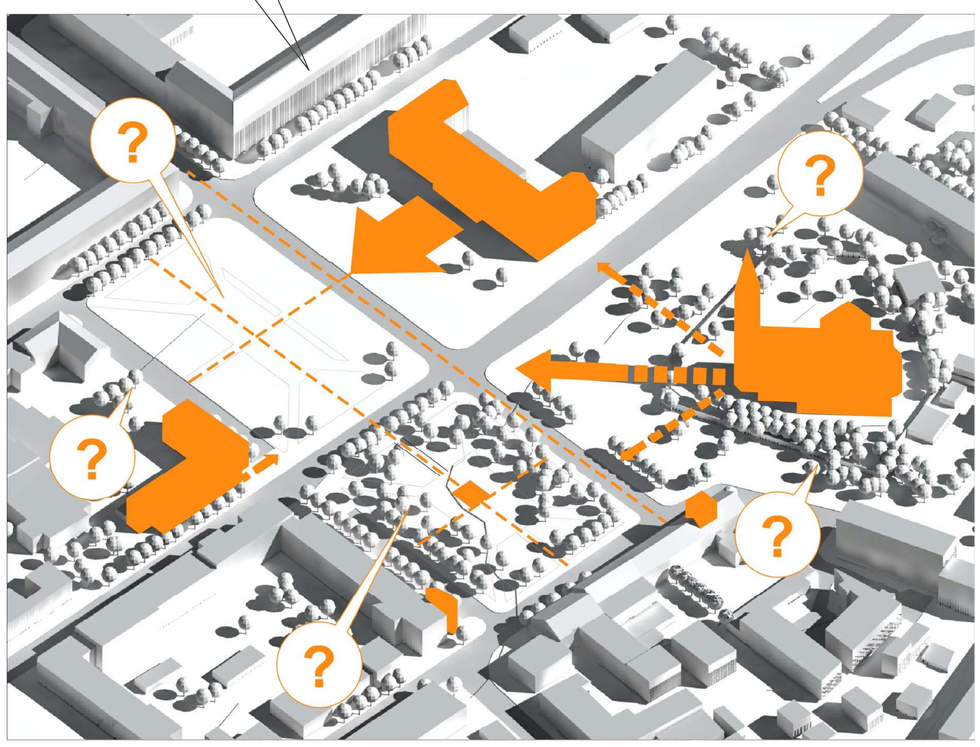
Erdvės + įvaizdžiai

Naujai formuojamam paminklui sukurti panaudota M.K.Čiurlionio paveikslo "Pavasaris" tema ir metafora, kuri iš esmės yra daugiaplanė. Varpas ir jo gausmas yra ir mirties - gedulo simbolis ir laisvės bei kovos šauklys. Manome, kad ši duali semantika tinka ir konkrečiam pagerbimo tikslui ir kitiems ritualiniams scenarijams. Paminklui nenumatomas konkretizuotas figuratyvas. Tuo siekiama universalesnio jo semantizavimo. Erdvė aplink paminklą organizuojama taip, kad leistų susirinkti nemažam kiekiui žmonių, tačiau tuo pačiu siekiama pabrėžti jos kameriškumą ir rimties nuotaiką. (Ji pagilinama apie 1m) Be pagrindinio akcento - paminklo numatomos keturios lokalios vietos kietiems nedideliems memorialiniams objektams. Ši erdvė galėtu taip pat būti naudojama nepriklausomybės minėjimams ir kitiems renginiams, kurie nebūtinai tiesiogiai sietųsi su gedulu.

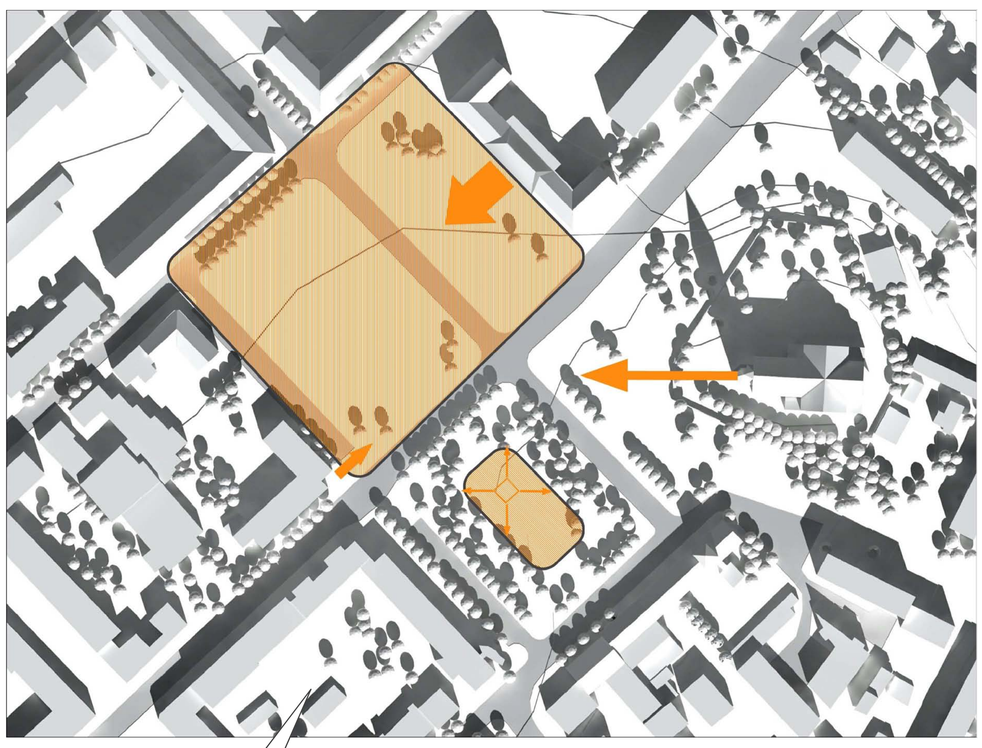
aexn+co KŪRYBINĖS DIRBTUVĖS ŠIAULIŲ MIESTO PRISIKĖLIMO AIKŠTĖS SUTVARKYMO IR PAMINKLO TAUTOS LAISVĖS IR NEPRIKLAUSOMYBĖS GYNĖJAMS PAGERBTI IDĖJAI SUKURTI

Erdvė + Kompozicija

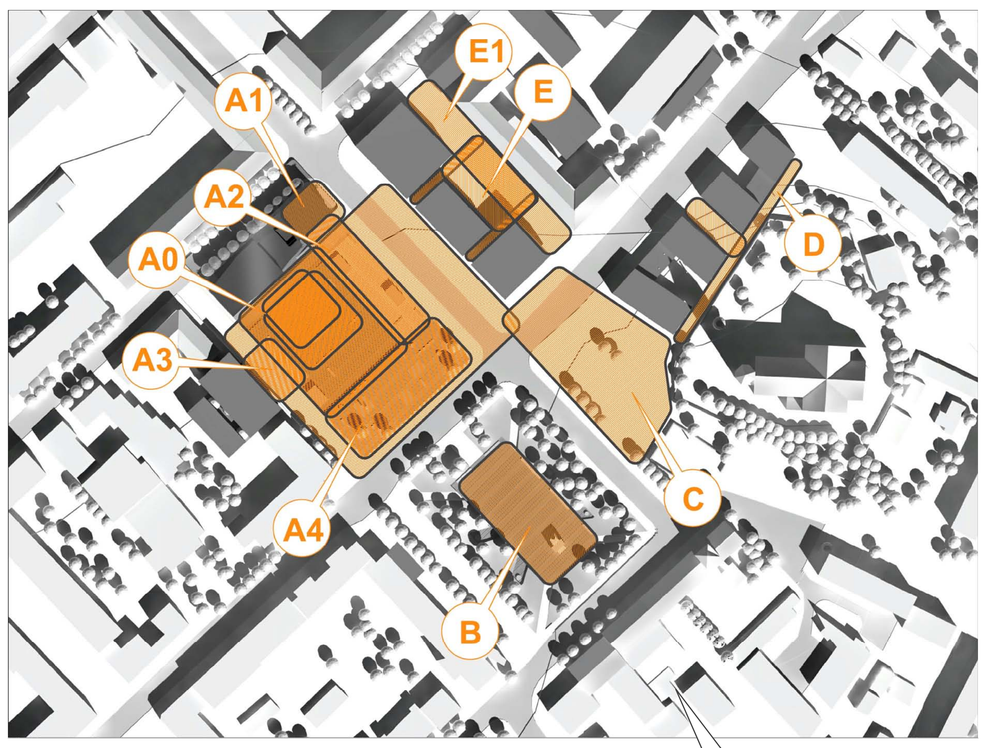
Esama aikštės erdvių kompozicijos sąranga



Siūloma aikštės erdvių kompozicijos sąranga

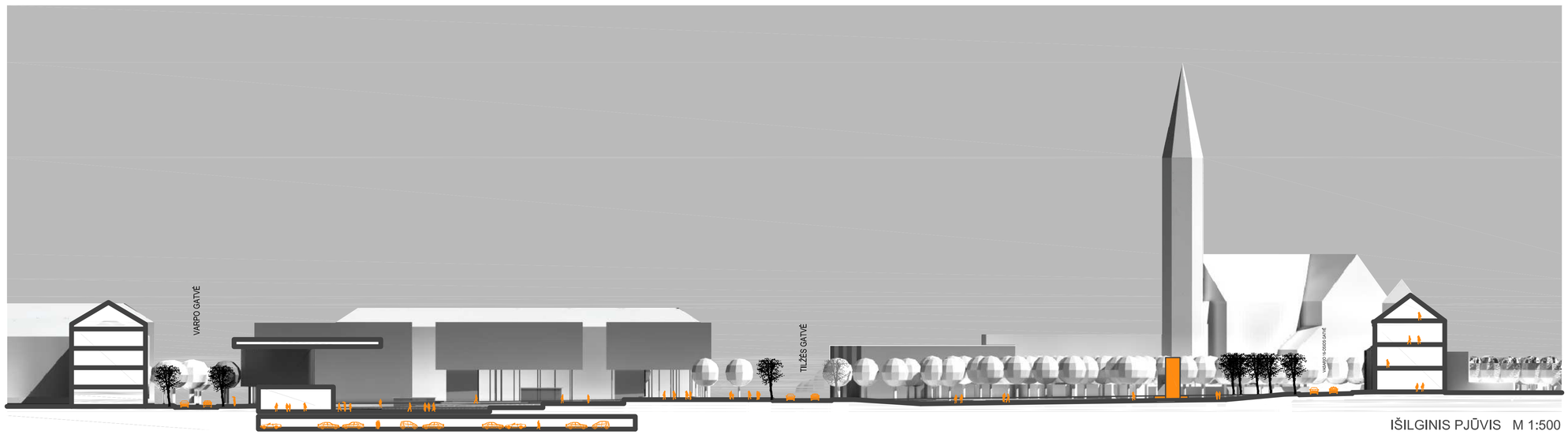


Esami aikštės erdvės fiziniai gabaritai



A0 - erdvė renginiams ir rekreacijai
A1 - įėjimo į konferencijų centrą erdvė
A2 - aktyvios rekreacijos ir nedidelių renginių erdvė
A3 - viešbučio kavinė
A4 - įeiga į aikštę, mišrios rekreacijos erdvė
B - erdvė paminklui
C - bažnyčios aikštė
D - naujos pėsčiųjų gatvių erdvės
E - kolegijos aikštė
E1 - nauja pėsčiųjų gatvės erdvė

Siūloma lokalių erdvių sistema



IŠILGINIS PJŪVIS M 1:500

aexn+co KŪRYBINĖS DIRBTUVĖS ŠIAULIŲ MIESTO PRISIKĖLIMO AIKŠTĖS SUTVARKYMO IR PAMINKLO TAUTOS LAISVĖS IR NEPRIKLAUSOMYBĖS GYNĖJAMS PAGERBTI IDĖJAI SUKURTI

Gen.plano schema m1:500

Erdvė + Organizavimas

SIŪLOMA POŽEMINĖS A/M PARKAVIMO AIKŠTELĖS ĮVAŽA

SIŪLOMAS MIESTO SALĖ / KONFERENCIJŲ CENTRAS

SIŪLOMAS KOMERCINIS / BIURŲ PASTATAS

SIŪLOMA LOKALI AIKŠTĖ

SIŪLOMAS MUZIEJUS / MENO CENTRAS

SIŪLOMA VYSKUPIJA / JAUNIMO DIENOS CENTRAS

SIŪLOMAS VIEŠBUTIS SU KAVINE PIRMAME AUKŠTE

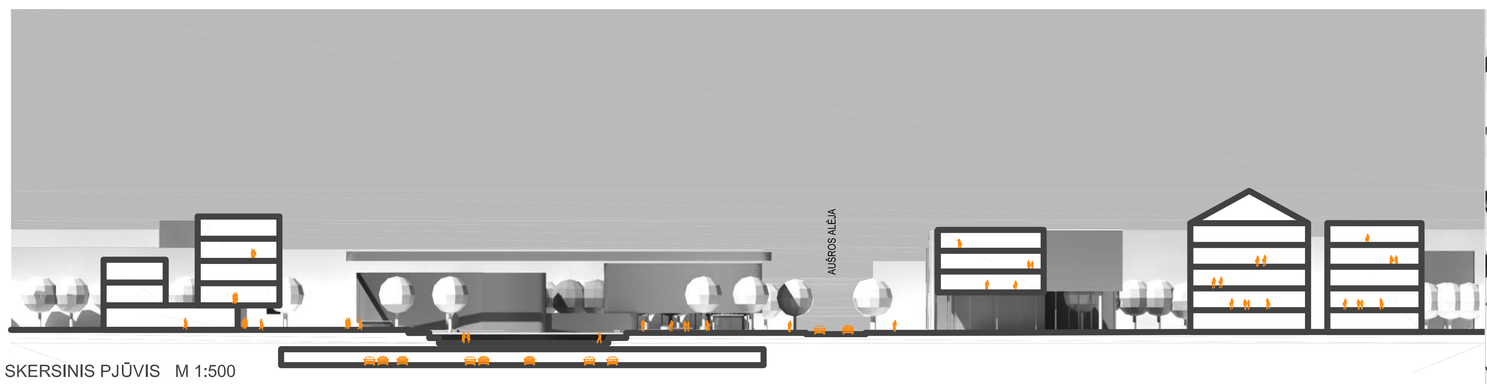
SIŪLOMA AMFITEATRINĖ ERDVĖ CENTRINĖJE AIKŠTĖJE

SIŪLOMAS PERKELTI ESAMAS SKULPTŪRINIS AKCENTAS

SIŪLOMA CENTRINĖ MIESTO AIKŠTĖ

SIŪLOMA POŽEMINĖS A/M PARKAVIMO AIKŠTELĖS ĮVAŽA

REKONSTRUOJAMA SKVERO ERDVĖ SU PAMINKLU



SKERSINIS PJŪVIS M 1:500

ETAPIŠKUMO SCHEMA

aexn+co KŪRYBINĖS DIRBTUVĖS ŠIAULIŲ MIESTO PRISIKĖLIMO AIKŠTĖS SUTVARKYMO IR PAMINKLO TAUTOS LAISVĖS IR NEPRIKLAUSOMYBĖS GYNĖJAMS PAGERBTI IDĖJAI SUKURTI

Erdvė + įvaizdžiai

SKVERO ERDVĖS VAIZDAS

MIESTO AIKŠTĖS VAIZDAS