ESAMA SITUACIJA

Reprezentacinių Šiaulių miesto erdvių (esančių miesto senamiestyje) formavimosi raida buvo sudėtinga. Ją įtakojo, valstybės kūrimosi etapai, santvarkų keitimasis ir karai, kurių pasekmės akivaizdžios. Užstatymo linijos formuojančios erdvių išklotines yra pasikeitusios. Kvartalų struktūros nesuformuotos.
Todėl galiojančio detalaus plano urbanistinė logika yra pagrįsta. Jos pagrindu „atstatoma“ istorinė tiesa.

URBANISTINĖ STRUKTŪRA

Vystoma galiojančio DP urbanistinė koncepcija. Prisikėlimo aikštės ir skvero fiziniai parametrai nekeičiami. Skvero struktūra ir funkcija išlieka. Paliekamas skvero meninis akcentas. Prisikėlimo aikštės pietinėje dalyje siūloma paminklo „Tautos laisvės ir nepriklausomybės gynėjams“ vieta. Katedros aikštės fiziniai parametrai nustatomi sukuriant aikštės ribas ir akcentu sukuriama sistema.

VIEŠŲJŲ ERDVIŲ FORMANTAI IR JŲ FUNKCIJA

Prisikėlimo aikštės formantai:

- Šiaulių kolegijos komplekso išplėtimas. Siūlomas pastatas gali talpinti miesto salę, kolegijos mokslo, studijų, administracines patalpas, muziejų ar ekspozicijų sales. Naujajame komplekso korpuse siūloma miesto scena.
- Varpo gatvėje gyvenamųjų namų pirmuosiuose aukštuose siūlomas aktyvus komercinės paskirties frontas.
- Skersgatvyje tarp Tilžės gatvės ir Varpo gatvės (neužstatytame intarpe) siūloma visuomeninės – komercinės paskirties statinys. Jame siūloma mediateka. Pastato pirmame aukšte numatytas praėjimas, jungiantis Prisikėlimo aikštę su siūlomu teatralų skveru, kuriame bus sukurta įžymių Šiulių miesto teatralų biustų grupė.
- Skersgatvyje tarp Tilžės g. ir Vasario 16 g. siūlomi komercinės paskirties statiniai, suskaidant esamą „projektavimo centro pastatą“ į atskiras statinių grupę. Jie formuotų skvero išklotinę, bei atstato buvusią užstatymo liniją.
- Vasario 16 g. savivaldybės statinių komplekso tūriai paliekami. Siūloma pirmuosiuose aukštuose aktyvinti visuomenini interesą apsilankant savivaldybės holų erdvėse, jose skelbiant, viešinant svarbius sprendimus, rengiant parodas, prezentacijas ir kitus renginius miesto bendruomenei.
- Šv. Petro ir Povilo katedros aikštė sutvarkoma kaip miesto pagrindinė sakralinė erdvė. Ją užbaigia formuoti vyskupijos pastatas. Šio pastato, Šv. Petro ir Povilo katedros ir miesto savivaldybės statinių kompleksas sukuria aikštės baigtinę dominančių ir akcentų kompoziciją, kuri atlieka didelį vaidmenį prisikėlimo aikštės urbanistiniam formavimui.

PAMINKLO SKIRTO „TAUTOS LAISVĖS IR NEPRIKLAUSOMYBĖS GYNĖJAMS“ IDĖJA AIKŠTĖS ERDVĖJE

Paminklo memorialinė kompozicija projektuojama prisikėlimo aikštėje prie Tilžės g. Pagrindinė meninio akcento (paminklo) idėja – įamžinti ir tinkamai įprasminti Tautos laisvės ir nepriklausomybės gynėjus. Dėl objektyvių priežasčių akcentą kompoziciškai sudaro trys dalys (trys rinktinės), o akcento vieta ne atsitiktinai pagrindinėje miesto aikštėje.

URBANTEAM

KŪRYBINĖS DIRBTUVĖS ŠIAULIŲ MIESTO **PRISIKĖLIMO AIKŠTĖS** SUTVARKYMO IR PAMINKLO TAUTOS LAISVĖS IR NEPRIKLAUSOMYBĖS GYNĖJAMS PAGERBTI IDĖJAI SUKURTI

ESAMA SITUACIJA

Reprezentacinių Šiaulių miesto erdvių, esančių miesto senamiestyje, formavimosi raida buvo sudėtinga. Ją įtakojo, valstybės kūrimosi etapai, santvarkų keitimasis ir karai, kurių pasekmės akivaizdžios. Užstatymo linijos, formuojančios erdvių išklotines, yra pasikeitusios. Kvartalų struktūros nesuformuotos. Todėl galiojančio detalaus plano (1998 m.) urbanistinė logika yra pagrįsta. Jos pagrindu „atstatoma" istorinė tiesa.

URBANISTINĖ STRUKTŪRA

Vystoma galiojančio DP urbanistine koncepcija. Prisikėlimo aikštės ir skvero fiziniai parametrai nekeičiami. Skvero struktūra ir funkcija išlieka. Paliekamas skvero meninis akcentas. Prisikėlimo aikštės pietinėje dalyje siūloma paminklo „Tautos laisvės ir nepriklausomybės gynėjams" vieta. Katedros aikštė formuojama atsižvelgiant į esamus jos formantus (Katedra, miesto savivaldybės pastatai), išbaigiant kompozicinę struktūrą (Vyskupijos pastatas).

VIEŠŲJŲ ERDVIŲ FORMANTAI IR JŲ FUNKCIJA

Prisikėlimo aikštės formantai:

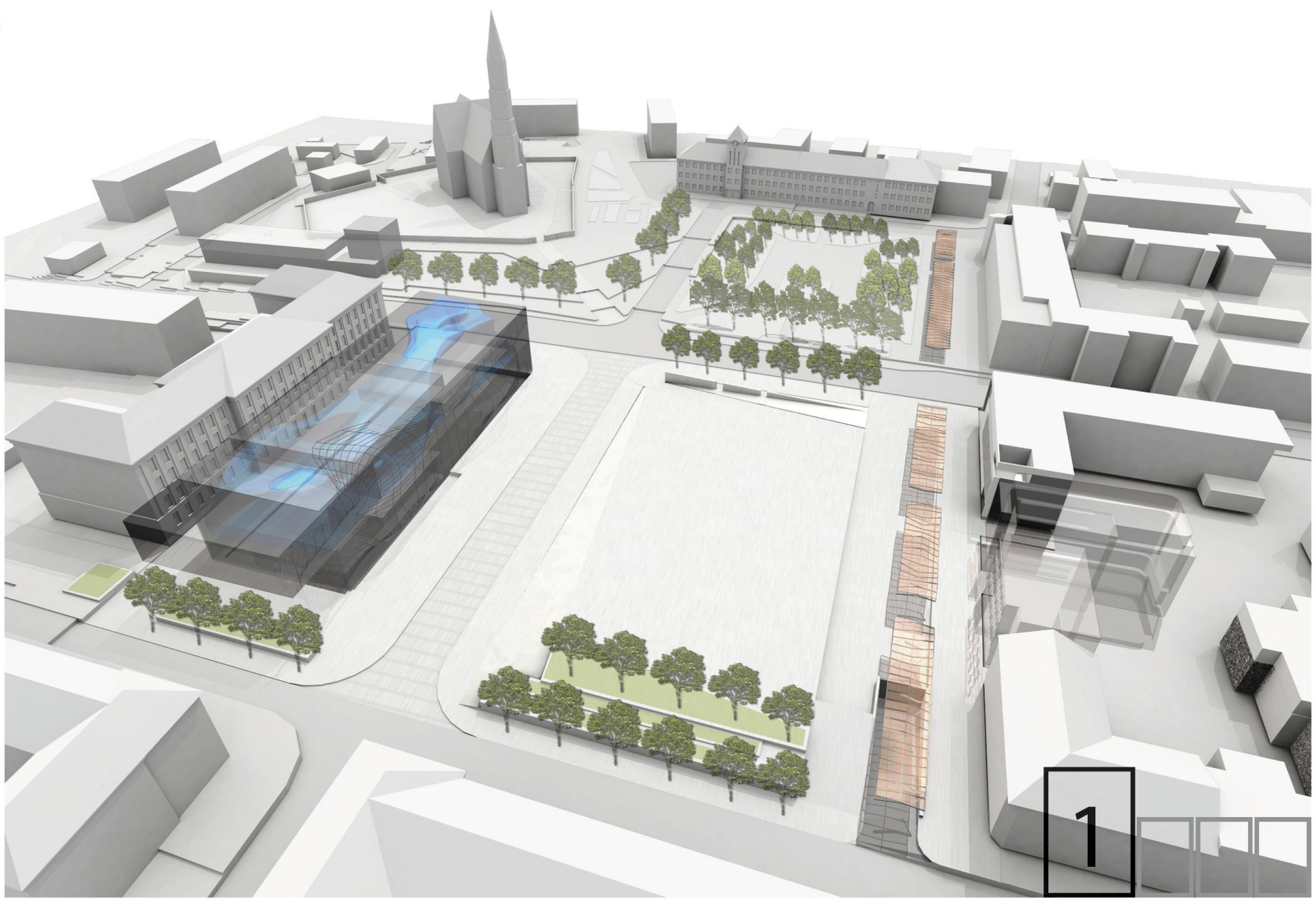
- Šiaulių kolegijos komplekso išplėtimas. Siūlomas pastatas gali talpinti miesto salę, kolegijos mokslo, studijų, administracines patalpas, muziejų ar ekspozicijų sales. Naujajame komplekso korpuse siūloma miesto scena.
- Varpo gatvėje gyvenamųjų namų pirmuosiuose aukštuose siūlomas aktyvus komercinės paskirties frontas.
- Skersgatvyje tarp Tilžės gatvės ir Varpo gatvės (neužstatytame intarpe) siūloma visuomeninės – komercinės paskirties statinys. Jame siūloma mediateka. Pastato pirmame aukšte numatytas praėjimas, jungiantis Prisikėlimo aikštę su siūlomu teatralų skveru, kuriame bus sukurta įžymių Šiulių miesto teatralų biustų grupė.
- Skersgatvyje tarp Tilžės g. ir Vasario 16 g. siūlomi komercinės paskirties statiniai, suskaidant esamą „projektavimo centro pastatą" į atskiras statinių grupę. Jie formuotų skvero išklotinę, bei atstato buvusią užstatymo liniją.
- Vasario 16 g. savivaldybės statinių komplekso tūriai paliekami. Siūloma pirmuosiuose aukštuose aktyvinti visuomenini interesą apsilankant savivaldybės holų erdvėse, jose skelbiant, viešinant svarbius sprendimus, rengiant parodas, prezentacijas ir kitus renginius miesto bendruomenei.
- Šv. Petro ir Povilo katedros aikštė sutvarkoma kaip miesto pagrindinė sakralinė erdvė. Ją užbaigia formuoti vyskupijos pastatas. Šio pastato, Šv. Petro ir Povilo katedros ir miesto savivaldybės statinių kompleksas sukuria aikštės baigtinę dominančių ir akcentų kompoziciją, kuri atlieka didelį vaidmenį prisikėlimo aikštės urbanistiniam formavimui.

PAMINKLO SKIRTO „TAUTOS LAISVĖS IR NEPRIKLAUSOMYBĖS GYNĖJAMS" IDĖJA AIKŠTĖS ERDVĖJE

Paminklo memorialinė kompozicija projektuojama prisikėlimo aikštėje prie Tilžės g.
Pagrindinė meninio akcento (paminklo) idėja – įamžinti ir tinkamai įprasminti Tautos laisvės ir nepriklausomybės gynėjus. Dėl objektyvių priežasčių akcentą kompoziciškai sudaro trys dalys (trys rinktinės), o akcento vieta ne atsitiktinai pagrindinėje miesto aikštėje.

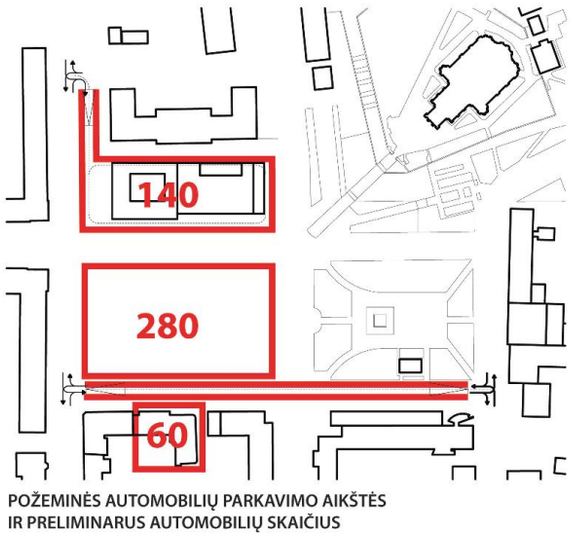
VIEŠŲJŲ MIESTO ERDVIŲ TINKLAS
- aikštė
- bulvaras
- skveras
- parkas + kiti žalieji plotai

TRAUKOS CENTRAI
- komerciniai
- kultūriniai
- religiniai
- švietimo įstaigos
- kiti visuomeniniai centrai

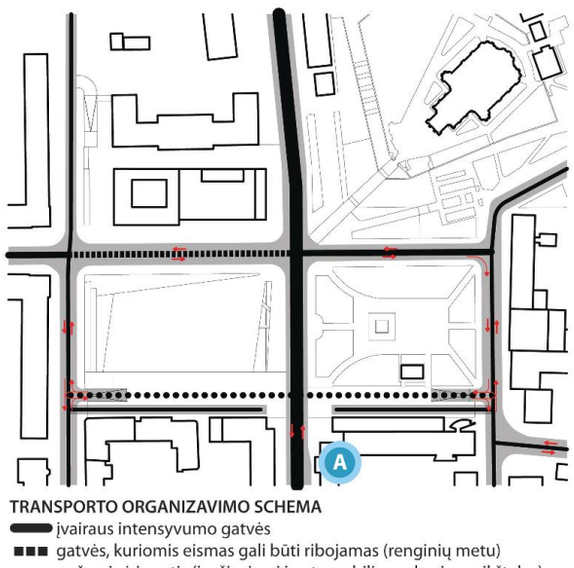


1

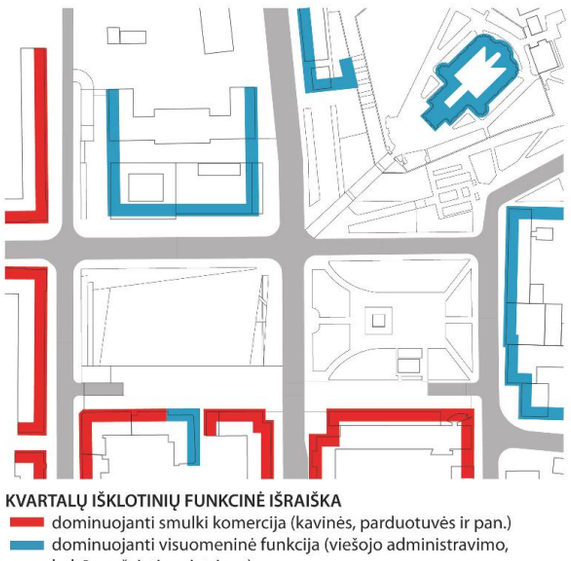
TERITORIJOS GENPLANAS m1/500



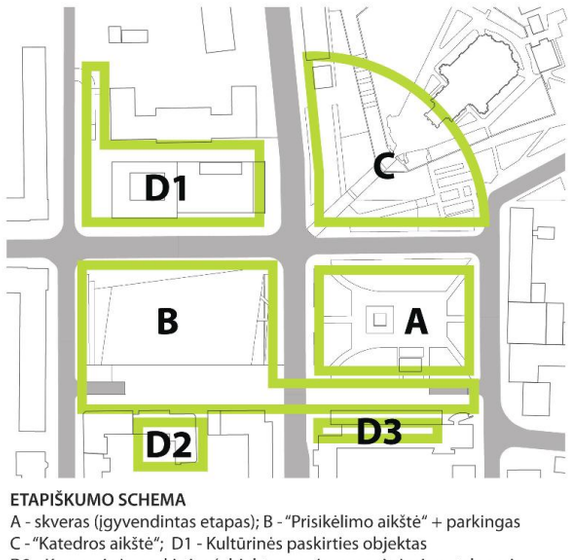
POŽEMINĖS AUTOMOBILIŲ PARKAVIMO AIKŠTĖS
IR PRELIMINARUS AUTOMOBILIŲ SKAIČIUS



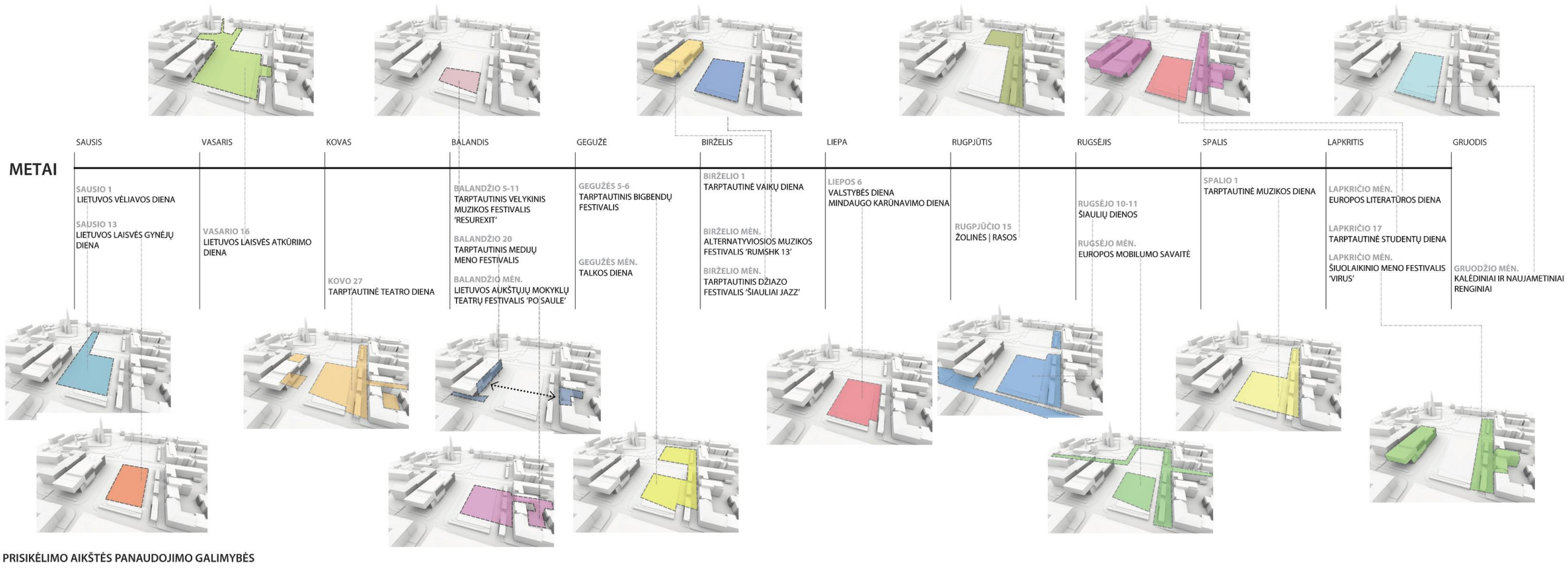
TRANSPORTO ORGANIZAVIMO SCHEMA
- įvairaus intensyvumo gatvės
- gatvės, kuriomis eismas gali būti ribojamas (renginių metu)
- požeminė jungtis (įvažiavimai į automobilių parkavimo aikšteles)



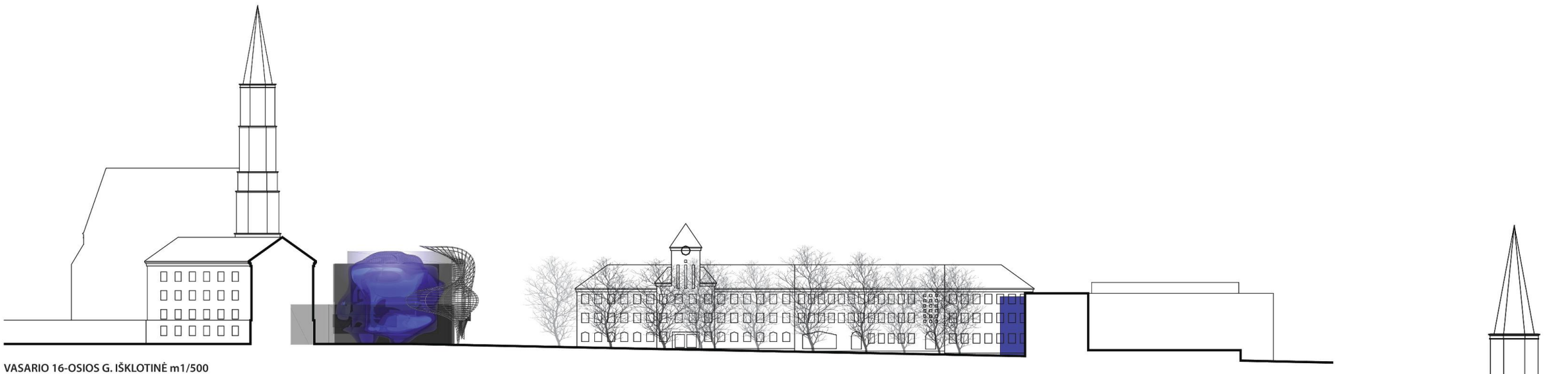
KVARTALŲ IŠKLOTINIŲ FUNKCINĖ IŠRAIŠKA
- dominuojanti smulki komercija (kavinės, parduotuvės ir pan.)
- dominuojanti visuomeninė funkcija (viešojo administravimo, kultūros, švietimo įstaigos)



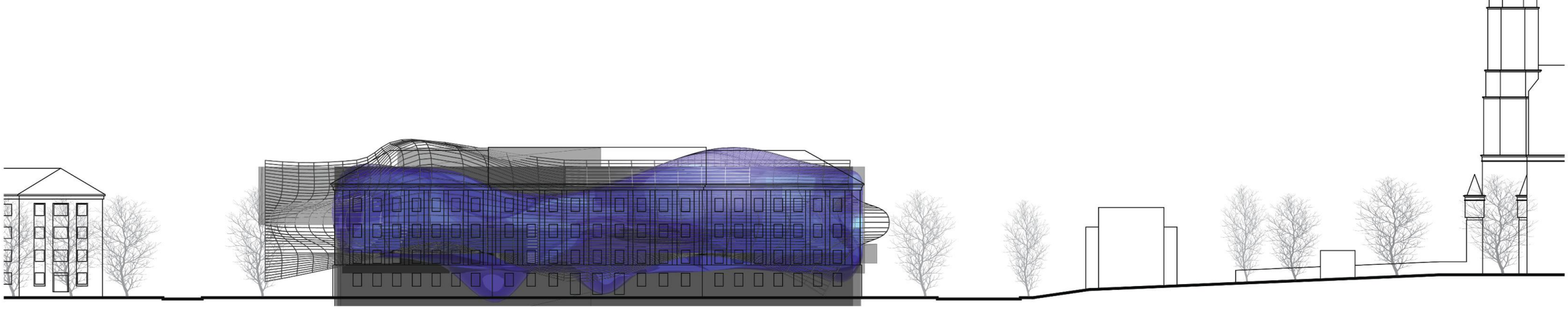
ETAPIŠKUMO SCHEMA
A - skveras (įgyvendintas etapas); B - "Prisikėlimo aikštė" + parkingas
C - "Katedros aikštė"; D1 - Kultūrinės paskirties objektas
D2 - Komercinės paskirties (objektas su visuomeninėmis patalpomis
D3 - "Projektavimo instituto" rekonstrukcija



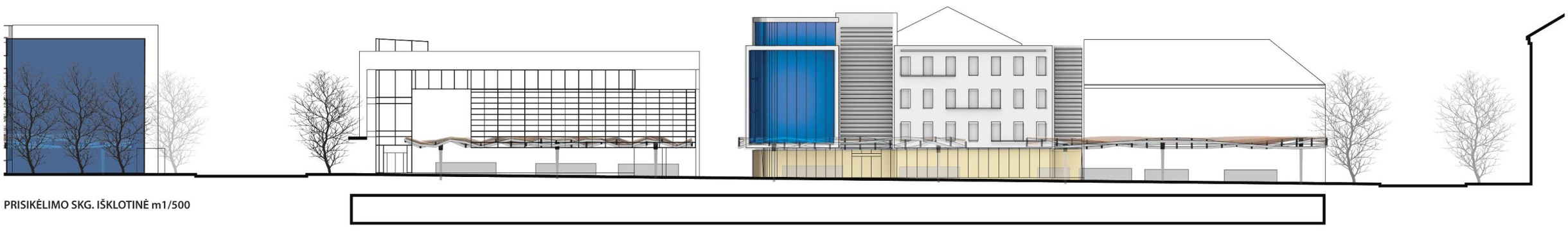
PRISIKĖLIMO AIKŠTĖS PANAUDOJIMO GALIMYBĖS



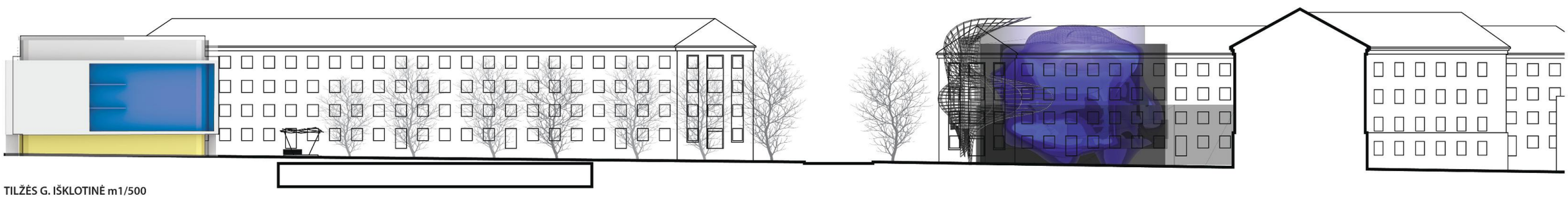
VASARIO 16-OSIOS G. IŠKLOTINĖ m1/500



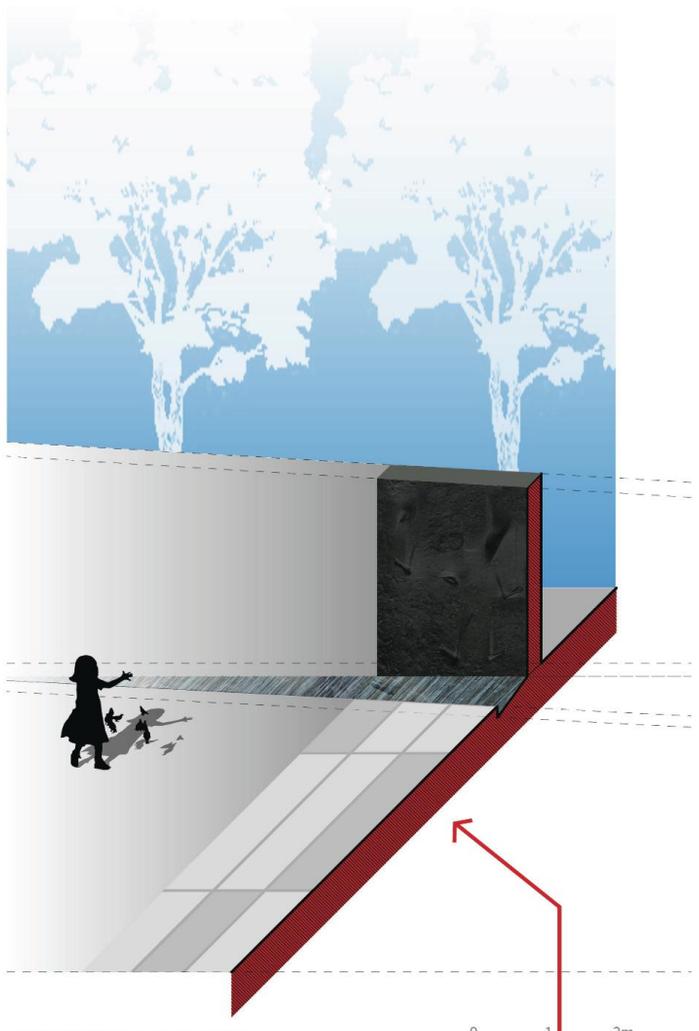
AUŠROS AL. IŠKLOTINĖ m1/500



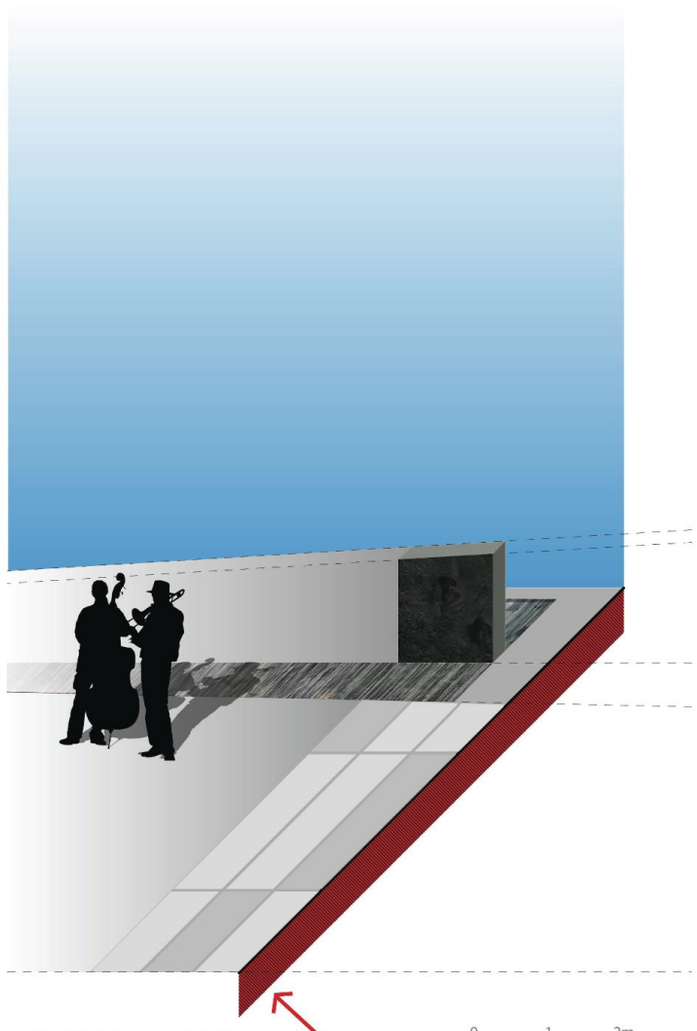
PRISIKĖLIMO SKG. IŠKLOTINĖ m1/500



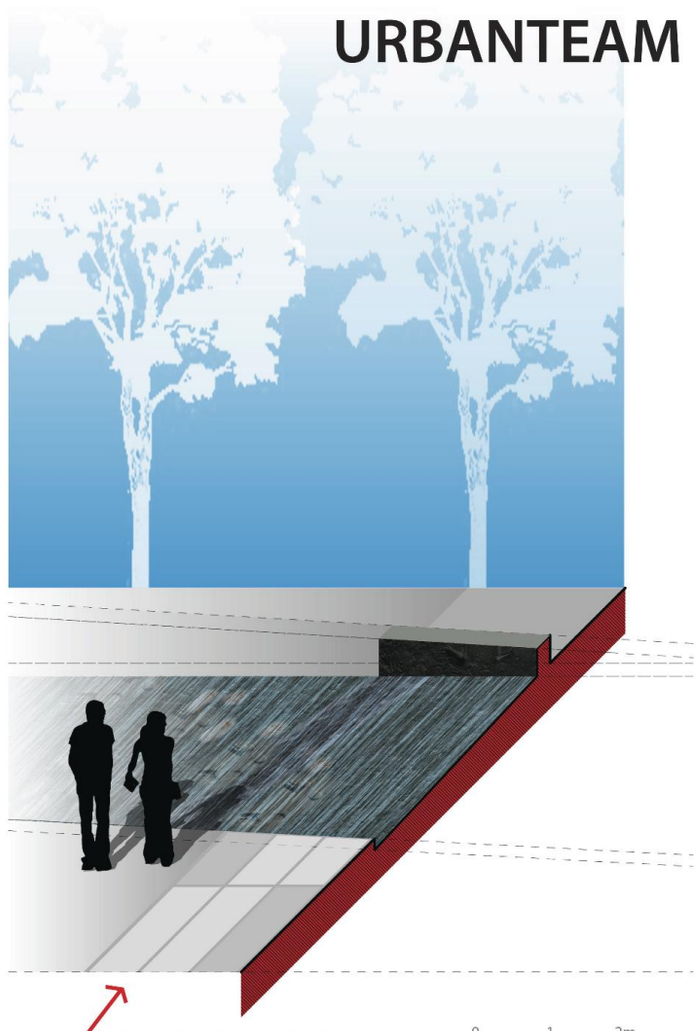
TILŽĖS G. IŠKLOTINĖ m1/500



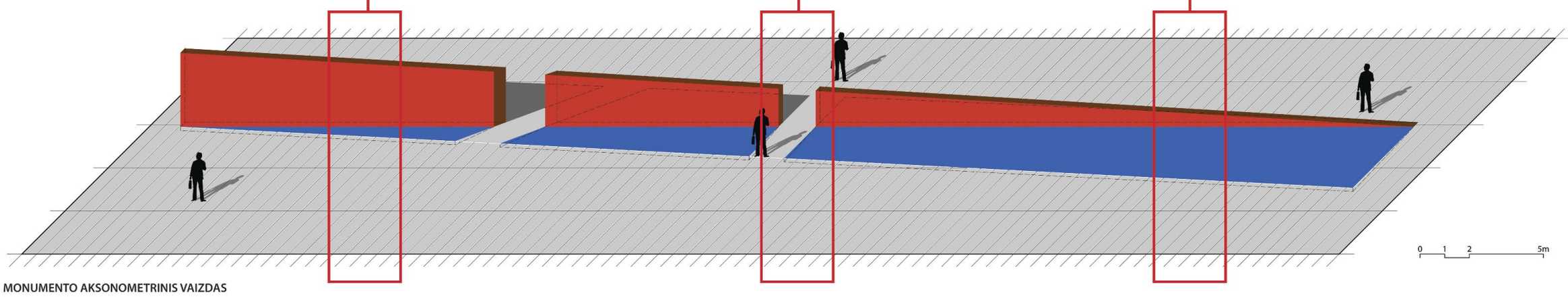
MONUMENTO FRAGMENTAS
(VAIZDAS IŠ PRISIKĖLIMO AIKŠTĖS)



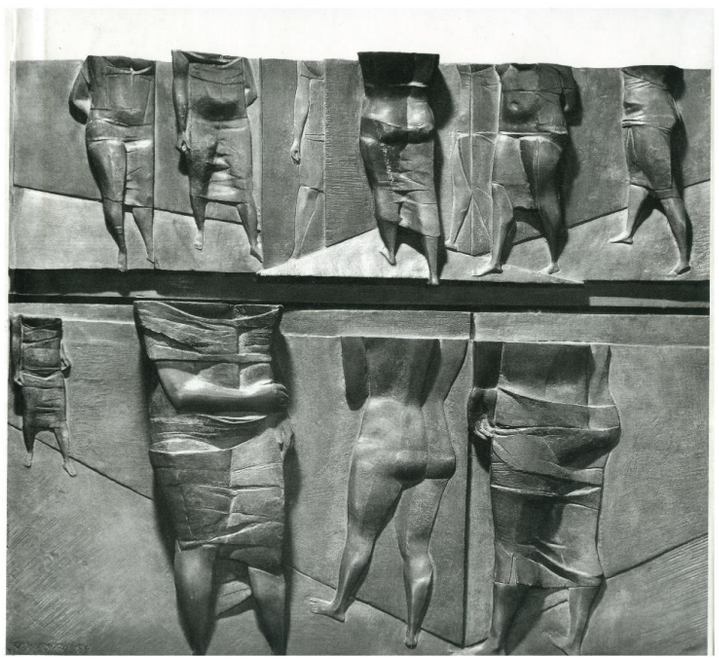
MONUMENTO FRAGMENTAS
(VAIZDAS NUO TILŽĖS GATVĖS)

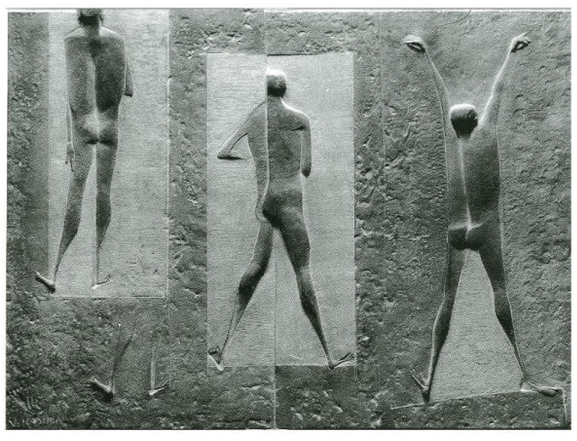


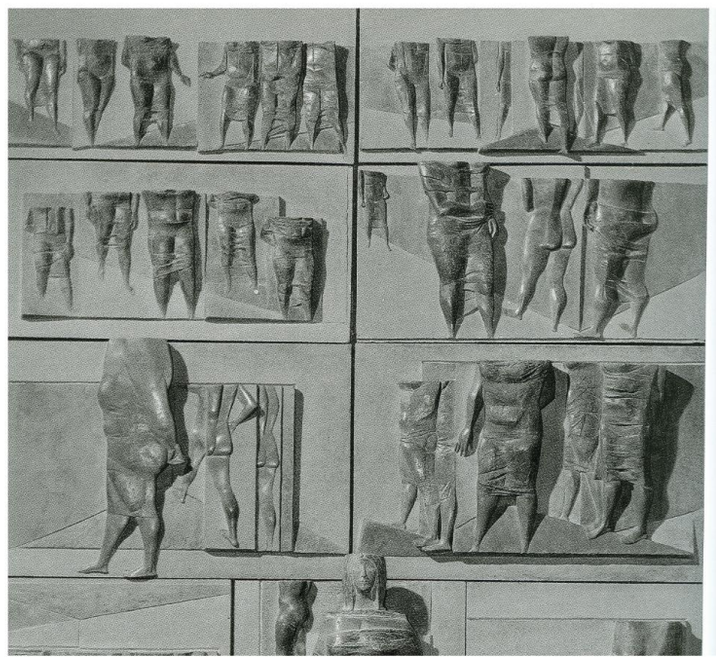
MONUMENTO FRAGMENTAS
(VAIZDAS IŠ PRISIKĖLIMO AIKŠTĖS)

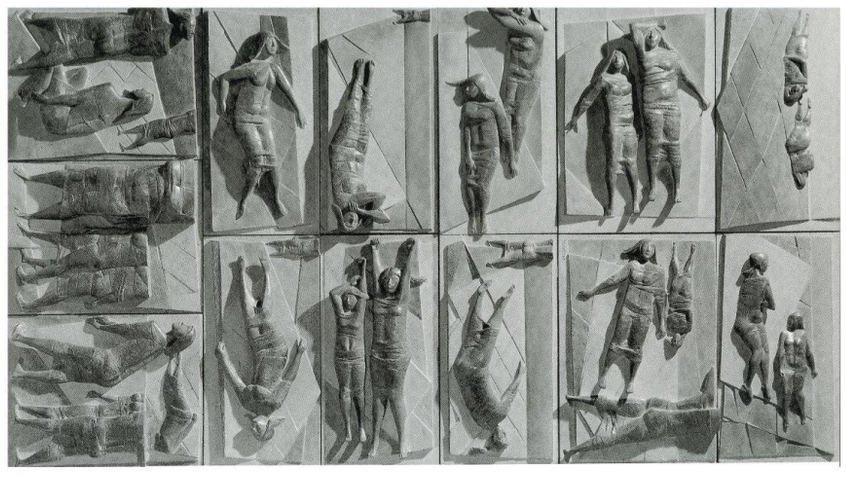


MONUMENTO AKSONOMETRINIS VAIZDAS









MONUMENTO MENINĖS IŠRAIŠKOS GALIMYBĖS (aut. skulpt. V. KAŠUBA)