

Miesto simbolis – siluetas VARTAI

Vartų motyvas turi dvi pagrindines reikšmes/tikslius – sukurti naują lankytiną vietą naujajame Vilniaus miesto centre ir Neries krante sukurti naują, svarbų miesto simbolį. Vartų ideja kildinama nuo pačios vietos – Baltasis tiltas yra tarsi perėjimas iš pietinės upės pusės esnčio senamiesčio į šiaurinę pusę, kur įsikūręs naujasis miesto centras.

Pati Vartų ikonografija tarsi kviečia užėti ir praėjus atrasti kas slypi kitoje puseje. Pati Vartų vietovė įsikūrusi judrioje vietoje, kuri tarsi iššaukia poreikį žmogui čia atsikvėpti, atsisėsti ar prigulti ir mėgautis miestietiška erdve.

Vartų pastato siluetas keičiasi prie jo artėjant nuo upės pusės ar nuo Konstitucijos prospekto. Pastato metamorfozę (pokyčius) galima išvysti žvelgiant iš skirtingų kampų – vartų forma keičiasi į piramidę ir priešigai.

Viešojo erdvė

Artėjant prie naujojo pastato nuo upės pusės, šalia Baltojo tilto susidaro truputį kylantis kraštovaizdis, sudarantis tam tikrą erdvę besiribojančią su Radisson SAS viešbučiu šiaurėje ir prekybos centru pietuose. Mes žadame sukurti aukšto lygio miesto erdvę, įkuriant patalpas, skirtas naujoms veikloms vykdyti. Šalia prekybos centro yra specialūs takeliai, pritaikyti neįgaliems žmonėms, kurie galės pasiekti visas kraštovaizdžio vietas – tam tikslui įkuriant daugiau gamtos lopinelių, kur bus galima prisėsti ir atsipalaiduoti. Priešais viešbutį esanti aikštė turi būti pertvarkyta – reikalingi nauji lauko baldai, ir renovuoti senieji, o taipogi viena idejų būtų 5 metrų aukščio siena, kurią reiktų apsodinti vijokliniais augalais. Pačiame šios vietos gale yra 5 metrų aukščio apželdintas kalnas, kurio abejose pusėse driekiasi laiptai. Būtent čia ir stovės mūsų pastatas, kurio akcentas būtų atidaroma siena su lauko terasomis ir sporto klubu. Is čia bus galima patekti į požeminę automobilių stovėjimo aikštelę, naująjį viešbutį ir taip pat į požeminę pesčiųjų perėją (po Konstitucijos prospektu). Pakilus vienu aukštu Jūs atsidurtumėte “Vartų” pastato aikštėje.

Dvi pastato dalys randasi naujajame miesto centre, todėl žmonių srautai turėtų būti pritaikyti kuo greitesniam ir laisvesniam judėjimui ne tik visoje teritorijoje, bet ir tarp pastatų. Pastate yra dvi atviros ir skirtingų bruožų žmonių buriavimosi vietos. Tarp pastatų su vaizdu į Baltąjį tiltą taip pat yra “Upės aikštė”, kur galima mėgautis miesto architektūra, supančiu miesto gyvenimu ir kitoje kranto pusėje esančiu senamiesčiu. Aikštė yra grįsta takeliais iš stambių akmenų ir apstatyta įmantraus dizaino suoliukais. Viešbutis yra priartintas prie miesto meno kultūros – čia yra vietos skulptūroms ir instaliacijoms. Kai priartėjate prie viešbučio nuo senamiesčio pusės, iškart pateksite į viešbučio parką, kuris susijungia su viešbučio priimamuoju ir leidžia lankytojams taip pat mėgautis ir šalia esančiais miesto parkais. Tai taip pat prideda žmonėms gana svarų, mieste retai sutinkamą elementą – žalią ir šviesią oazę, kurioje galima prisėsti ir atsikvėpti.

Spūstys ir automobilių parkavimas

Konstitucijos prospektas – tai dažnai susidarančių automobilių spūsčių vieta. Automobiliai gali važiuoti per požeminę automobilių stovėjimo aikštelę iš rytinės biuro pastato pusės, pro tą patį bendrą viešbučio ir biuro įvažiavimą. Taxi automobiliams galimybė sustoti pritaikoma gatvėje arba įvažiuojant į stovėjimo aikštelę. Priešais viešbutį ir biuro pastatą, erdvės automobilių judėjimui nėra numatytos, tačiau viešajam transportui sustoti gatvėje galimybė yra. Ateityje, Upės gatvė, kuria galima pasiekti pastatą automobiliu, ir Konstitucijos prospektas bus sujungiamas.

Forma ir funkcija

Pastato formą sudaro du, viršūnėmis susijungę bokštai, kurie atlieka dvi pagrindines funkcijas: viešbučio ir biurų pastato. Biurų pastatui skirta vieta, tai bokštas išsidėstęs šalia Konstitucijos prospekto, tačiau viešbučiui skirta pastato dalis išsidėsčiusi taip, kad viešbučio lankytojai galėtų mėgautis atsiveriančiu vaizdu į Vilniaus senamiestį.

Viešbutis ir biurai turi papildomų funkcijų, kuriomis gali naudotis tiek žmonės dirbantys biuruose ar viešbučio lankytojai, tiek yra prieinamos viešajam naudojimui. Čia yra sporto klubas ir kavinė su vaizdu į Neries upę, -1 aukšte. Kavinė reikalauja atitinkamo veiklos lygio, o sporto klubui gali būti skirta erdvė lauko užsiėmimams prie upės. Apatiniame pastato aukšte, numatytos verslui ir su pramogomis susijusioms veikloms skirtos patalpos ir viešbučio pastato dalyje – kavinė. Pastato viršutiniuose bendrojo naudojimo aukštuose įrengiamas restoranas ir klubas. Šios papildomos pastato funkcijos suteikia pastatui pridėtinės vertės, kuriomis gali naudotis miesto gyventojai.

Siekiant sujungti papildomas pastato funkcijas, viešbučio bokštas yra pakrypęs nuo pastato dalies skirtos biurui, taip sudarydamas ypatingą pastato formą ir tuo pačiu paversdamas šias funkcijas prieinamas iš abiejų pastato pusių.

Fasadas

Pastatas išsidėstęs nuostabioje vietoje, apsuptas gražios Vilniaus miesto panoramos iš visų pastato pusių. Dėl šios priežasties, pastato fasadai – stikliniai. Mes stegėmės sukurti ramų pastato įvaizdį, nepabrėžiant pastato apimties, siekdami išlaikyti pastato aiškią formą. Rytinė, pietinė ir vakarinė pastato pusės yra šiek tiek uždengiamos, norint apsaugoti interjerą nuo tiesioginių saulės spindulių ir apsisaugoti nuo aukštos temperatūros. Tai būdingiausia vasaros sezono metu, kuomet Saulė yra aukštai. Tamsiaisiais metų sezonais, Saulės šviesa į kambarius patenka ir tuo pačiu atlieka pasyvaus šildymo funkciją. Fasaduose įrengta fiksuota sistema leidžianti lengvai atlikti valymo darbus.

Konstrukcija

Pastato laikančiąją konstrukciją sudaro gelžbetonis. Dvi dalys yra sujungiamos į vieną viršuje, taip susitvirtiančios ir laikančios viena kitą. Biurų pastato struktūrą sudaro atraminės kolonos ir horizontaliai išsidėsčiusios plokštumos tarp jų. Pakrypusioji rytinė pastato pusė formuoja standžią atramą sutvirtinti pakrypusę viešbučio pastato dalį. Kolonos ir plokštės yra sujungiamos standžia sistema bei įstrižais sutvirtinimo elementais užtikrinti reikiamam stabilumui. Laikančiosios viešbučio konstrukcijos elementus sudaro sienos ir grindys. Bendrą konstrukciją sudaro gelžbetonio plokščių grindų ir laikančiųjų sienų junginys.

Laiptai ir liftai

Pastate yra numatytas reikalingas liftų ir evakuacijos laiptų skaičius. Viešbutyje yra numatyti nuožulnūs liftai. Dvi iš 4 laiptinių veda į pastato viršų.

Techninė įranga

Ventiliacijos šachta išsidėsčiusi ant stogo, virš pagalbinių restorano patalpų. Ventiliacijos šachta žemiau esantiems ir apatiniams pastato aukštams yra numatyta -1 – ajame aukšte. Likusi techninė įranga (šildymo, šaldymo, elektros, vandens ir nuotekų, purkštuvai, ir pan.) taip pat įrengiama -1- ajame aukšte. Taip pat, techninei įrangai numatyti mažesni kambariai skirtinguose pastato aukštuose. Visos technologinės sistemos suprojektuotos atitikti reikalavimus numatytoms funkcijoms ir garantuoti energijos efektyvumą.

Techniniai duomenys

Sklypo plotas	6199 m ²
Užstatymo plotas	2236 m ²
Užstatymo tankis	36%
Intesyvumas	3,19
Pastato statybinis tūris	76072 m ³
Parkavimas, 2 (3) aukštas	249 (405)

Biuras

Biuras	8876 m ²
Parduotuvės	352 m ²

Viešbutis

Viešbutis	8785 m ² , 224 kambarys
Kavinė	294 m ²
Restoranas	630 m ²
Vėdinimo kambarys	250 m ²
Bendras grindų plotas	19803 m ²

Požeminiai aukštai

-1 aukštas	5568 m ²
Jskaitant viešąsias funkcijas	1322 m ²
-2 (-3) aukštas	6024 m ²
Bendras grindų plotas	11592 (17616) m ²

Landmark – silhouette THE GATE

The gate motive has different intentions - to create focal active public space on the axis of Vilnius New City Centre, and to make strong spatial statement for the city in the form of landmark on the bank of river Neris. The idea of the gate derives from its location – being on the axis of the White Bridge and at the beginning of the New City Centre – it marks the entrance from the old town on the southern side of the river into the new city on the northern side of the river.

The iconography of The Gate invites to enter and to pass, to explore itself and what's beyond. The location of the gate on the crossing of several movements and pathways calls for the need to create an environment that allows to take your time, to sit down and lay back, to absorb and enjoy the urban space. The silhouette of the building is changing – when approaching The Gate from the river or from Konstitucijos Ave. it is possible to behold its metamorphosis from slender pyramid into gate and back to pyramid – it's a visual which image is in constant change when viewing it from different angles.

Public space

When approaching the new building from the riverside, the lower level of the axis of the White Bridge is located on a slightly raising landscape, forming clear and well-established space that is bordering with Radisson SAS hotel in the north and with a shopping centre in the south. The aim is to design high quality urban space by creating possibilities for introducing new activities. There is a ramp for disabled people to be able to access different levels of the landscape next to the shopping centre, and by introducing more greenery to form public gardens it becomes a place with space for sitting and relaxing. The square in front of the hotel has to be re-arranged – this can be done with new urban furniture, small-scale refurbishing and with creeping plants covering the 5m high bordering wall as one option. At the end of this space there is a 5m high earthwork covered with grass with two staircases at its sides. This is where our building stands – the idea is to open up the wall where there is a café with open-air terraces and sports club. From here one can also enter the underground parking lot, the new hotel and the pedestrian tunnel (under Konstitucijos Ave.). When moving one level up, one will find him-/herself on the street-level of The Gate building and on the *Square of the Gate*.

The two volumes of the building are located in the urban space so that the natural movements of people across the plot and around and in-between the buildings would be as direct and free as possible. The footprints of the building create two open public spaces with different characteristics around the building. Between the building, with the view to the White Bridge and over river Neris is the urban *River Square*, where one can enjoy architectural space, surrounding urban life and the view to the Old Town across the river. The square is covered with large-scale stone pavement, there are especially designed lighting solutions and urban furniture items. Urban art is exposed in the proximity of the hotel – here is space for various (timely) sculptures and installations. When approaching the hotel from the historical Old City one will first enter into the *Hotel Garden* that connects the surrounding urban space

with hotel lobby and enables the visitors to take walks in urban parks just next to their hotel. Also it adds elements into new urban environment that in general tend to be missing – a light and lighted green oasis with comfortable sitting spaces.

Traffic and parking

Konstitucijos Ave. is and will be reserved for intensive traffic. The cars can enter the underground parking lot from the eastern side of the office building, where there are entrances into the hotel as well as into the offices. Taxis can stop by the street or drive into the underground parking lot. Cars are not meant to pass and stop in front of the main entrances of the hotel and the office building. There are spaces for buses to stop by the street. In addition, it is possible to arrive by car from Upes street.

Form & function

The form of the building with its two towers connected at the top is derived from the two different functions – the hotel and the offices. The offices are located in the tower close to Konstitucijos Ave. and the tower with hotel rooms is located in front of it so that the visitors of the hotel could enjoy the view over the Old Town of Vilnius.

The hotel and the offices are supported by different additional functions that can be used both by the people working in the offices, by the visitors of the hotel and that are also open for public access. There is a sports club and a café with a view over Neris river on the -1 floor. The café introduces the necessary level of activity and the sports club could also use the outdoor space next to the river. On the ground floor of the office building there is space for business- or entertainment-related functions, and in the hotel building there is a café. On the common floors at the top of the building there is a restaurant (and a club). The additional functions add value to the both main functions and they can also be used by the citizens.

To connect the additional functions, the hotel tower is tilted towards the office building which makes up the characteristic shape of the building and which makes these functions accessible from both parts of the building.

Fascade

The building has an excellent location with nice views over Vilnius from all sides. This is why the building has glass fascades. In addition, we aimed for a peaceful look without significant volumes and details to support the clear form of the building. The eastern, southern and western side of the building is covered with slight shading to protect the interiors from excessive sunlight and reduce high temperatures. The shading is most effective in the summertime when the sun is high. During the darker periods of the year, sunlight can reach the rooms and also provide passive heating. There is a fixed system attached to the fascades to allow the easy cleaning process.

Construction

The building bearing construction is of reinforced concrete. The two volumes are joined into one at the top – they are connected and support each other. The structure of the offices is based on posts bearing horizontal plates in between. The slanting eastern side of the building forms rigid counter-force to support the slanting volume of the hotel. The posts and plates are connected with rigid system and there are also diagonal rigid connections to provide necessary stability. The bearing elements of the hotel are the walls and floors. The overall bearing structure is made up in the combination of reinforced floor plates and load-bearing walls.

Stairs and elevators

There is appropriate number of elevators and evacuation staircases in the building. There are sloping elevators in the hotel. Two out of the 4 staircases lead to the top of the building.

Technical installations

The ventilation chamber is located on the roof above the supporting rooms of the restaurant. The ventilation chamber for the lower and underground floors is located on the -1 floor. The rest of the technical systems (heating, cooling, electricity, water & sewage, sprinkler system, etc) are also based on the -1 floor. In addition, there are smaller rooms for technical installations on different floors all through the building. All the technological systems have been designed to fulfil the requirements of the planned functions and guarantee energy efficiency.

Technical data

Plot area	6199 m ²
Building area	2236 m ²
Development density	36%
Intensiveness of the territory	3,19
Building volume	76072 m ³
Parking, 2 (3) floors	249 (405)

Office

Office	8876 m ²
Rental	352 m ²

Hotel

Hotel	8785 m ² , 224 rooms
Cafeteria	294 m ²
Restaurant	630 m ²
Ventilation	250 m ²
Gross floor area	19803 m ²

Underground floors

-1 floor	5568 m ²
Including public functions	1322 m ²
-2 (-3) floor	6024 m ²
Gross floor area	11592 (17616) m ²