

**„Vilniaus televizijos bokšto, esančio Sausio 13-osios g. 10, Vilniuje
rekonstrukcijos koncepcijos konkursas”**

751867

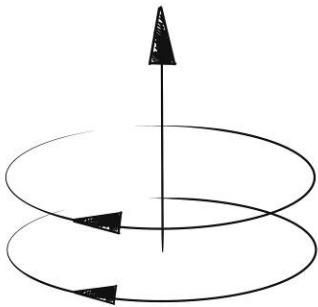
AIŠKINAMASIS RAŠTAS

PAGRINDINĖ IDĖJA

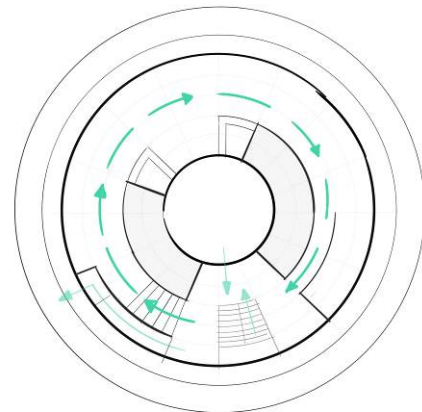
Televizijos bokšto pagrindinė funkcija – informacijos sklaida, vykdyta per televiziją. Vilniaus TV bokštas buvo svarbiausias objektas, užtikrinęs televizijos transliacijas. Tai patvirtina ir Sausio 13-osios įvykiai, kai, nepaisant žmonių pasipriešinimo ir aukų, bokštas vis tiek buvo užgrobtas Sovietų armijos.

Šiais laikais televizijos sklaidai bokštas tapo neberekalingas. Tačiau, mūsų manymu, Vilniaus televizijos bokštas turi išlikti informacijos sklaidos tašku. Keistūsi tik informacijos sklaidos būdas. Bokštas primintų apie sudėtingą savo, Vilniaus ir Lietuvos istoriją. Jis pristatytų Lietuvos mokslo ir technologijų naujoves. Iš šio taško būtų galima sužinoti ir gyvai pamatyti Vilniaus istoriją.

Todėl formuodami naujas erdves bei kurdami naujas funkcijas siekėme išsaugoti bokštą kaip informacijos sklaidos centrą. Erdvės formuojamos ir visos funkcijos dėstomos taip, kad lankytojas judėtų ratu ir kiltų į viršų vis daugiau sužinodamas, vis daugiau pajausdamas (1 ir 2 schemas).



1 schema



2 schema

TERITORIJOS PLANAVIMAS

Patekimas į TV bokšto teritoriją

Formuojame kelis patekimus į TV bokšto teritoriją (3 schema). Pagrindinis įvažiavimas automobiliais būtų detalajame plane nurodytu privažiovimu šiaurinėje teritorijos pusėje. Automobilių parkavimo aikštelė formuojama rytinėje pusėje arčiausiai įvažiavimo į teritoriją. Numatytėme 70 vietų lengviesiems automobiliams ir 3 vietas autobusams. Dėl detaliojo plano apribojimų stoginė projektuojama tik virš dalies parkavimo vietų. Šalia aikštelės numatytos

tualetų, pagalbines patalpas. Į bokštą nuo aikštelės veda stogine dengtas takas, todėl šiuo taku ir automobilių stovėjimo aikšle būtų galima naudotis visais metų laikais.



3 schema

Nuo esamų parkavimo vietų Sausio 13-osios gatvėje, taip pat nuo viešojo transporto stotelių siūlomas patekimas į TV bokšto teritoriją per esamą požeminę galeriją (visais metų laikais) arba virš jos esančiu taku (šiltuoju periodu). Taip pat suformuojame pandusus, kuriais galima patekti tiek į požeminę galeriją, tiek ir virš jos.

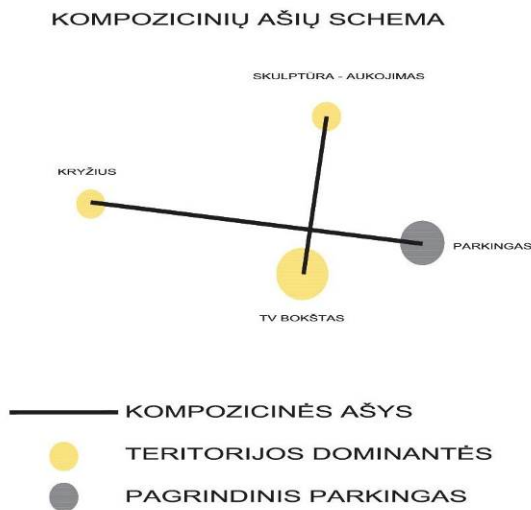
Taip pat siūlome šiuos alternatyvius patekimus tik šiltuoju metų laiku:

- šiaurinėje teritorijos dalyje iš esamų parkavimo aikštelių Sausio 13-osios gatvėje;
- pietvakarinėje pusėje iš Lazdynų mikrorajono vedančiais takais;
- rytinėje pusėje iš Karoliniškių kraštovaizdžio draustinio.

Funkcinė - kompozicinė TV bokšto teritorijos schema

Ties įėjimu į televizijos bokštą sukūrėme aikštę, kuri apjungia kelis patekimo į bokštą takus, suformuoja reprezentatyvią įėjimo erdvę. Šioje aikštėje vyktų reprezentaciniai ar kultūriniai renginiai. Čia susitiktų, susiburtų, lauktų patekimo į bokšto viršutinius aukštus lankytojai. Taip pat aikštėje siūlome įrengti stovus dviračiams (10-20 dviračių).

Aikštė kartu su vakarinėje teritorijos dalyje esančiu kryžiumi, šiaurėje stovinčia bronzine skulptūra „Aukojimas“ ir pagrindiniu taku, vedančiu į bokštą, formuoja pagrindines kompozicines ašis (4 schema).



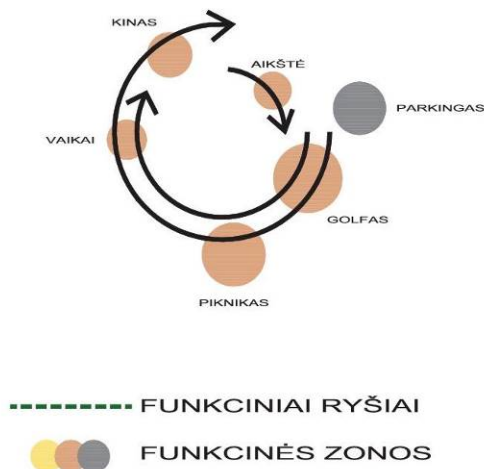
4 schema

Siekiant integruoti esamus vertingus objektus (granito obeliskus žuvusiems atminti, kryžių, saugomus takus) ir naujas funkcijas, kuriams du aplink bokštą žiedu einantys takai (5 schema). Lauko kino teatrą siūlome įrengti šalia administracinio pastato, jo fasadą išnaudojant kaip kino teatro ekraną, o pastate saugant reikalingą inventorių ir įrengiant viešuosius tualetus. Rytinėje teritorijos pusėje būtų įrengiami golfo takeliai. Ties kavine ir lauko terasa projektuojame pikniko, ramaus poilsio zoną. Vakarinėje dalyje, šalia pikniko zonos, būtų vaikų žaidimo aikštelė. Zonoje tarp formuojamos aikštės ir pirmojo garažo siūlome įrengti atnaujintą istorinių antenų ekspoziciją. Taip suformuojame dvi skirtingas zonas:

- ties įėjimo į TV bokštą ir aikštę aktyvias triukšmingas erdves (golfas, kino teatras, antenų ekspozicija);

- priešingoje TV bokšto pusėje būtų pasyvaus poilsio erdvės rimties erdvės, taip išsaugant pagarbą žuvusiųjų sausio 13-ąją atminimui.

FUNKCINIŲ RYŠIŲ SCHEMA



5 schema

Taip pat teritorijoje siūlome pasivaikščiojimo takus, apjungiančius kryžių kalnelį, vakarinėje teritorijoje esantį kryžių ir saugomus takus.

Teritorijos apšvietimas

Siūlome visą TV bokšto teritoriją apšviesti trimis šviestuvų tipais:

- aukšti šviestuvai, kurie apšviestų pagrindines lankytojų judėjimo ir buvimo zonas;
- įmontuojami šviestuvai, kurie išryškintų pagrindines teritorijos kompozicines ašis;
- šviestuvai-stulpeliai, kurie apšviestų likusius vaikščiojimo takus.

TV BOKŠTO AUKŠTŲ PLANAI

Rūsų-galerija

Požeminėje galerijoje siūlome įrengti interaktyvią bokšto projekto ir statybos ekspoziciją. Galerijoje sumontuoti judesio davikliai reaguotų į lankytojų judesius, ėjimo kryptį ir taip keistų vaizdą ekranuose ant galerijos sienos. Tiesi galerija virstų dinamiška erdve.

Norint pritaikyti rūsių galeriją žmonėms su negalia, projektuojame pandusus priešingoje nei ekspozicija pusėje.

1-asis aukštas

Šiame aukšte kuriami du įėjimai į bokštą. Pirmasis iš pagrindinės aikštės pusės yra skirtas lankytojams, atrasis iš vakarinės pusės, šalia kavinės ir salės – darbuotojų ir aptarnaujančio personalo patekimui.

Pirmajame aukšte svarbiausia tamptų Sausio 13-osios įvykių ekspozicija. Ji kuriama aplink centrinį monolitinį žiedą. Kitos funkcijos dėliojamos aplink ekspozicijos erdvę. Todėl lankytojai, norėdami patekti į viršutinius TV bokšto aukštus privalėtų praeiti pro šią ekspoziciją, prisimintų, pažintų įvykius svarbius ne tik TV bokštui, bet ir visai Lietuvai. Siaura ir ištęsta erdvė kurtų įtampą, rimties nuotaiką.

Iš Sausio 13-osios ekspozicijos būtų galima liftais kilti į viršutinius bokšto aukštus arba laiptais patekti į trečiame aukšte įrengtą mokslo ir inovacijų centrą. Pagrindinių laiptų, vedančių į trečią aukštą, vietą palikome esamoje vietoje, tačiau siūlome praplėsti jų erdvę antrajame ir trečiajame aukštuose.

3-iasis aukštas



1 vizualizacija

Mokslo ir inovacijų centro erdves formuojame ir lankytojų srautus reguliuojame kurdami skirtinguose aukščiuose esančiomis antresolėmis ir jas jungiančiomis rampomis. Viena rampa lankytojais kyla į viršų, kita – leidžiasi žemyn. Projektuojame penkias antresoles, kiekviena jų

skirta vis kitai žmogaus juslei (lietimui, regai, klausai, skoniui ir uoslei) (1 vizualizacija). Judėdami ratu lankytojai su ekspozicija susipažįsta skirtingomis joslėmis. Taip sukuriame kelių lygių, daugiaplanę ir persikojančią ekspozicijų erdvę.

Antresoles su rampomis projektuojame iš medienos plokščių. Tuo tarpu kitos plokštumos būtų baltų-pilkų atspalvių. Todėl medinės plokštumos atsiskirtų ir pakibtų šviesioje trečio aukšto erdvėje.

Po antresolėmis kuriame dalinai uždaras laboratorijas ir užsiėmimų erdvę, nuo ekspozicijos atskirtas stiklo pertvaromis. Likusioje dalyje po antresolėmis siūlome įrengti telecentro patalpas.

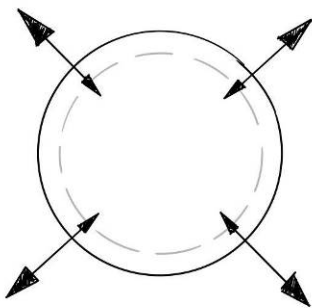
TV bokšto laiptinė ir pamato stogas

Siūlome TV bokšto priešgaisrinėje laiptinėje atlikti tik būtiniausius remonto ir apdailos darbus, kad būtų išsaugota kuo autentiškesnė laiptinės išvaizda. Įspūdingoje laiptinės erdvėje, kylančioje į viršų nuo 13 iki 18 aukšto parodą siūlome eksponuoti ant erdvėje pakabintų planšetų ar ekranų. Taip dar labiau išryškinant kylančios erdvės įspūdį.

Išėjimą ant 3-iojo aukšto stogo siūlome daryti iš ketvirto aukšto, monolitiniame stiebe padarant minimalią angą, atsižvelgiant į bokšto konstrukciją.

19-asis aukštas

Viršutiniuose TV bokšto aukštuose didžiausia vertybė miesto vaizdai. Todėl pagalbinės funkcijos šiuose aukštuose dėstomos atsitraukus nuo vitrinų, žiedu aplink bokšto centrą (6 schema). 19 aukšte panoramas papildo ratu tolygiai išdėlioti interaktyvūs ekranai. Istoriniai vaizdai ekranuose galėtų būti lyginami su esamais vaizdais už lango.



6 schema

Uždaroje aikštelėje sukūrėme *lounge* zoną su kavine, kuri esant poreikiui gali būti uždaroma ir paslepiama po užuolaida. Šalia kavinės atsirastų maža 3D kino salė.

Už žiedu projektuojamų pertvarų pasislėptų restorano virtuvė, sanitariniai mazgai, evakuaciniai išbėgimai.

19-ojo aukšto hole veiktų parodos, vyktų renginiai. Iš holo į viršutinius aukštus vestų naujai suprojektuoti laiptai.

Besisukančias grindis šiame aukšte siūlome naikinti dėl pasenusių ir netinkamų naudoti mechanizamų, brangios eksploaticijos.

20-asis aukštas

Šiame aukšte, norėdami kuo geresnių vaizdų per langus sėdintiems restorane, suprojektavome pakeltą grindų lygį. Dėl pakelto grindų lygio nesusikerta sėdinčiųjų viduje ir esančių lauko apžvalgos aikštelėje apžvalgos laukai. Visas restorano vietas išdėliojome ratu prie vitrinų ir išskyrėme į tris zonas: pagrindinę ir itin prabangią zoną su scena per vidurį ir dvi antrines zonas iš šonų. Šias zonas atskirtų skirtinga paviršių apdaila. Esant poreikiui prabangi erdvė nuo kitų gali būti atskirta užuolaidomis, suformuojant erdvę uždariems reginiams. Taip pat parinkome tokius restorano baldus, kurie galėtų lengvai formuoti vietas didesnam žmonių kiekiui.

Į atvirą apžvalgos aikštelę galima patekti pandusu iš 20-ojo aukšto holo. Taip atskiriami restorano ir apžvalgos aikštelės lankytojų srautai. Šioje aikštelėje (aptvertoje apsaugine tvorele) būtų įrengti staciorūs žiūronai, stendai su pasaulio šalimis, kryptys ir atstumai iki kitų pasaulio sostinių ar TV bokštų. Stiklinės grindys galėtų būti įrengiamos ant bokšto „lėkštės“ krašto. Čia būtų galima patekti iš atviros apžvalgos aikštelės, tačiau su sustiprinta patikra, nes nebūtų tvoros apsaugos.

Iš šios vietos galėtų prasidėti ir lipimo virvėmis trasa, kitos ekstremalios pramogos. Persirengimo patalpą šių pramogų lankytojams numatėme bokšto centre, šalia liftų.

20 aukšte šalia holo numatyta rūkymo patapa. Iš holo veda laiptai į 21 arba 19 aukštus.

21-asis aukštas

Šiame aukšte dvi pagrindinės funkcijos (apartamentai ir konferencijų salė) apjungiamos holu su laiptais. Konferencijų salėje galimas įvairus erdvės planavimas, nes paliktas maksimalus įmanomas šiame aukšte patalpos plotis. Šalia salės suprojektavome pagalbines patalpas.



2 vizualizacija

Apartamentus planuojame su didelėmis atviromis erdvėmis, pertvaromis atskiriant tik pagrindines funkcijas svetainės ir virtuvės erdves, miegamąjį su burbuline vonia ir vonios kambarį. Vieno iš apartamentų grindys pakeliamos per pandusą, taip sukuriamos prabangios erdvės su žemai nuleistomis langų palangėmis (2 vizualizacija).

INTERJERO DETALĖS, MEDŽIAGOS, APDAILA

Pagrindinis erdvės formavimo principas mūsų projekte – žiedu aplink bokšto centrą projektuojamos pertvaros. Norime pabrėžti pertvaras ne kaip plokštumas, o tarsi tūrinius objektus įleistus tarp TV bokšto perdangų, todėl jas nuo perdangų atskiriame šviesos ruožais arba tamsiomis siūlėmis.

Interjero sprendimuose pasirinkome kelias pagrindines medžiagas ir spalvas. Pagrindiniai ir liečiami paviršiai visose erdvėse sukurti iš medienos, šiltos liesti ir jausti malonios medžiagos. Pagrindinės interjero detalės ir akcentai (šviestuvai, ekranai, stendai ir t.t.) išryškinamos blizgaus vario apdaila (3 vizualizacija). Taip kuriamas prabangos ir išskirtinumo įspūdis, tačiau šilta spalva leidžia išsaugoti jaukumą ryšį su medžio apdaila. Kitus paviršius projektavome baltų-pilkų-juodų atspalvių. Šiais paviršiais formuojame erdves, foną pagrindinėms interjero detalėms.

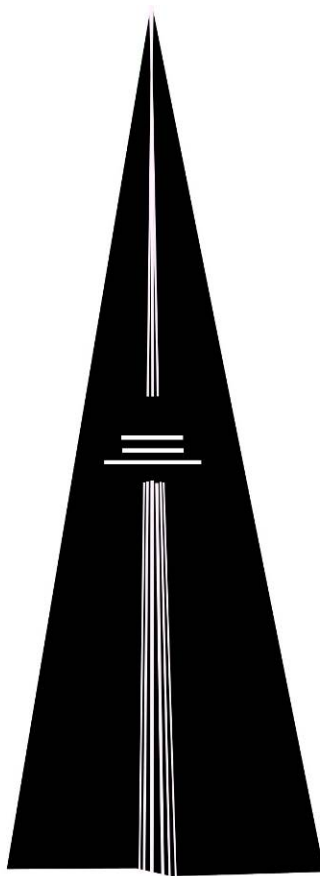


3 vizualizacija

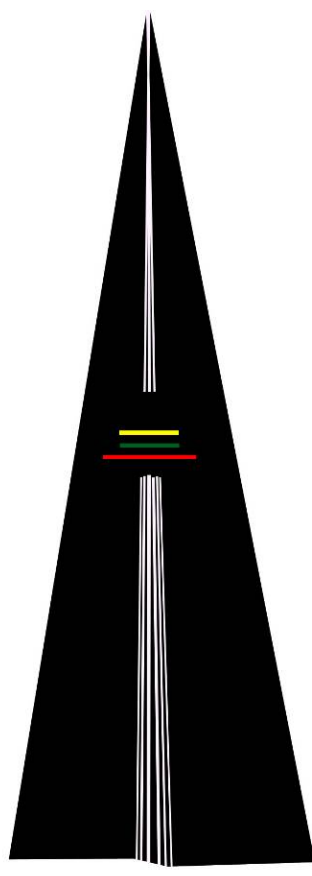
Ekspozicijų ir kitas erdves, kur didžiausi lankytojų srautai, planuojame su epoksidine grindų danga. Viršutiniuose aukštuose, apartamentuose, konferencijų salėje, kur lankytojų lankymas ribojamas, grindims siūlome medienos dangą. Taip kuriamas prabangos ir tuo pačiu jaukumo jausmas. Sienas ir lubas, kur įmanoma, siūlome dažyti. Pakabinamoms luboms būtų galima naudoti įtempiamų lubų technologijas.

BOKŠTO APŠVIETIMAS

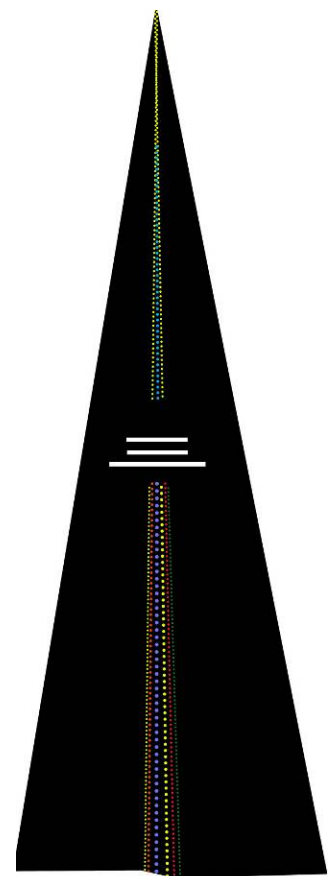
Įrengiant naktinį TV bokšto apšvietimą mes siūlome išsryškinti jo formą. Vertikaliomis linijomis būtų pabrėžta bokšto smailė, o horizontaliomis - bokšto pagrindas ir viršutinė „lėkštė“. Tradicinis bokšto apšvietimas būtų baltos spalvos (7 schema). Valstybinių švenčių dienomis horizontalusis apšvietimas įgautų vėliavos spalvas (8 schema). Ypatingų progų (šv. Kalėdų, Naujųjų metų laikotarpiu ar svarbių sporto įvykių metu) įsijungtų dinaminis bokšto apšvietimas, keistųsi tiek apšvietimo spalva, tiek mirgėjimas (9 schema).



7 schema

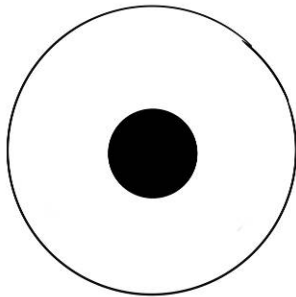


8 schema



9 schema

LOGOTIPO PASIŪLYMAS



Logotipas simbolizuoja TV bokštą kaip informacijos sklaidos centrą, kaip centrą, kur galima apeiti visą Vilnių ratu.

STATINIO RODIKLIAI

1A plotas – 1035.6 m²

3A plotas – 1349.70 m²

19A plotas – 807.90 m²

20A plotas – 351.20 m²

21A plotas – 484.90 m²

Bendras patalpų plotas – 4.029.30 m²