

201518

**VILNIAUS TELEVIZIJOS BOKŠTO, ESANČIO SAUSIO 13-OSIOS G. 10, VILNIUJE
REKONSTRUKCIJOS KONCEPCIJOS ARCHITEKTŪRINIS KONKURSAS**

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

GENPLANAS

Nukasame praėjimą iš Sausio 13-osios gatvės (165.25 altitudė) ir įrengiame vestibulį – stiklinę piramidę paskirstančią ekskursijų srautus. Skulptūrą „Aukojimas“ (skulptorius Darius Bražiūnas, architektas Arūnas Asauskas) pastatome ant kolonos ir paliekame esamoje altitudėje 167.68. Vestibulis - universalios paskirties (467 kv. m) erdvė, kurioje gali vykti sausio 13-osios minėjimai: aukojamos mišios, vykti džiaz, folkloro muzikos koncertai, tačiau svarbiausia jo funkcija - paskirstyti ekskursijų srautus. Iš vestibulio patenkama į tunelį vedantį į televizijos bokštą ir į tunelį vedantį į projektuojamą monitoringo pastatą, kurio rūsyje numatoma 70 automobilių ir 3 autobusų stovėjimo aikštelė. Iš vestibulyje esančio apskrito panduso, kurio centre yra skulptūra „Aukojimas“, patenkame į televizijos bokšto parką, kuriame įrengiamas didžiausias pasaulyje saulės laikrodis, kurio skalėse įrengiamos vaikų žaidimo aikštelės, mini golfas, pasyvaus poilsio zonos ir kt.. Iš mokslo ir inovacijų centro ir technikos muziejaus, esančio televizijos bokšto III aukšte, stikline galerija, kuri yra Pietų-Šiaurės ašyje, ekskursijos grįžta į vestibulį. Ekskursijos kaip ir prasidėjo, taip ir baigiasi vestibulyje.

**VILNIAUS TELEVIZIJOS BOKŠTAS - DIDŽIAUSIAS PASAULYJE SAULĖS
LAIKRODIS – KALENDORIUS RODANTIS TIKSLŲ VILNIAUS LAIKĄ.**

Saulės laikrodis - natūraliausias ir tikriausias laiko tėkmės matavimo prietaisas, ne tas kurį mums rodo įprasti laikrodžiai, duotas gamtos. Saulės laikrodžio principas paprastas ir tobulas, kaip Visata. Nuo gnomono (Vilniaus televizijos bokšto), saulės spindulių šešėlis krenta ant 100 metrų spindulio laikrodžio ciferblato, kuris turi 16 skalių, po vieną kiekvienam mėnesiui ir atskiros skalės astronominiams metų laikams: kovo 20 d. - astronominis pavasaris, Saulė teka tiksliai rytuose, pavasario lygiadienis šv. Benediktas, gyvulių diena (pirmoji vaga); birželio 22 d. - astronominė vasara, vasaros saulėgrįža, rasos šventė (kupolė), šv. Jonas krikštytojas; rugsėjo 22 d. - rudens lygiadienis, saulė leidžiasi tiksliai vakaruose, diena susilygina su naktimi, astronominis ruduo, šv. Apaštalo Mato diena; gruodžio 22 d. - žiemos saulėgrįža, trumpiausia diena, ilgiausia naktis, šv. Kalėdų Vigilija - astronominė žiema.

Neklystanti Saulė stebėtojams parodys kalendorinį gamtos laiką, praneš apie vasaros, žiemos saulėgrįžas bei pavasario ir rudens lygiadienius. Vidurdienį, kai Saulės spindulys kirs tiksliai Šiaurės kryptį, rodys 12 valandą.

„Laikas neaprepiama amžina upė nešanti mus į supančią begalybę.“

Pagal tokį Vilniaus Saulės laiką mes iš tikrųjų turėtume gyventi. Jis neturi nieko bendro su juostiniu laiku. Čia yra tikras laikas - rytas, vakaras, vidurdienis. Visame pasaulyje atgyja poreikis atgaivinti senas tradicijas.

Televizijos bokšto parke galima būtų rengti folkloro festivalius, klasikinės muzikos koncertus, parodas., papildyti šią miesto dalį įvairiais renginiais. Televizijos bokšto parkas su mini golfo aikštynu, vaikų žaidimų aikštelėmis, įrengtomis ant saulės laikrodžio skalės, vykdytų ir edukacinę funkciją, supažindintų su senovės lietuvių tikėjimais, astronomine tautos istorija. Skalės ant vejų būtų nužymėtos lauko rieduliais. Parke paliekami visi sodinti medžiai ir medžių grupės, nes nuo bokšto krentantis šešėlis labai aukštas ir intensyvus.

Mobili scena ir vasaros kino teatras numatomi pietinėje parko dalyje.

Esamoje vietoje paliekamas antenų muziejus.

PATALPŲ REKONSTRUKCIJA IR LANKYMO EILIŠKUMAS

RŪSYS

Ekskursijos prasideda ir baigiasi vestibulyje. Iš vestibulio patenkame į tunelį - keičiamų parodų ekspoziciją, kuriame įrengiame pandusus žmonių su negalia judėjimui. Į šią galeriją žmonės tuneliu patenka iš monitoringo pastato, kurio rūsyje įrengiama 70 automobilių ir 3 autobusų stovėjimo aikštelė. Šiuo tuneliu atvežamos ir pakeičiamos parodos parodų salėje – galerijoje. Labai patogus funkcinis ryšys. Iš galerijos vedančiuose laiptuose, numatoma įranga žmonių su negalia pakilimui į I aukštą. Rūsio galerijoje numatomas specialus parodinis apšvietimas.

PIRMAS AUKŠTAS

Pirmame aukšte, kur šiuo metu yra pagrindinis įėjimas iš lauko, paliekame tik tarnybinį įėjimą į antrame ir trečiame aukšte esančias inžinerines - technines patalpas. Pirmame aukšte lankytojams įrengiame du naujus įėjimus, kad galėtų naudotis parko teikiamomis paslaugomis: mini golfu, 150 vietų lauko kino teatru, pikniko poilsio zona, parkingais ir kt.. Prie įėjimų įrengiami du po 56 kv. m vestibuliai, kuriuos apjungia liftų aikštelė. Greta kairiojo vestibulio numatoma rūbinė, bilietų kasos ir interaktyvi Sausio 13-osios ekspozicija įpinta į bendrą televizijos bokšto istoriją. Ekspozicijoje numatomas specialus parodinis apšvietimas, monitoriai su sausio 13-osios filmuota įvykių medžiaga, už lango atsiveria aplinka menanti įvykius. Iš ekspozicijos patenkame į konferencijų salę.

Rekonstruojamoje konferencijų salėje padaromi du papildomi išėjimai į lauką, pastatomos modernios kėdės su piupitrais ir vertimo įranga, įrengiama kino demonstravimo aparatūra. Iš konferencijų salės koridoriumi patenkame į 44 vietų kavinę, prie kurios įrengiama 80 vietų lauko kavinė, personalo patalpas ir į vestibulį, prie kurio numatomi vyrų ir moterų WC su įranga žmonėms su negalia. Iš vestibulio liftais kylame į devynioliktąjį aukštą.

DEVYNIOLIKTAS AUKŠTAS.

165.00 altitudėje, vietoje restorano „Paukščių takas“, įrengiama uždara apžvalgos aikštelė su 25 interaktyviais ekranais, su telekameromis filmuojančiomis Vilniaus vaizdus. Apžvalgos aikštelėje vietomis įrengiamos stiklinės grindys, „lounge“ tipo poilsio krėslai, paliekamas modernizuotas besisukantis žiedas. Įrengiama interaktyvi, grįsta naujausiomis technologijomis ekspozicija, pristatanti miesto ir šalies istoriją, kultūrą ir papročius. Šalia aikštelės įrengiama 3D formato kino salė, kuri turi tiesioginį ryšį su mini kavine, kuri dienos metu yra paslepiama ir naudojama vakaro metu, kaip „lounge“ zona. Aikštelėje įrengiamos atžymos žyminčios saulėgrįžas ir lygiadienius, leidžiančios turiningai pasitikti ir palydėti Saulę, lankytojams pravedamos edukacinės paskaitos.

Virtuvė paliekama esamoje vietoje, iš kurios patiekalai krovininiais liftais pateikiami į 20 ir 21 aukštus. Rekonstruojami vyrų ir moterų WC, įrengiant vietas žmonėms su negalia. Visas patalpas apjungia evakuacinis koridorius su išėjimu į lifto aikštelę ir priešgaisrinę laiptinę. Liftais kylame į dvidešimtą aukštą.

DVIDEŠIMTAS AUKŠTAS.

Iš pirmo aukšto vestibulio ir iš devyniolikto aukšto liftu patenkame į pagrindinį prabangų 120 vietų restoraną, kuris yra paliekamas 168.75 altitudėje. Čia numatoma padavėjų patalpa į kurią iš virtuvės (19 a.) liftais pateikiami patiekalai. Įrengiamas rūkomasis, moterų ir vyrų WC, su galimybe naudotis žmonėms su negalia. Mažiau kaip pusę restorano užima 33 vietų baras, prie kurio įrengiama šokių aikštelė, scena varjetei ir ansamblui. Langai įrengiami 80 cm aukštyje nuo grindų, viršutinė lango altitudė lieka ta pati. Iš prabangaus restorano patenkame į atvirą apžvalgos aikštelę, kurioje numatoma 40 vietų vasaros kavinė. Apžvalgos aikštelė aptverta 2.5 m aukščio grūdinto stiklo siena, kuri saugo taip pat ir nuo vėjo, vietomis įrengiamos stiklinės grindys. Atviroje apžvalgos aikštelėje rengiami aktyvaus poilsio renginiai: vaikščiojimas bokšto kraštu, šuolis su lynais „sky jump“, nusileidimas lynais nuo bokšto ir kt.. Restoranas įrengiamas su brangiais lengvais horizonto neuždengiančiais baldais, vietomis įrengiamos stiklinės grindys, įrengiamas unikalus apšvietimas, demonstruojamas lazerių šou. Iš 20 aukšto laiptais apie televizijos bokšto kamieną arba liftu pakylame į 21 aukštą.

DVIDEŠIMT PIRMAS AUKŠTAS.

Laiptais patenkame į 21 a. koridorių iš kurio patenkame į du apartamentus, aptarnaujančio personalo patalpą, universalią salę, į lifto aikštelę ir evakuacinę laiptinę. Dvidešimt pirmo aukšto grindys lieka nepakitusios 173.75 altitudėje. Langai įrengiami 80 cm aukštyje nuo grindų. Viršutinė lango altitudė lieka ta pati. Prabangūs apartamentai, vienas 85 kv.m., kitas 65 kv.m.. Apartamentai susideda iš svetainės, miegamojo, vonios kambario ir WC. Apartamentai - su elegantiškais, ekskluzyviniais, lengvais baldais. Interjeras turėtų sudaryti lengvumo, skaidrumo, begalinės erdvės įspūdį. Universali salė - su elegantiškais, ultra moderniais ir mobiliais baldais, greitai pritaikoma

įvairių renginių poreikiams, verslo susitikimams, konferencijoms, seminarams, vestuvėms ir kitoms šventėms. Patiekalai į universalią salę ir į personalo (aptarnaujančio apartamentus ir universalią salę) patalpą, patiekiami liftais iš devynioliktame aukšte esančios virtuvės. Įrengiamas unikalus apšvietimas. Prie universalios salės įrengiama pagalbinė patalpa (spausdinimo aparatui).

Iš 19, 20, 21 aukštų liftais leidžiamės į trečią aukštą.

TREČIAS AUKŠTAS

Trečdalyje trečio aukšto patalpų lieka techninės–inžinerinės patalpos aptarnaujančios televizijos bokštą. Likusiose patalpose įrengiamas mokslo inovacijų centras ir technikos muziejus - 561 kv. m. Kartu su pagalbinėmis patalpomis mokslo inovacijų centras ir technikos muziejus užima 829 kv.m. Visame trečiame aukšte siūlome atidengti autentišką, unikalią stogo-lubų konstrukciją, neįrenginėti antresolės ekspozicijai, nes nepatogus užlipimas ir nusileidimas, naikinama unikali autentiška erdvė ir pakankamai didelis ekspozicijų plotas. Čia siūlome eksponuoti visus Lietuvos televizijos įrangos, aparatūros istorinius eksponatus ir demonstruoti paskutinius Žmonijos atradimus, pasiekimus. Įrengiami elektroniniai žaidimai. Turėtų būti įrengtas atskiras skyrius Lietuvos kosmoso ir telekomunikacijų, lazerių technologijų pasiekimams demonstruoti. Mokslo inovacijų centras ir technikos muziejus, leis lankytojams interaktyviu būdu išbandyti technologines naujoves, perprasti mokslinius dėsnius ir reiškinius, tapti mokslinių eksperimentų dalyviu, pabuvoti dvidešimt antrame amžiuje. Įrengiamas unikalus ekspozicinis apšvietimas, ant lubų demonstruojamas lazerių šou, ant inovacijų centro stogo įrengiami lazeriai, kurie demonstruoja ant televizijos bokšto stiebo ir 160 metrų aukščio taurės lazerių šou, kalėdinės eglės vaizdus ir kitą. Įrengiami vyrų ir moterų WC su įranga žmonėms su negalia.

Į vestibulį grįžtame stikline galerija – eskalatoriumi.

STIKLINĖ GALERIJA – ESKALATORIUS

Kadangi žiemos periodu ant televizijos bokšto susiformuoja varvekliai ir krenta dideliu spinduliu, iš televizijos bokšto į vestibulį, grįžtame stikline grūdinto stiklo galerija - eskalatoriumi, kuris yra išdėstytas tiksliai Pietų - Šiaurės kryptimi. Vidurdienį, kai Saulės spindulių metamas šešėlis nuo televizijos bokšto tiksliai kirs Šiaurės kryptį, laikrodys rodys 12 valandą. Eskalatorius pakeltas virš žemės paviršiaus ir nuo jo puikai matosi Saulės laikrodžio ciferblatas ir laikas, kurio metu grįžtame iš televizijos bokšto.

Visur numatoma ventiliacijos, apšvietimo, šildymo įranga, išspręsti evakuaciniai išėjimai ir keliai gaisro ir sprogimo atveju.