

„Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelis, Olandų g.
Vilniuje“

Devizas: **S L Ė N I S**

Aiškinamasis raštas



Autorių vizija – mokslo bei kūrybos srovių susitikimo SLĒNIS. SLĒNYJE vienas kitą paryškindami ir papildydami susipina skirtingos prigimties pažinimo dalykai.

Taip pat tai gamtinės bei urbanizuotos aplinkos susitikimo SLĒNIS - žaliųjų zonų akceptavimo ir naujo darinio kurimosi simbiozė.

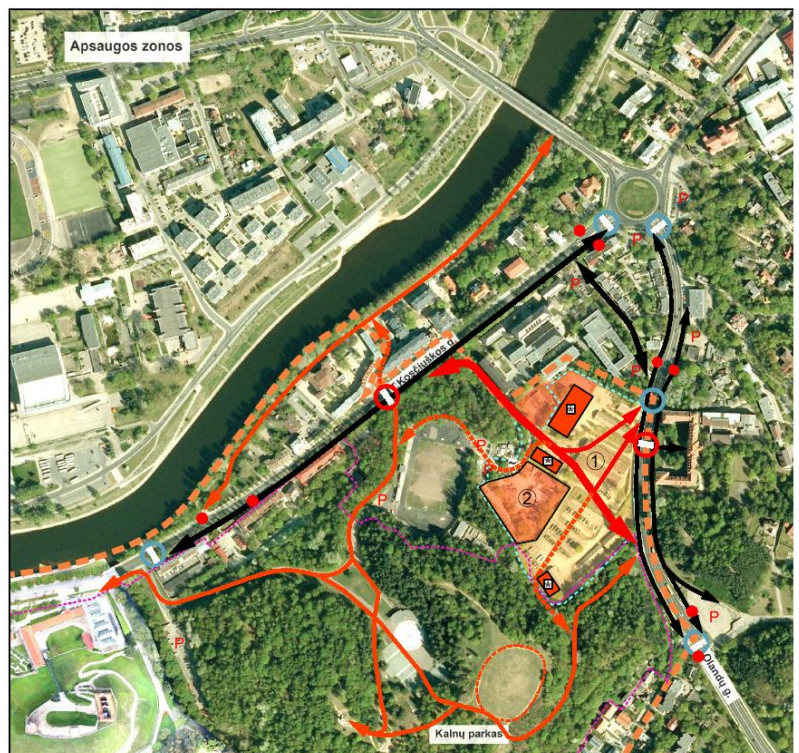
Komplekso sąsajos su kontekstu. Architektūrinė koncepcija – Teritorija, kurioje projektuojamas kompleksas supama pakankamai padrikų struktūrų, nepritaikyta miesto naudojimui, nepatogi prieiti pėstiesiems. Esamas gretimas užstatymas ir aplinka: Vakarų kryptimi kitoje Olandų gatvės pusėje, yra Technologijų ir dizaino kolegijos pastatas. Šiaurinė nagrinėjamos teritorijos dalis ribojasi su nacionalinių M.K. Čiurlionio bei B. Dvarionio mokyklų teritorijomis. Minėtos zonos neturi baigtinių ribų ties projektuojama teritorija, tačiau šiaurėje ties T.Kosciuškos g. ir M. Dobužinskio g. ši miesto dalis turi suformuotas išklotines, aiškų morfotipą bei aiškia funkcija– mokyklų kompleksas, gyvenamųjų namų kvartalas. Teritorijos pietinėje ir rytinėje pusėje matyti – žaliosios Vilniaus kalvos - Kalnų parkas su jo papėdėje išsidėsčiusiais statiniais bei aikštynu. Rytinėje dalyje nagrinėjamoje teritorijoje yra esamas 0,8457 ha T. Kosčiuškos g. 9B sklypas (skl.kad.nr. 0101/0042:115), naudojamas VĮ Vilniaus pilių direkcijos. Šis sklypas ribojasi su Vilniaus pilių valstybiniu kultūriniu rezervatu.

Išnagrinėjus esamą urbanistinę teritorijos situaciją, gatvių tinklo, užstatymo morfotipo, saugotinių pastatų, funkcijų, vizualinių ryšių, pėsčiųjų srautų bei insoliacijos aspektus, teritoriją siūlome zonuoti formuojant viešąją komplekso aikštę, Fakulteto pastatą su prieigomis, laisvalaikio bei gyvenamąją zonas, Vilniaus pilių direkcijos lauko ekspozicijos ir pažintinių ekskursijų erdvę bei Salių pastatą su jam priklausančia aplinka. Išanalizavus pėsčiųjų srautus bei viešojo transporto

sustojimų tinklą, pagrindinį patekimą į Akademinio miestelio Slėnį matome iš Olandų gatvės, švelniu linkiu įsiliejantį į projektuojamą teritoriją. Pagrindinis įėjimas prioritetą teikia pėsčiajam lankytojui ar svečiui. Patekimo ašyje vartų metafora formuojama aikštės pradžia. Toliau aikštė platinama atverdamas vaizdus į Kalnų parko kalvų keteras ir yra sustabdoma skersinės ašies – buv. Parako gatvės, kuri dabar siūloma kaip antroji pėsčiųjų ir dviračių ašis, jungianti T. Kosciuškos ir Olandų gatves. Aikštėje susikerta viso Slėnio pagrindinės ašys – patekimai į pastatus bei vizualinės kryptys. Aikštė savo funkcija yra studijų miestelio vidinė erdvė, o savo vieta urbanistiniame kontekste – ji naujoji Vilniaus miesto viešoji erdvė. Aikštė veiks kaip srautų paskirstymo vieta ir kaip laisvojo laiko po studijų leidimo zona. Ji apsupta pastatų bei kalvų, todėl turi užuoveją, tačiau statiniai savo dydžiu ir proporcija leidžia aikštėje mėgautis saule visą dieną, ypač amfiteatro zonoje bei pietiniame sparne.

PAGRINDINIŲ SRAUTŲ/SITUACIJOS SCHEMA

- ① NAGRINĖJAMA TERITORIJA
- ② PILIŲ DIREKCIJOS TERITORIJA
- ▣ OBJEKTAI ESANTYS NKP REGISTRE
- ESAMOS PĖSČIŪJŲ PERĖJOS
- PROJEKTUOJAMOS PĖSČIŪJŲ PERĖJOS
- P PARKAVIMO AIKŠTELĖS
- VIEŠO TRANSPORTO STOTELĖS
- PAGRINDINIAI PĖSČIŪJŲ SRAUTAI
- PROJEKTUOJAMI PĖSČIŪJŲ/VIZUALINIAI RYŠIAI (ATKURIAMA BUVUSIOS PARAKO G. AŠIS)
- PAGRINDINIAI ESAMI REKREACINIAI TAKAI
- PROJEKTUOJAMI REKREACINIAI TAKAI



Komplekso transporto logistinė schema formuojama naudojant esamą gatvių tinklą – įvažiavimas į teritoriją projektuojamas iš Vainiūno gatvės. Šiuo transporto ryšiu aptarnaujamas Fakultetų pastatas, valgykla. Automobilių zona kompaktiška, giliau į teritoriją eismas ribojamas. Privažiavimas prie Salių pastato ir bendrabučių formuojamas iš Olandų gatvės, naudojant esamą Lietuvos policijos mokymo centro įvažiavimą. Automobilių stovėjimas šioje zonoje nenumatomas, projektuojama aikštelė skirta trumpalaikiam sustojimui, įrangos išsikrovimui.

Numatytos 100 automobilių bendroje sumoje talpinančios antžeminės aikštelės, 51 vieta siūloma uždaroje automobilių saugykloje. Tolesnėje projektavimo eigoje svarstytinas klausimas įrengti automobilių saugyklą po Slėnio aikšte, išnaudojant esamą reljefo perkrytį. Šiuo atveju tokios saugyklos įrengimas techniniu ir finansiniu požiūriu būtų labai optimalus.

Fakultetų pastatas projektuojamas palei aikštę, teritorijos šiaurinėje dalyje. Šio pastato architektūrinė išraiška, mastelis ir funkcija baigia formuoti esamą „mokslo“ kvartalą. Teritorija nuo T. Kosciuškos gatvės iki Slėnio aikštės kartu su šiuo pastatu įgauna baigtinį pavidalą. Projektuojamas Fakultetų pastatas seka urbanistinius esamo "mokslo" kvartalo formavimo principus: pastatai dėstomi ortogonaliai, pastatų aukštingumas - trys-penki aukštai, korpusų pločiai varijuoja nuo 17 iki 20 m. Taip išlaikomas vieningas kvartalo mastelis ir proporcijos.

Pastate zonuojamos keturios patalpų grupės, kurios savo bendraisiais plotais užima lygiaverčias dalis – Muzikos ir Teatro fakultetai, bei jungtinis korpusas su teorinių paskaitų auditorijomis ir administracijos patalpomis. Iš Slėnio aikštės projektuojamas centrinis įėjimas, pro kurį patenkama į

bendrą reprezentatyvią ir šviesią dviejų lygių erdvę. Kairiajame korpusė projektuojamas Teatro fakultetas, centriniame – Muzikos, dešinysis korpusas skirtas bendrų teorinių dalykų auditorijoms, bei administracinei daliai viršutiniuose aukštuose. Dėl esamo reljefo perkryčių, pastate projektuojami trys antžeminiai bei du požeminiai aukštai. Dalyje pirmojo požeminio aukšto dėl žemėjančio žemės paviršiaus projektuojamos šviesios auditorijų patalpos (Muzikos ir Teorinių paskaitų korpusuose). Teatro fakulteto požeminis lygis siūlomas skirti uždarai arba pusiau uždarai automobilių stovėjimo aikštei. Čia numatyta saugoti LMTA autobusus. Suprojektuota 51 vieta lengvajam automobiliui, vienas boksas dviratėms motorinėms transporto priemonėms – motociklams, mopedams ir pan.

Antras požeminis aukštas projektuojamas tik po Muzikos fakulteto korpusu. Čia projektuojamos archyvų patalpos, akademinio miestelio ūkio ir teritorijos tvarkymo dalies, inžinierinių sistemų techninės patalpos. Paskutiniame šio korpuso segmente siūloma įrengti dviračių saugojimo patalpą bei numatyti dviratininkų persirengimo ir dušo patalpas. Prie pastato projektuojama 100 vietų antžeminė automobilių aikštelė, suskirstyta į kelias atskiras, mažesnes aikšteles, siekiant komplekse išvengti stambios infrastruktūros teritorijos.

Teritorijoje yra trys pastatai turintys nekilnojamojų kultūros vertybių vertės požymių – buv. Kopyčia, buv. parako saugykla bei buv. arklidės. Pagal Senamiesčio apsaugos reglamentą jie siūlomi įtraukti į Nekilnojamojų kultūros vertybių registrą. Numatome pritaikyti du iš trijų statinių – buv. Parako sandėlius bei buv. Kopyčią. Trečias pastatas buv. arklidės yra labai susidėvėjęs, savo masteliu bei proporcija kontekstui daugiau prieštaraujantis, nei papildantis, todėl pastatas siūlomas griauti. Buv. Parako sandėlių pastatą, pritaikome projektuojamo akademijos miestelio maitinimo funkcijai. Tai žemutinėje terasoje stovintis dviejų aukštų pastatas, kurio konstrukcija - betono

karkasas su plytų mūro užpildu. Nauja maitinimo funkcija statinį atveria visuomenės pažinimui. Savo vieta komplekse, architektūra bei gabaritu statinys puikiai tinka studentų bei dėstytojų maitinimui, vakaronių organizavimui, laisvo, neformalaus bendravimo skatinimui. Pastato prieigų bei aikštės lygių skirtumas suponavo amfiteatro įrengimą bei pietinės sienos panaudojimą ekranui. Dengta amfiteatro terasa užbaigia aikštės kompoziciją, bet neuždaro apžvalgos į kalvų keteras.

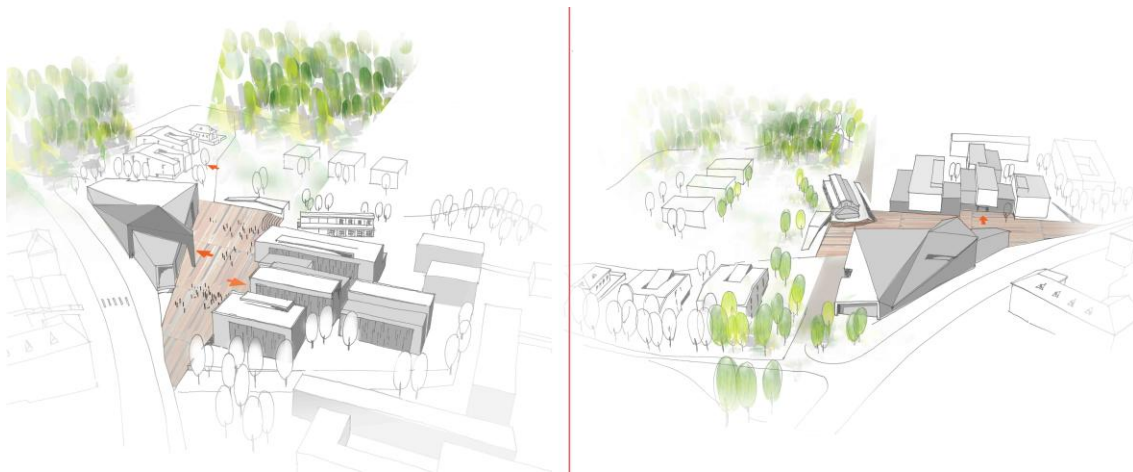
Antrajame komplekso plane, kalvų papėdėje formuojamas laisvas taškinis užstatymas – išdėstomi studentų bendrabučių pastatai, esamas buv. Koplyčios pastatas pritaikomas laisvalaikio veiklai, studentų judėjimų, susiburimų, konferencijų tarp skirtingų akademinių bendruomenių bendravimui. Tokiu pačiu principu – laisvu taškiniu užstatymu kalno pašlaitėje siūloma formuoti Pilių direkcijos sklypą. Konceptiniame lygmenyje siūlome tris tūrius, kurių užstatymo dydis bei aukštingumas apibrėžiamas taškinio užstatymo sąvoka.

Esminis ir pagrindinis vizualinis komplekso pastatas – Salių pastatas. Jis projektuojamas palei Olandų gatvę. Jo skulptūriškai architektūrinei išraiškai naudota pynės metafora -tiksliosios ir humanitarinės krypties persipynimas ir darni jungtinė veikla, kai viena dalis sustiprina kitą. Salių pastato planinė struktūra išdėstoma lygiais projektuojant po vieną salės erdvę kiekviename lygyje. Tuo siekiama kiekvienai salei bei tos salės lankytojams sukurti privatesnes prieigas vieno pastato ir vienu bendrųjų erdvių rėmuose. Skirtinos trys pagrindinės salės – Teatro, Koncertų ir Kamerinė, bei mažesnė Kino salė. Kino salė projektuojama nusileidus 1.25m žemiau pagrindinio lygio. Aukščiausia – Teatro salė projektuojama pagrindiniame lygyje, Koncertų salė pakelta į antrą aukštą.

Čia taip pat gali būti patekimas į Teatro sales balkonų. Kamerinė salė projektuojama trečiame aukšte.

Siekdami, kad Salių pastatas būtų naudojamas nuolat, ne tik pasirodymų metu, siūlome čia įrengti studentų biblioteką. Tikslas - suteikti pagrindiniam puošniam, išskirtiniam, reprezentatyviam pastatui optimalų naudojimą, leisti jame būti akademinai visuomenei nuolat. Bibliotekos patalpas išdėstėme salių pastato frontalinėje dalyje - akyje. Norime miestiečiams ir miesto svečiams pristatyti kompleksą ir pagrindinį statinį kaip MOKSLO pastatą, todėl studentai palinkę prie knygų ar natų yra tas vaizdas, kuris kalba pats už save.

VIZUALINIŲ RYČIŲ SCHEMAS



Užstatymo parametrai – kadangi nagrinėjama teritorija neturi suformuoto sklypo, skaičiavimai atlikti naudojant konkurso medžiagoje pateiktą 4,75ha teritorijos plotą.

Komplekso užstatymo plotai –

Fakultetų pastatas 4885m²

Salių pastatas 4010m²

Kiti LMTA pastatai 2925m²

Pilių direkcijos teritorijos siūlomas užstatymas – 2000m²

VISO – 13820m²

Komplekso užstatymo tankis - 29,10%

Komplekso užstatymo intensyvumas – 0.65

Komplekso teritorija be VĮ Pilių direkcijos sklypo – 3,9043ha

Komplekso kietųjų dangų kiekis – 10081m²

Komplekso žaliųjų plotų kiekis – 10150m²

Teritorijos dalis skirta keliams, privažiavimams, takams - 4992m²

Komplekso patalpų suvestinė lentelė

VISO FAKULTETŲ PASTATAS	MUZIKOS F-TAS	3968,49m ²
	TEATRO IR KINO F-TAS	3142,95 m ²
	TEORINIŲ AUDITORIJŲ DALIS	1048,21 m ²
	ADMINISTRACIJA	996,96 m ²
	KORIDORIAI, HOLAI	3544,36 m ²
	INFRASTRUKTŪRA	3214,41 m ²
	PASTATO BENDRAS PLOTAS	15915,38 m²
PASTATO PAGRINDINIS PLOTAS	9156,61 m²	
PASTATO NAUDINGAS PLOTAS	13692,12m²	
VISO SALIŲ PASTATAS	SALIŲ BLOKAS	2275,45 m ²
	TEATRO IR KINO F-TAS	354,73 m ²
	TEORINIŲ AUDITORIJŲ DALIS	971,97 m ²
	KORIDORIAI, HOLAI	2237 m ²
	INFRASTRUKTŪRA	1702 m ²
PASTATO BENDRAS PLOTAS	7541,15 m²	
PASTATO PAGRINDINIS PLOTAS	3602,15 m²	
PASTATO NAUDINGAS PLOTAS	7541,15m²	
VISO KITI PASTATAI	BENDRABUČIAI	4273,12 m ²
	STUDENTŲ ATSTOVYBĖS PASTATAS	150,52 m ²
	VALGYKLA	644,26 m ²
	KORIDORIAI, HOLAI	1031,67 m ²
	INFRASTRUKTŪRA	914,48 m ²
PASTATŲ BENDRAS PLOTAS	7014,05 m²	
PASTATŲ PAGRINDINIS PLOTAS	5067,9 m²	
PASTATŲ NAUDINGAS PLOTAS	7014,05m²	
VISO LMTA KOMPLEKSAS	SALIŲ BLOKAS	2275,45 m ²
	MUZIKOS F-TAS	3968,49 m ²
	TEATRO IR KINO F-TAS	3497,68 m ²
	TEORINIŲ AUDITORIJŲ DALIS	2020,18 m ²
	ADMINISTRACIJA	996,96 m ²
	BENDRABUČIAI	4423,64 m ²
	KORIDORIAI, HOLAI	6813,03 m ²
	INFRASTRUKTŪRA	6475,15 m ²
LMTA KOMPLEKSO BENDRAS PLOTAS	30470,58 m²	
LMTA KOMPLEKSO PAGRINDINIS PLOTAS	17182,4 m²	
LMTA KOMPLEKSO NAUDINGAS PLOTAS	28247,32m²	
LMTA KOMPLEKSO ANTŽEMINIS PLOTAS	27245,64m²	

Konstruktivas, preliminariai siūlomos medžiagos – Komplexą sudaro pastatai, skirtingi pagal savo konstrukcines schemas. Fakultetų pastatas projektuojamas naudojant surenkamo gelžbetonio sistemas – karkasas iš kolonų, sijų ir surenkamų perdangos plokščių. Sienų atitvaros projektuotinos lengvos, šiltos su gerais garso izoliavimo parametrais, pageidautina taip pat surenkamos betono kompozito sistemos. Skaidrios stiklo plokštumos – projektuotinos iš kartotino elemento – šilto dviejų kamerų stiklo bloko, surenkamo gamykloje ir tik sumontuojamo statybų aikštelėje. Tai trumpina statybos laiką, leidžia užtikrinti gerą bloko sandarumą, mažina statybos kaštus.

Salių pastatas projektuojamas monolitinio gelžbetonio. Apdailai numatomos reprezentatyvią estetinę išraišką suteikiančios solidžios, natūralios, ilgaamžės medžiagos – natūralus akmuo, betonas, stiklas.

Bendrabučių pastatai projektuojami iš surenkamo gelžbetonio karkaso su lengvomis šiltomis atitvaromis bei geras šilumos bei garso savybes turinčiais langų gaminiais.

Pastate diegiamos technologijos, eksploatacija – pastatai būtų projektuojami taikant intuitivaus bei pažangaus statinio projektavimo bei naudojimo metodus. Pastato valdymui, naudojimui ir priežiūrai būtų numatytos centinės automatizuotos sistemos. Tokie metodai kaip vėdinimo valdymas naudojant deguonies daviklius, apšvietimo reguliavimas pagal apšviestumą, bei žmogaus buvimą, patekimo į patalpas statinį kontrolė susieta su šildymo bei vėsinimo įrenginiais ir kitos panašios šiuolaikinės technologijos sumažina pastato eksploataavimo kaštus, prailgina inžinierinių sistemų veikimo trukmę, leidžia savalaikiai atnaujinti bei remontuoti susidėvėjusias sistemas ir įrenginius, suvaldant šalčio, šilumos nuostolius .

Siūloma projekte numatyti atsinaujinančių išteklių išnaudojimą – pasyvaus vėdinimo ir vėsinimo technologijas, saulės energijos panaudojimo technologijas, lietaus vandens surinkimo ir panaudojimo aplinkotvarkai technologijas.

Tvarumas – Projektuojamas kompleksas savo paskirtimi koduoja ilgalaikį pastatų naudojimą. Todėl architektūrine raiška, vidaus bei išorės planavimo sprendiniai, naudojamos konstrukcinės bei apdailos medžiagos, įdiegtos inžinierinės sistemos turi būti numatytos ne tik aktualios šiandienai bet turėti perspektyvą būti aktualiais arba lankčiais pertvarkomais ateityje.

Statybos etapai – Siūloma skaidyti viso komplekso statybą į tris etapus: Pirmasis etapas - Fakultetų pastatas; Antrasis - bendrabučiai bei kiti smulkieji pastatai; Trečiasis - Salių pastatas.

Tokio skaidymo motyvai yra siekis pirmiausiai pastatyti svarbiausią mokymosi erdvės statinį. Nesiūlome skaidyti fakultetų į atskirus pastatus, matome juos kaip vientisą darinį su atskirtais fligeliais. Jungiant fakultetus po vienu stogu optimizuojama papildančių/pagalbinių patalpų poreikis – jos dirba visam pastatui. Taip pat dėl savo nedidelių apimčių – kartu projektuojame ir bendrųjų auditorijų bloką bei administraciją. Tos grupės yra ženkliai mažesnės apimties ir netikslinga jas skaidyti į atskirus statinius. Budami kartu – jie turi patogius “šiltus” vidinius ryšius, auditorijos gali būti optimaliau išnaudojamos, skolinamos vieno fakulteto kitam pagal poreikį. Bendrosios auditorijos būtinos naudojimui nuo pirmųjų pastato gyvavimo dienų, todėl projektuojamos pirmajame etape. Administracinė dalis – skirta patogiam dėstytojų darbui bei tinkamam bei reprezentatyviam akademijos valdybos darbui. Projektuojant ją komplekse, naudojama jau esama infrastruktūra, patalpos išdėstomos kompaktiškai.

Fakultetų pastatas yra didžiausias pagal savo plotą, svarbus akademijos statinys, leisiantis perkelti pagrindinį akademijos studijų paketą. Atsiras galimybė vykdyti veiklą, nors ir susivaržius be kitų komplekso pastatų, bet užtikrinant pilnavertį studijų procesą.

Antruoju etapu siūlome įsirengti mažuosius komplekso statinius – rekonstruoti ir pritaikyti byv. Kopyčios statinį, byv. Parako saugyklos statinį, pastatyti bendrabučius, sutvarkyti teritoriją, įrengiant dangas, poilsio zonas.

Tai yra smulkiausia statybos kaštų dalis, bet būtent ji atvers teritorijai naują kokybę. Antruoju etapu atsirasiantys statiniai ženkliai pagerins studentų gerovę – gyvenimo, laisvalaikio, popaskaitinio bendravimo sąlygas. Kartu tai ir teritorijos tvarkymo darbai, kurie pavers esamą dykrą su nevertingais statiniais šiuolaikiškos aukštojo mokslo įstaigos pagrindu.

Paskutinis etapas – Salių pastatas. Esminis ir svarbiausias komplekso idėjinis pastatas, kuris savo atsiradimu karūnuos Lietuvos Teatro ir Muzikos akademijos miestelį.

Preliminari statybos kaina –

Pateikiame preliminarią statybos kainą kurį paskaičiuota analizuojant analogiškų ir panašių pastatų, žaliųjų teritorijų 2014-2015m statybos kaštų pavyzdžius.

Pastatas	Patalpų pobūdis	Dydis, m ²	vid. įkainis	suma	
Salių	Pagrindinės	3602	1700	6.123.400,00 €	
	Pagalbinės	1702	1250	2.127.500,00 €	
	Koridoriai	2237	800	1.789.600,00 €	10.040.500,00 €
Fakultetų pastatas	Pagrindinės	9157	1200	10.988.400,00 €	
	Pagalbinės	3214	1000	3.214.000,00 €	
	Koridoriai	3544	800	2.835.200,00 €	17.037.600,00 €
Kiti pastatai	Bendrabučiai	6030	800	4.824.000,00 €	
	Valgykla	830	600	498.000,00 €	
	Stud.koplyčia	160	600	96.000,00 €	5.418.000,00 €
Teritorija	Kietos dangos	10081	170	1.713.770,00 €	
	Veja, parkas	10150	100	1.015.000,00 €	
	Infrastuktūra, keliai, takai	4992	120	599.040,00 €	3.327.810,00 €
VISO LMTA KOMPLEKSO ORIENTACINĖ STATYBOS KAINA					35.823.910,00 €

"Lithuanian Academy of Music and Theatre Studies town, Olandu str. Vilnius "

Motto: Valey

Explanatory notes



Author vision, intention – VALLEY of science and art flows meeting together. The various things of the nature are meeting, joining and supplementing each other in the VALLEY.

It is also the natural and urban environment meeting VALLEY – symbiosis of green areas acceptance and creation of new entity.

Complex context. The architectural concept – The area where the complex is designed surrounded by loose structure, not adapted to urban use, inconvenient access for pedestrians. Existing adjacent buildings and surroundings are technology and design college building opposite the Olandu street, national art and music M.K. Čiurlionio and B.Dvarionio school. Those areas does not have eventual limits at the designed territory, but at the north T.Kosciuškos g. and M. Dobužinskis streets the city has formed the clear and definite urban morphotypes – school complex and the residential district. At the southern and eastern sides of the territory there are green hills – Kalnu Parkas with its buildings located at the foot of course. In the eastern part of the project area there is land plot of 0.8457 hectares at T. Kosciuszkos street. 9B (0101/0042:115) owned by Vilnius castles Authority. Which borders with State Cultural Reserve.

After analyzing the current situation in the urban areas, street network, building net morphotypes, protected heritage buildings, function, visual communications, pedestrian flow and insolation aspects of the territory we offer to form the public square, surrounded by main buildings around it. The Valley square is bounded by the Faculty building, recreational and residential and outdoor exposure areas of Vilnius castles Administration and Hall building. The analysis of pedestrian traffic and public transport network provide the design of the main access to the academic city to the Valley from Olandu street, gentle bended to the projected area. The main entrance gives priority to pedestrian visitor and guest. Access to the square is shaped gate like – with quite narrow start point position. While going deeper square widens further opening the views to mountains hills and

ridges which are suspended by transverse axis – of the former disappeared Parako street, which is now offered as a second pedestrian and bicycle axis connecting the T. Kosciuskos and Olandu streets. The square area connects the intersection of the main axes of the whole valley – main entrances into buildings, visual directions etc. Square with his function is internal study town space, and its place in the urban context – it is the new Vilnius city public space. The square will act as a flow distribution, the location and the free time after study pastime area. It is surrounded by buildings and hills which offer pleasant shelter, but also allows the square to enjoy the sun all day, especially in the amphitheater area and the southern wing.

Using the existing network of streets forms the transport logistic system – entry into the territory is designed from Vainiūnas street. This transport connection used for access to Faculty and canteen buildings. The car parking zone for their needs is kept compact, with limited access to the deeper area. Access to Hall building and hostels organized from the Olandu street, using existing street leading to Lithuanian Police Training Centre. Parking in this area is restricted, the area is used for, short-term stopover for equipment discharge.

There is 100 cars in total designed in above-ground area, 51 place offered in a closed parking room. The additional following question to be considered during the further design of the complex is to arrange the underground car parking under the valley, adapting the existing terrain drop.

Faculties building designed along the square, in the northern part of the territory. The architectural expression of the building, scale and function completes the formation of the current “science” block. The area from the T. Kosciuskos street to Valley Square together with this building takes on a orbicular form. Faculty building is designed to follow the existing urban science “block-making

principles taught orthogonal buildings, building height - three-five high, block widths ranging from 17 to 20 meters. This enables a following block scale and proportions.

The building dividing in to four groups of rooms, which in general are similar in size. Music and Theater departments takes their own wings, the third – joint element of the common theoretical lecture classrooms and administrative offices. The main entrance to the building is designed from Valley Square. It access to the general representative and bright two-level space. On the left designed Theater faculty, in the central position – Music faculty, at the right side – are premises suitable for common classrooms and the administrative part of the upper floors. Due to the current elevation drop, in a building designed in three ground and two underground floors. In the first underground floor due to descending land surface designed bright classrooms (music and theoretical lectures in their enclosures). Theatre faculty underground level proposed to a closed or semi-closed car park. There would be stored LMTA buses, 51 car park place, one of the designed boxes for two-wheel motor vehicles – motorcycles, mopeds and etc.

In the central part of the building, under the Music faculty is designed the second underground floor. There are placed archives rooms, server rooms and other technical facilities dedicated to the academic city terrain areas and building management workers. Bicycle storage room for cyclists and shower facilities proposed to arrange in the last segment of the central wing. Around the building is designed 100 places ground parking. It is divided into several separate, smaller lots in order to avoid large-scale complex infrastructure of the territory.

There are three buildings in the area that are suggested to be under heritage protection – ex Chapel building, ex gunpowder storage and ex stables. According to the Old Town Protection Regulation documents, they offered to include in the register of cultural heritage. We intend to adjust two of the three buildings – the ex chapel building and ex gunpowder storage building. The third building of

the ex stables are very worn out, their scale and proportion context more contrary than complementary, so it is proposed to demolish. The Gunpowder warehouse building, is adapting according the frame of the Academy city program, the new purpose is suggested as canteen. It is standing on the lower terrace of two-storey, concrete frame with brick fillings building

New building function opens it to public knowledge. Its architecture and structure value is ideal for students and teachers meals, off topic meetings, informal communication promotion. Building access levels and squares high difference have made a suggestion for amphitheater installation and use of the southern boundary as a screen. Covered terrace completes the amphitheater square composition, but not blocks the view to the hills ridge.

The next complex zone, at the foot of hills formed by the free spot building – two student hostel/dormitory buildings connected to the existing ex chapel building. Chapel building is proposed to adapt to the student activities, meetings, gatherings, conferences between the academic communities and communication.

The essential and basic visual element of the building complex – is the Hall building. It is designed along the Olandu street. His sculptural architectural expression used braids metaphor. Science and art flows overlap and rotate together, and in this way one part strengthens the other. The building structure is designed in that manner, that every hall is located on separate level. The aim is for each hall and the hall visitors to create a more private approaches within the same building and same common space. Three main halls have to be distinguished – theaters, concert and minor, and one complementing – cinema hall. Cinema hall designed 1.25m below the basic level. Highest – theater hall designed in the core level, Concert Hall raised to the second floor, from this level you can also access the theater hall balcony. Minor hall designed on the third floor.

We think that the Hall building need to be used constantly for every day needs, not only for performances, so we offer to install here the library for students. The goal is to ensure optimal use for the main beautiful, exclusive and representative building, to be as SERVING SIGN for academic community. Library premises we set out next to the building in the frontal part – in the eye. We want to present the complex and the main building as a science building for residents and visitors of the city, that's why the view of students, inclined to books or notes, are visible in our visualisations from outside of building.

Territory covering parameters – as the relevant area does not have shaped plot, calculations were made using materials provided for competition and is 4,75ha territory.

Built-up area of the complex -

Faculties building 4885m²

Hall building 4010m²

Other LMTA buildings 2925m²

Castles Authority areas proposed building - 2000m²

TOTAL - 13820m²

Complex building density - 29,10%

Complex building intensity - 0.65

The complex's territory without Castle Administration plot - 3,9043ha

Hard covering surfaces of the complex - 10081m²

Green areas of the complex - 10150m²

Part of territory devoted to roads, access roads, paths - 4992m²

The complex's premisses summary table

TOTAL FACULTY BUILDING	MUSIC FACULTY	3968,49
	THEATRE FACULTY	3142,95
	COMMON CLASSROOM SECTION	1048,21
	ADMINISTRATION	996,96
	CORRIDORS, LOBBYS	3544,36
	UTILITY	3214,41
TOTAL BUILDING FLOOR AREA		15915,38
TOTAL BUILDING MAJOR AREA		9156,61
TOTAL BUILDING USEFUL AREA		13692,12
TOTAL HALL BUILDING	HALL BUILDING	2275,45
	THEATRE FACULTY	354,73
	COMMON CLASSROOM SECTION	971,97
	CORRIDORS, LOBBYS	2237
	UTILITY	1702
TOTAL BUILDING FLOOR AREA		7541,15
TOTAL BUILDING MAJOR AREA		3602,15
TOTAL BUILDING USEFUL AREA		7541,15
TOTAL OTHER BUILDINGS	HOSTELS	4273,12
	STUDENT AGENCY BUILDING	150,52
	CANTEEN	644,26
	CORRIDORS, LOBBYS	1031,67
	UTILITY	914,48
TOTAL BUILDING FLOOR AREA		7014,05
TOTAL BUILDING MAJOR AREA		5067,9
TOTAL BUILDING USEFUL AREA		7014,05
TOTAL LMTA COMPLEX	HALL BUILDING	2275,45
	MUSIC FACULTY	3968,49
	THEATRE FACULTY	3497,68
	COMMON CLASSROOM SECTION	2020,18
	ADMINISTRATION	996,96
	HOSTELS	4423,64
	CORRIDORS, LOBBYS	6813,03
	UTILITY	6475,15
LMTA COMPLEX TOTAL FLOOR AREA		30470,58
LMTA COMPLEX TOTAL MAJOR AREA		17182,4
LMTA COMPLEX TOTAL USEFUL AREA		28247,32
LMTA COMPLEX TOTAL ABOVEGROUND AREA		27245,64

Structure, suggested materials – The complex consists of a few buildings; they all use different structural schemes. Faculties building designed using prefabricated concrete elements – frame of columns, beams and prefabricated slabs. Wall partitions have to be designed from light, warm material with great sound insulation parameters. We offer to use ready collected concrete composite system. We advice to design transparent glass surface from repeating elements of two-chamber glass block, prefabricated in the factory and only installed on construction site. This will shorten the construction time, ensure a good block quality, reduces construction costs.

The Hall building will be casted in situ, with the steel structure combination. The finishing materials will be providing representative aesthetic expression. We advice to use solid, natural, durable materials - natural stone, concrete, glass.

Hostels building are designed to use precast concrete elements, assembled on site. The walls and glazing are with great heating and sound protection characteristics.

Building technology, maintenance - the newest technology for designing, building and using of the buildings have to be applied. For the maintenance and control there would be designed the management systems, such as ventilation control using oxygen sensors, lightning control using sunlight, day time and motion detectors, cooling and heating with using and external condition analysis systems. All management idea is to have the low cost maintenance buildings with long life running time.

We do suggest to implement sustainable resources – passive heating, cooling and ventilating solutions, sun and ground energy use, rain water collecting, cleaning and reusing integration to the complex day by day maintenance and care.

Sustainability – The complex encode long-term use of the building. Therefore, architectural expression, internal and external planning solutions, materials used in construction and finishing materials, installed engineering systems will be provided not only relevant today but have the prospect of being topical or converting flexibility in the future.

Building process steps – We do advice to split all complex in to three steps. First the School building, second the hostels and other small elements together with terrain, the last will be the Hall building.

The reasons are from the beginning to implement the major schooling building, due to have all education process working continually, with the best quality.

We do design together Music and Theatre faculty, also the common classrooms and administration offices part. The goal is to optimize supporting premises, to have warm joint between the separate branches. We do split then in to separate wings, and design light connections between them. On the main entrance the Theater faculty in on the left side, in the center is placed Music faculty. On the right side we put common classrooms and the administration offices on the top levels of the tower.

On the second stage we suggest to come up with all small buildings – hostels, canteen, and student chapel. Also there is the time to finalize the terrains. Apply the environmental surroundings - square, park, walkways and all rest-purposed grounds. According the building cost this is the smallest part, but it gives to the complex new quality, use and view.

The last stage is the Hall building. This building is it the ideologically crucial element of the complex – like the crown on the top of the whole academy city.

Preliminary building budget cost –

We do present preliminary building cost, based on analogical and similar buildings and terrains build in years 2014-2015.

Building	Premises	area, m ²	av. valuation	total	
Hall	major	3602	1700	6.123.400,00 €	
	supporting	1702	1250	2.127.500,00 €	
	corridors	2237	800	1.789.600,00 €	10.040.500,00 €
School	major	9157	1200	10.988.400,00 €	
	supporting	3214	1000	3.214.000,00 €	
	corridors	3544	800	2.835.200,00 €	17.037.600,00 €
Others	hostel	6030	800	4.824.000,00 €	
	canteen	830	600	498.000,00 €	
	student chapel	160	600	96.000,00 €	5.418.000,00 €
Terrain	covered surfaces	10081	170	1.713.770,00 €	
	lawn areas, park	10150	100	1.015.000,00 €	
	infrastructure	4992	120	599.040,00 €	3.327.810,00 €
TOTAL PRELIMINARY COMPLEX BUILDING COST					35.823.910,00 €