

Konkurso objektas: Lietuvos Muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g., Vilniuje architektūrinis – projektinis pasiūlymas

Objekto adresas: T. Kosciuškos 9B ir teritorija prie pastatų Olandų g. 21 A, Vilnius

Bendras teritorijos plotas: apie 4.75 ha



Vizija: Lietuvos Muzikos ir Teatro akademijos studijų miestelis turi tapti unikalia architektūrine erdve, sukuriančia harmoningą gamtos, pastatų ir žmonių sintezę. Modernūs ir racionalūs sprendimai turi tapti išskirtine terpe kūrybai ir mokslo tyrimams.

Idėjos ašis: Reaguojant į jautrią gamtiniame bei istoriniame kontekste esančią aplinką, kurioje bus statomas LMTA studijų miestelis, projektuojame organinę formą bei fasadų sprendimu gamtai artimus pastatus. Siūlome kurti aliuziją, kad formuojamo miestelio pagrindinis veidas turi tris vizualias išraiškas – aktyvią viešąją, apmąstymų – kūrybos bei poilsio, laisvalaikio – gyvenimo. Šios vidinės erdvės kuriamos paskirties ir srautų filtravimo motyvais, natūraliai suskirstydamos studijų miestelį į funkcines zonas. Šis srautų sugeneravimas padeda natūraliai atskirti intensyvias ir bendruomeniškas, individualias bei administracines veiklas.

Tikslai: Architektūros inovatyvumas, įtaigumas ir reprezentatyvumas; Realizacijos etapiškumo optimizacija; Esamo reljefo išnaudojimas; Racionalaus plano architektūros principai; Unikalus architektūrinės išraiškos sprendimai; Studijų miestelio darna su aplinka; Įdomių erdvių kūrimas; Patogūs ryšiai su aplinka; Pasaulio šalių orientacijos išnaudojimas.

Teritorijos integravimas į bendrą miesto struktūrą, šios miesto dalies atgaivinimas: Sklypas yra gana dėkingoje miesto vietoje. Projekto sprendimai kuria patogų sklypo pasiekiamumą iš visų pusių. Numatomi pėsčiųjų takai logiškai sujungia LMTA studijų miestelį su esamais pėsčiųjų takais Olandų ir Antakalnio gatvėse bei takais vedančiais iš senamiesčio ir Kalnų parko. Projektuojamo architektūrinio ansamblio estetinis vaizdas atgaivina ir modernizuoja esamą niūrų Olandų gatvės vizualinį suvokimą.



Pastatų architektūrinė vizija formuoja funkcinį atsitaikimą nuo judrios Olandų gatvės, palikdama vizualinius ryšius. Ties pagrindiniais jėjimais į teritoriją formuojamos žalių zonų periferijos, kryptingai nuvedančios link pagrindinių LTMA miestelio vidaus erdvių. Pastatai savo aptakia forma pasitinka, įtraukia ir palydi lankytoją į studijų miestelį.

Pastatų ansamblis atsižvelgdamas į natūralų reljefo kitimą savo aukštingumu atkartoja kilimą, tačiau natūralios gamtos savo aukštingumu neužgožia ir lieka tik subtiliai matomas iš įvairių Olandų gatvės vietų. Ne mažiau išraiškingi vaizdai atsiveria nuo Kalnų parko, Stalo kalno pusės. Iš šių regos taškų atsiskleidžia uždaro meno branduolio idėja. Teritorija suvokiama kaip vieninga erdvė su aiškiu skirtingų funkcinių zonų pasiskirstymu.



Sinergija su kitomis kultūros institucijomis: Formuojami ryšiai su M. K. Čiurlionio bei B. Dvariono 10-metė muzikos mokykla, skatinantys moksleivių ir studentų kūrybinius ryšius. Pėsčiųjų takai patogiai sujungia visas greta esančias mokslo erdves, įskaitant ir Technologijų ir dizaino kolegiją, kurią galima pasiekti kertant Olandų gatvę reguliuojamoje perėjoje.

Pilių direkcijos sklype projektuojama vieta potencialiam administraciniam pastatui. Šis pastatas ir jo teritorija erdviškai atskiriama nuo LMTA miestelio erdvių, paliekant patogias susisiekimo ašis. Pilių direkcijos

automobilių stovėjimo aikštelė yra greta LMTA automobilių aikštelės bei ūkinio kiemo – taip sudaroma koncentruota transporto priemonių buvimo vieta.

Judėjimo teritorijoje bei ryšių su miestu schemos racionalumas. LMTA studijų miestelyje yra atskiriamas automobilių judėjimas ir stovėjimas nuo pėsčiųjų ir dviratininkų takų ir aikščių. Automobilių stovėjimo aikštelė suskirtoma į darbuotojų, studentų ir lankytojų aikšteles, paliekant galimybę statymo vietas persikirstyti renginių metu.



Transporto susisiekimui dalinai atkuriamą per teritorijąėjusi gatvė. Iš jos srautas paskirstomas į stovėjimo aikšteles. Per teritoriją neleidžiamas joks motorizuotų priemonių srautas, kuris kirstųsi su pėsčiųjų srautu. Pėstiesiems bei dviratininkams teritorijoje skiriamas prioritetas. Pabrėžtina, kad nesudaroma galimybė teritorijai tapti alternatyviu transportiniu keliu, siekiantiems išvengti Olandų g. žiedo. Užtikrinant galimybę pėsčiųjų ir nemotorizuotų priemonių judėjimui visoje teritorijoje formuojami susisiekimai alternatyviais keliais – pandusais ir laipteliais, neslidžiomis, vandenį sugeriančiomis, ergonomiškomis grindų dangomis.

Funkcionalumas: Projekte pateikiami sprendiniai maksimaliai užtikrina patogų ir aiškų ryšį tarp pastatų atskirų erdvių. Studijų miestelį sudaro trys pastatų grupės ir erdvės tarp jų:

1 - Viešoji zona su centrine aikšte. Erdvė skirta studijų miestelio kasdieniniams lankytojams ir svečiams . Iš šios centrinės dalies lengvai pasiekiamas salių blokas ir biblioteka, muziejus bei archyvai. Taip pat patogus susisiekimas su kavine – valgykla ir administracijos korpusu. Šalia yra modernus dviračių parkingas.

2 – Universiteto zona su vidiniu kiemeliu. Tai erdvė formuojama tarp dviejų fakultetų – rami poilsio zona įsiliejanti į gamtą. Skirta pasivaikščiavimams, susitikimams su kolegomis, ar individualiems apmąstymams.

Gretimai suformuojama ir dar taikesnė bei uždaresnė vieta – koplytėlės prieigos.

3 - Studentų viešbučio gyventojų erdvė. LMTA studentų bendrabučio gyventojai turės atskirą erdvę, suformuotą paties studentų viešbučio pastato. Šalia viešbučio yra sporto aikštelė.

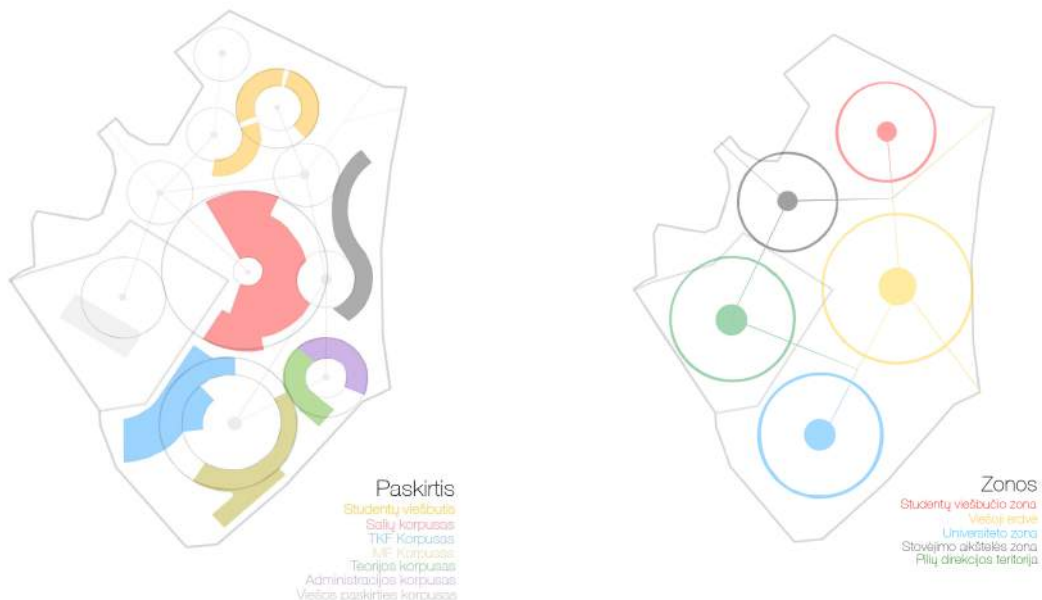
Išnaudojant dalinai atkuriamą S.Vainiūno gatvės pratęsimą suformuojama ne tik funkciškai sudalinta 200 vietų automobilių stovėjimo aikštelė bet ir salių korpuso aptarnavimo centras bei izoliuotas nuo lankytojų ūkinis kiemas.

Visos viešosios erdvės pritaikomos alternatyviems renginiams – dalinai uždaros, koncentruojančios ir skaidančios – priklausomai nuo renginio pobūdžio.

Pastatų planinė struktūra sukurta optimaliai išpildant konkurso užduotyje keliamus techninius ir funkcinius reikalavimus.



Visuomenės ir LMTA interesų dermė: Studijų miestelio kompozicinis centras yra viešoji erdvė į kurią veda visi takai ir šalia kurios yra viešos paskirties pastatai. Viešojoje erdvėje vyksta interesantų srautų paskirstymas. Nuošaliausioje sklypo vietoje, gamtos apsuptyje projektuojama universiteto zona. Į universiteto zoną patenka tik jo darbuotojai ir studentai, o šalia esanti gamta sudaro idealias sąlygas kūrybai ir mokslui. Studentų viešbutis projektuojamas lengvai pasiekiamoje vietoje, su pietinėje pusėje esančiu pilnai insoliuotu vidiniu kiemu.



Tvarumas, racionalumas: Projektuojami pastatai yra energeriškai efektyvūs. Pastatų architektūra sukurta siekiant maksimaliai išnaudoti saulės šviesą natūraliam apšvietimui ir saulės šilumą patalpų šildymui žiemos metu. Pastatų šildymui numatoma naudoti miesto šilumos tinklus ir geoterminę žemės šilumą. Ant dalies pastatų yra projektuojamas žalias stogas, apsaugantis pastatus nuo perkaitimo vasaros metu. Papildomam

pastatų vėsinimui numatoma naudoti geoterminę energiją. Pastatų fasadai projektuojami su vertikaliomis žaliuzėmis, kurios išdėstytos taip, kad būtų kontroliuojamas saulės patekimas į patalpas vasaros metu. Daliniam šilto vandens ruošimui numatoma naudoti saulės kolektorius. Apšvietimas projektuojamas su energiją taupančiais LED šviestuvais. Lauko apvietimas su saulės elementais.

Šalia centrinės aikštės projektuojamas modernus dviračių parkingas su inovatyvia saugos sistema.

Optimizuojant statybos išlaidas ir statybos greitį yra parinkta nesudėtinga konstrukcinė schema, su kuria nesudėtingai išsprendžiama radialinės architektūros idėja. Pagrindinės konstrukcijos yra atsikartojantis kolonų tinklas, monolitinės perdangos ir denginiai, salėse – klijuoto medžio santvaros. Fasado apdailai numatoma naudoti nereikalaujančios priežiūros medžiagos: medžio imitacijos plokštės, akmuo, stiklas.

Bendra studijų miestelio pastatų išdėstymo koncepcija ir atskirai kiekvieno pastato tūrinė forma yra optimaliai priderinti prie esamo reljefo. Statybų metu nereikės iš teritorijos išvežti ar į ją atvežti grunto reljefo keitimui.



Atsižvelgiant į sukurtą architektūrinį ansamblį ir siekiant optimalaus statybos proceso, statybas pradėti nuo labiausiai nutolusios pietinės sklypo vietos ir baigti šiaurinėje pusėje. Mūsų siūlomi šie etapai :

I etapas: Kino ir teatro fakultetas

II etapas: Muzikos fakultetas bei Administracijos ir teorinių paskaitų korpusas

III etapas: Salių blokas

IV etapas: Studentų viešbutis bei Viešos paskirties pastatas (biblioteka, archyvas, kavinė, dviračių parkingas)

Kompozicinė, vizualinė dermė su gamtine ir urbanistine aplinka: Reaguojant į jautrią gamtiniame bei istoriniame kontekste esančią aplinką, kurioje bus statomas LMTA studijų miestelis, projektuojame organine forma bei fasadų sprendimu gamtai artimus pastatus. Pastatų ansamblis atsižvelgdamas į natūralų reljefo kitimą savo aukštingumu atkartoja kilimą, tačiau natūralios gamtos savo aukštingumu neužgožia. Naudojant organinius takų ir erdvių sprendimus tarsi išnyksta riba tarp gamtos ir pastatų – tai tarsi jungtis tarp Kalnų parko vienoje pusėje ir monumentalių kolegijos ir Čiurlionio mokyklos pastatų kitoje pusėje.



LMTA studentų miestelis harmoningai įsilieja į esamą aplinką, ją apjungdamas ir tapdamas svarbiu elementu, kokybiškai papildančiu vizualinę erdvę. Fasadams naudojamos žemės spalvos ir aplinką atspindintys stiklai priartina pastatus prie esamų panoramų.

Architektūros raiška: Projektuojami įtaigaus įvaizdžio ir reprezentatyvios estetiškos išvaizdos pastatai. Originali architektūra, kuriama vadovaujantis šiuolaikinėmis pasaulio tendencijomis projektuojant edukacinius centrus. Inovatyvūs funkciniai ir tūriniai sprendimai yra patrauklūs savo unikalumu. Pastatų tūrių proporcijos harmoningai dera tarpusavyje ir įsilieja į esamą aplinką. Studijų miestelio estetinį vientisumą sukuria fasadams naudojamos medžiagos, kurios atsikartoja visuose pastatuose, kurdamos vis skirtingas fasadų kompozicija



Jautrūs architektūrinės plastikos sprendimai - plotmė beribės vaizduotės lavinimui. Pasitelkiant paprastas formas netikėtose pozicijose, kuriamas šešėlių žaismas bei nesuskaičiuojamo kiekio fasadų įvairovė. Lenktos formos atskleidžia vis kitą fasado išraišką, priklausomai nuo regos taško.

Architektūrinė išraiška natūraliai formuoja amfiteatrines erdves, o paradinis fasadas kuria tik simbolinį atskyrimą - iš lauko matomos vidaus erdvės. Taip sukuriamos reprezentyvios ir įtraukiančios šiuolaikinės meno erdvės.



Kultūrinio paveldo integravimas: Atsižvelgiant į Pilių direkcijos galimą nepriklausomybės poreikį išlaikome galimybę teritorijai veikti autonomiškai. Numatyti patogūs tiesioginiai susisiekimai su pėsčiųjų iš Olandų gatvės (abiem kryptims) atvykimui, reprezentatyvus atvykimas iš Vainiūno g. ir Dabužinskio g. Motorinio transporto srautui atvykimas numatytas iš Vainiūno gatvės su racionalia parkavimo sistema. Pilių direkcijos teritorijoje siūlome naujo Pilių direkcijos administracinio pastato vietą. Projektiniuose sprendiniuose siūlome iškelti esamus pastatus šaldytuvus iš Pilių direkcijos sklypo ir toje veitoje įrengti parkavimo aikšteles, bet tie pastatai gali būti ir negriaunami – paliekamas universalus sprendimas neįtakojantis statybos etapiškumo ir studentų miestelio plėtros.

Pietinėje sklypo pusėje esanti kopyltėlė yra išsaugoma. Šalia jos sukuriama ramybės ir apmastytų vieta.



Pastatų plotai:

Teatro ir kino fakulteto specializuotų auditorijų blokas – 3830 kv.m.

Muzikos fakulteto specializuotų auditorijų blokas – 4770 kv.m.

Salių blokas – 5720 kv.m.

Teorinių paskaitų blokas – 1630 kv.m.

Administracinis blokas – 1370 kv.m.

Viešasis pastatas (biblioteka, archyvas, kavinė, dviračių parkingas, kt.) - 1690 kv.m.

Studentų viešbutis – 4120 kv.m.

Bendras plotas: 23130 kv.m.

Užstatymo plotas: 12100 kv.m.

Tankis (neįskaitant Pilių direkcijos teritorijos): 0.3

Intensyvumas (neįskaitant Pilių direkcijos teritorijos): 0.55

Komplekso pastatų statybinis tūris: 99970 kūb.m.



Komplekso pastatų bendri ir naudingi plotai (atskirai kiekvienam pastatui):

I etapas: Kino ir teatro fakultetas - 6.2 mln. Eurų

II etapas: Muzikos fakultetas bei Administracijos ir teorinių paskaitų korpusas - 10.8 mln. Eurų

III etapas: Salių blokas - 10.3 mln. Eurų

IV etapas: Studentų viešbutis bei Viešos paskirties pastatas - 6.5 mln. Eurų.

Bendra komplekso statybos kaina: 33.8 mln. Eurų



Aiškinamasis raštas



