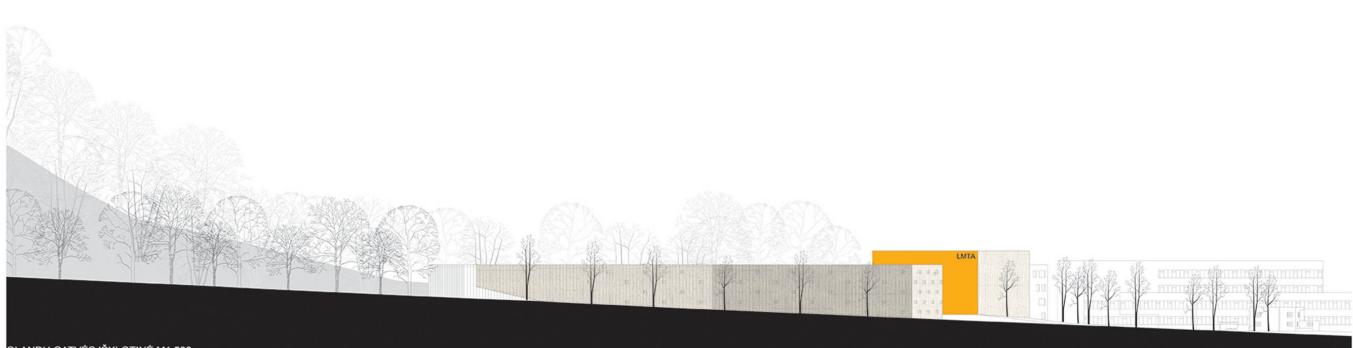
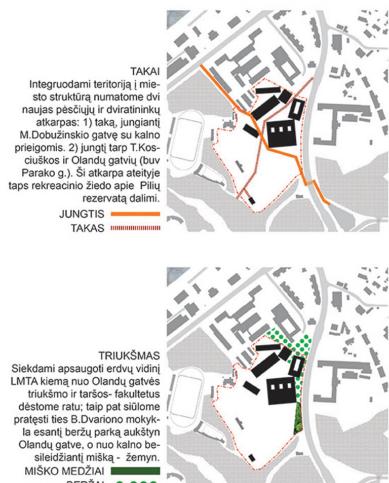
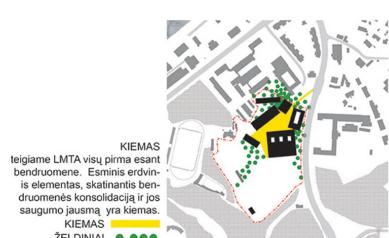
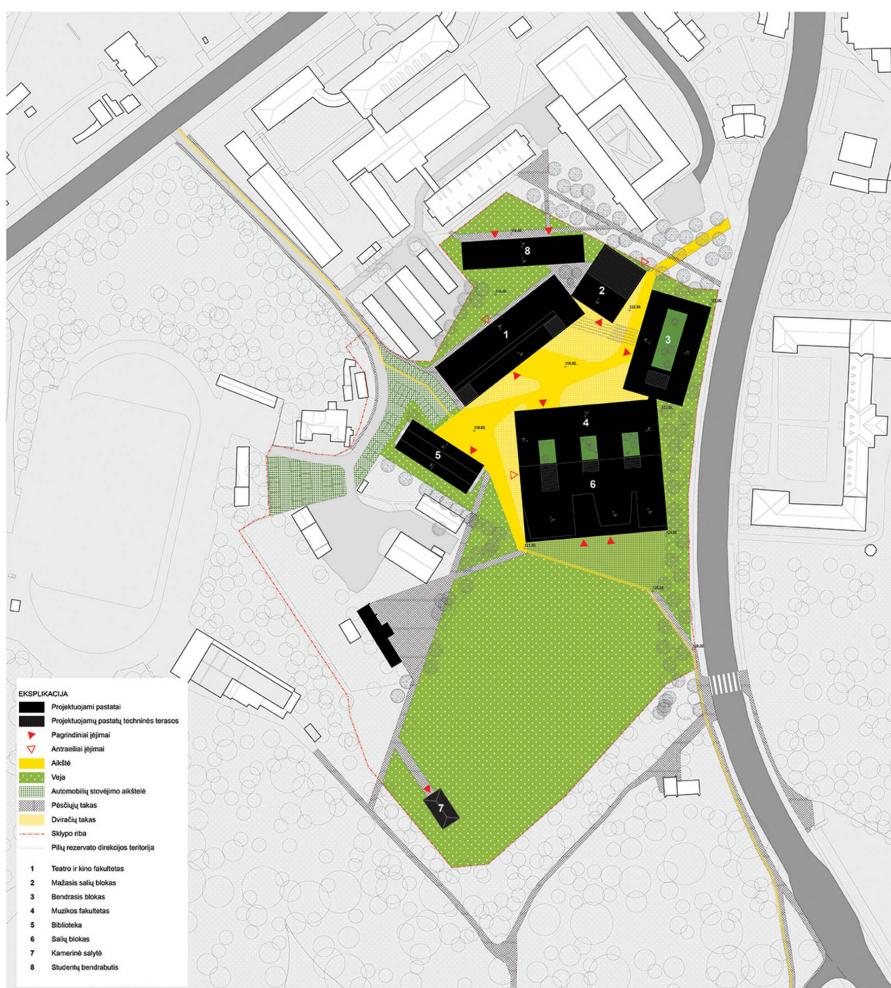
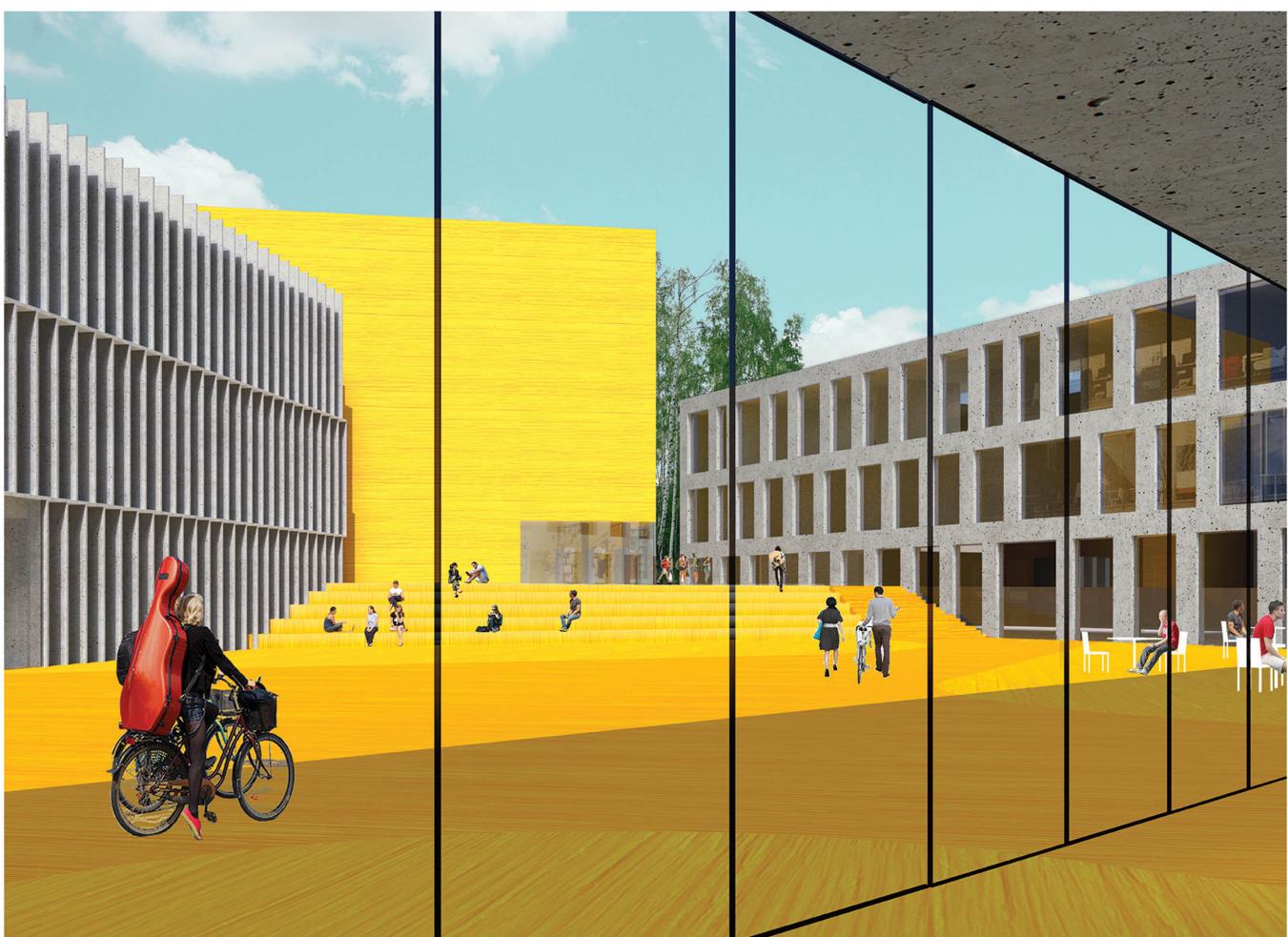


860504



8605.04

LIETUVOS MUZIKOS IR
TEATRO AKADEMIJOS
Miestelis



STUDENTŲ KIEMO VAIZDAS

ARCHITEKTŪRINĖ RAIŠKA
Pasirinkome paprastų tūrių ir plastiku (siurėjančiu/
platėjančiu) ervių tarp tūrių principą. Toks nedo-
minuojančių namų ir „minkštių“ erdviių principas yra
būdingas Vilnius senamiesčiui. Kiemas skatinas
LMTA socialinę tvirtme- bendruomeniškumą, saugu-
mo jausmą, formuos vienos identitetą.

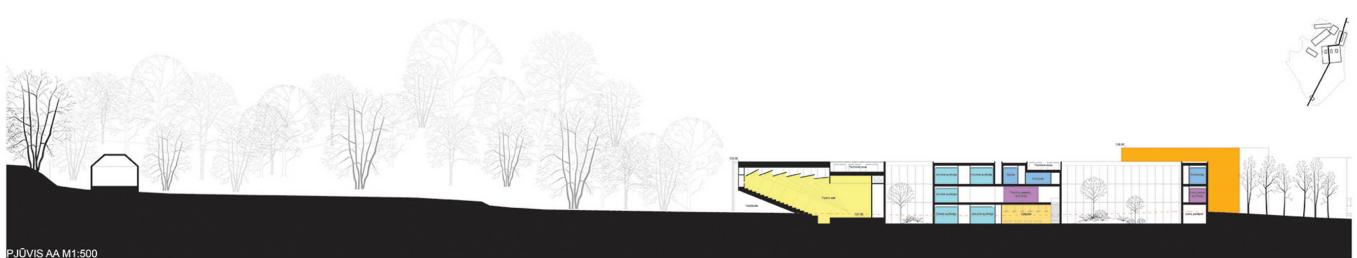
Siekdamas apsaugoti erdvų vidinių LMTA kiemą nuo
Olandų gatvės triukimo ir taršos- fakultetas dės-
tome ratiu; taip pat siūlome prateisti ties B.Dvariono
mokykla esančią beržų parką aukštyn Olandų gatve.



PAGRINDINIS IEIŪIMAS Į LMTA MIESTELI

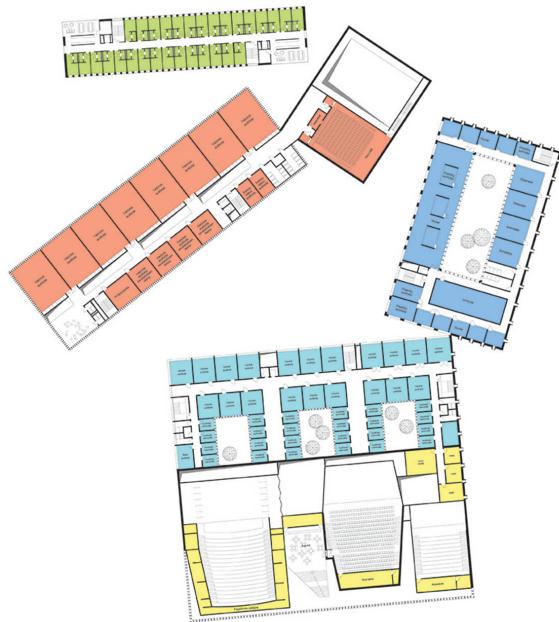
860504

LIETUVOS MUZIKOS IR
TEATRO AKADEMIJOS
Miestelis



860504

LIETUVOS MUZIKOS IR
TEATRO AKADEMIJOS
Miestelis



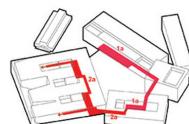
3 AUKŠTO PLANAS M1:500



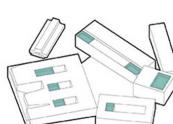
TEATRO IR KINO FAKULTETO TREČIOJO AUKŠTO INTERJERAS



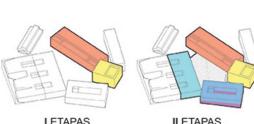
MIESTELIO VAIZDAS IŠ VIRŠAUS



VIDINES JUNGTYS
Iš kiemo patenkame į fakultetų ir auditorijų korpusus, kuriuos taip pat jungia šiltos vidaus jungys.
Salių blokų padaliniame į du segmentus. Tuo būdu atskiriame visuomenės lankymui skirtas salės nuo vidiniam LMTA naudojimui skirtų salių (fimavimo studija ir kt.).



TECHNINĖS ZONOS
Būtiną techninę įrangą numatome talpinti pastatu cokoliuose ir ant stogo specialiose išgiltinose terasose, nedidelėmis agregatu grupėmis: tuo būdu optimizuotume eksplotaciją ir išlaidas bei išlaikymo svarą, pastatų siluetą.



I ETAPAS

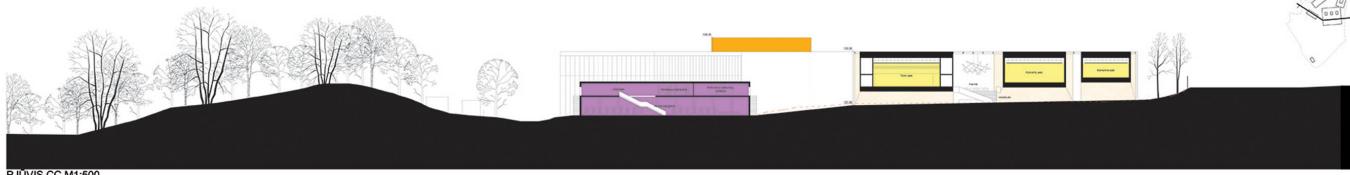


II ETAPAS

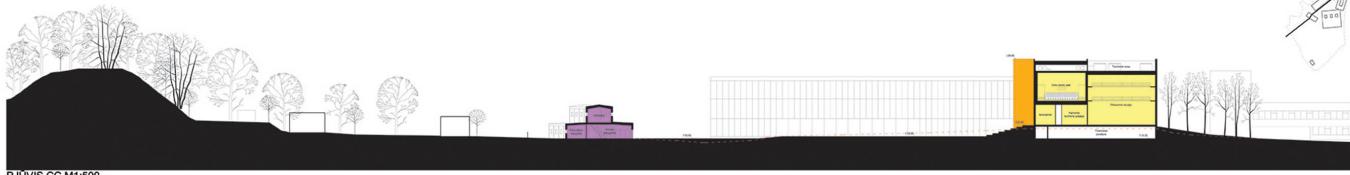
III ETAPAS

GALIMI STATYBOS ETAPAI
I teatro ir kino fakultetas su mažiuoju salių bloko segmentu:
II muzikos fakultetas, bedrujų auditorijų blokas su administaracija, vidaus kiemas;
III istorinio pastato rekonstrukcija | biblioteka, bendrabutis, didysis salių bloko segments
ir jo prieigos.
Projektuojamame ne atskirai stovint salių tūrį, bet prisilaudus prie Muzikos fakulteto ak-

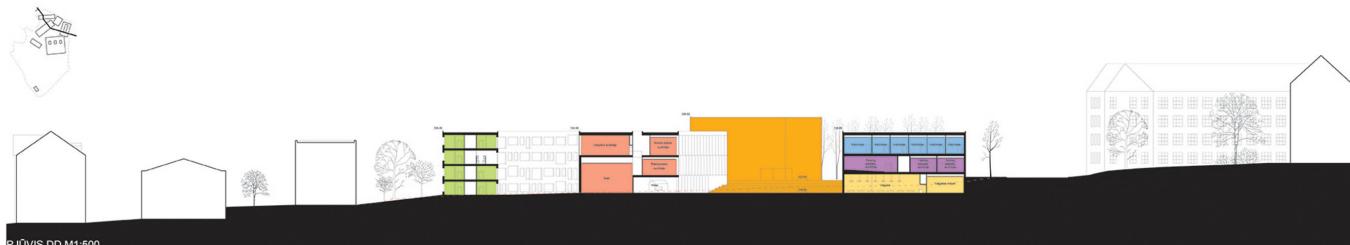
iosios sienos. Ši sprendimą pasirinkome dėl tokios priėžasties: sekancio etapo statyba,
vykdama už aikinojosi Muzikos fakulteto sienos, nefrukdytų jo veiklai.



PJVVIS CC M1:500



PJVVIS CC M1:500



PJVVIS DD M1:500