

## **AIŠKINAMASIS RAŠTAS**

### **AUTORIAUS VIZIJA**

Pačioje Vilniaus širdyje esančiame sklype, projektuojamas pastatų kompleksas, skirtas Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miesteliui. Unikali sklypo situacija paskatino ieškoti nestandartinių sprendimų. Projektuojant šioje vietoje buvo ieškoma ryšio su tautiškumu ir etnografija. Gretimybės įtakėjo pasirinkimą stiprinti dialogą tarp architektūros ir gamtos.

### **ARCHITEKTŪRINĖ KONCEPCIJA**

Architektūros ir gamtos sintezę puikiai atspindi tautiška juosta. Būtent šis atributas ir tapo pagrindiniu įkvėpimo šaltiniu. Juostose randama griežta simetrija ir tiesios persipinančios linijos, panaudotos projektuojant pastatus. Siekiant artimesnio ryšio su gamta, didžioji pastato stogo dalis yra apželdinta. Tarsi iš žemės kylantys akmenys, savo masteliu ir aklinais fasadais išsiskiria koncertų, teatro ir filmavimo salės. Sklype sudaryta galimybė laisvai judėti tiek pėsčiomis tiek su dviračiu, sukurta laiptuota terasa pačiame komplekso centre, kuri gali būti naudojama kaip amfiteatras esant geram orui, arba kaip dviračių pastogė, ėmus lyti. Ant aklinių salių fasadų, sutemus galima rodyti video projekcijas. Taip kuriamos unikalios viešosios erdvės, kurios skatina kūrybingumą ir naujus potyrius.

### **KOMPLEKSO SAŠAJOS SU KONTEKSTU**

Šio komplekso ryšys su kontekstu yra labiau orientuotas į gamtą, nei į šiaurinius kaimynus. Lankytojų srautai į teritoriją įleidžiami iš visų pusių. Pagrindinė, komplekso alėja, veda tiesiai į kalnų parka, ant stalo kalno. Iš ten visi keliai atviri, sukuriamas puikus susisiekimas su dainų slėniu, užupiu bei greta esančiu stadionu. Šiaurine dalimi sklypas ribojasi su kaimyninėmis mokymo įstaigomis, kurios, esant poreikiui gali įsitraukti į bendrą veiklą, ar tiesiog naudotis sukurtais viešomis erdvėmis. Gana netoli nuo šio sklypo, leidamiesi praskrenda keleiviniai, tarptautinių skrydžių lėktuvai, tad pastato kompozicija ir sklypo plano piešinys būtų puikiai matomas ne tik nuo kalvos, bet ir oru atvykstančių svečių.

### **UŽSTATYMO PARAMETRAI:**

Užstatymo plotas –17 297 m<sup>2</sup>

Užstatymo tankis –35.47%

Užstatymo intensyvumas –50.86%

### **KOMPLEKSO PASTATŲ STATYBINIAI TŪRIAI**

#### **BENDRABUTIS:**

- Tūris: 35100 m<sup>3</sup>

## "Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelis Olandų g. Vilniuje" 858687

### TEORINIŲ PASKAITŲ IR ADMINISTRACIJOS KORPUSAS:

- Tūris: 45030 m<sup>3</sup>

### PAGRINDINIS KORPUSAS:

- Tūris: 80130 m<sup>3</sup>

### KOMPLEKSO PASTATŲ BENDRI IR NAUDINGI PLOTAI

#### BENDRABUTIS:

- Bendras plotas: 6724.80 m<sup>2</sup>
- Naudingas plotas: 6460.80 m<sup>2</sup>

#### TEORINIŲ PASKAITŲ IR ADMINISTRACIJOS KORPUSAS:

- Bendras plotas: 5528.60 m<sup>2</sup>
- Naudingas plotas: 5410.40 m<sup>2</sup>

#### PAGRINDINIS KORPUSAS:

- Bendras plotas: 12545.39 m<sup>2</sup>
- Naudingas plotas: 12228.39 m<sup>2</sup>

### KONSTRUKTYVAS, PRELIMINARIAI SIŪLOMOS MEDŽIAGOS

**Pamatai:** numatoma įrengti mišrius- juostinius ir gręžtinius pamatus. Pamatų tipas turėtų būti tikslinamas atlikus geologinius grunto tyrimus.

**Sienos ir pertvaros:** išorinės statinių sienos projektuojamos mūrinės ir monolitinio gelžbetonio konstrukcijos, apšiltinamos akmens vatos plokštėmis ir montuojama ventiliuojamo fasado sistema, panaudojant medines apdailos plokštes. Vidinės pertvaros projektuojamos mūrinės 150 mm ir 250 mm storio, apdailai naudojamas tinkas. Vidinėse sienose ir pertvarose virš angų įrengiamos surenkamo gelžbetonio sąramos.

**Perdangos:** pastato tarpaukštiniai perdengimai ir denginys projektuojami iš surenkamų nepertraukiamo formavimo kiauryminių perdangos plokščių. Plokštės remiamos ant išilginių mūro sienų. Plokštės inkaruojamos tarpusavyje ir į mūro sienas. Pastato laiptų atrėmimui, perdangoje išliejamos monolitinio gelžbetonio sijos.

**Stogai:** didžiąją pastato dalį užima eksplotuojamas apželdintas stogas, ant kurio įrengiami pėsčiųjų ir dviratininkų takai, suoleliai, vieša rekreacinė erdvė. Stogo konstrukcijai naudojamos surenkamos gelžbetoninės perdangų plokštės. Statinio dalyse, kurių tarpatramis viršija surenkamų g/b plokščių standartinius atstumus, naudojamos plieninės sijos ir plieninių santvarų konstrukcijos.

## **PASTATE DIEGIAMOS TECHNOLOGIJOS, JO EKSPLOTACIJA**

Projektuojamas statinių kompleksas užtikrina optimalias sąlygas eksploatuoti statinius pagal numatytą paskirtį naudojant garso sklaidos, patalpų akustinių savybių pagerinimo, natūralaus ir dirbtinio apšvietimo technologijas.

## **TVARUMAS**

Didžiąją komplekso stogų dalį užima apželdinti eksploatuojami stogai, kurie užtikrina pakankamą žaliųjų zonų kiekį tvarkomoje teritorijoje, pagerina stogo termoizoliacines, garso izoliavimo savybes, vėdinimo efektyvumą. Statinio vėdinimas ypač aktualus dėl šalia esančios judrios ir taršios Olandų gatvės. Statinio išorinės sienos, perdangos ir stogai projektuojami maksimaliai padidinant termoizoliacines statinio savybes, siekiant sukurti kuo ekonomiškесned statinio eksploatavimo sąlygas.

## **STATYBOS ETAPAI:**

1. TEORINIŲ PASKAITŲ IR ADMINISTRACIJOS BLOKAS
2. BENDRABUTIS
3. TEATRO IR KINO, BEI MUZIKOS FAKULTETŲ PIRMAS AUKŠTAS.
4. FILMAVIMO STUDIJOS IR KONCERTŲ SALĖ
5. MULTIFUNKCINĖ IR TEATRO SALĖS
6. EKSPLOTUOJAMO STOGO UŽBAIGIMAS (TILTELIAI, PRAĖJIMAI, ŽALIOS DANGOS ĮRENGIMAS).

## **PRELIMINARI KOMPLEKSO PASTATŲ STATYBOS KAINA**

1. GRIOVIMO IR SKLYPO SUTVARKYMO DARBAI- 2 mln. Eur.
2. TEORINIŲ PASKAITŲ IR ADMINISTRACIJOS BLOKAS - 6 mln. Eur.
3. BENDRABUTIS - 3 mln. Eur.
4. TEATRO IR KINO, BEI MUZIKOS FAKULTETŲ PIRMAS AUKŠTAS -9 mln. Eur.
5. FILMAVIMO STUDIJOS IR KONCERTŲ SALĖ – 6 mln. Eur.
6. MULTIFUNKCINĖ IR TEATRO SALĖS –6 mln. Eur.
7. EKSPLOTUOJAMO STOGO UŽBAIGIMAS (TILTELIAI, PRAĖJIMAI, ŽALIOS DANGOS ĮRENGIMAS) - Stogo apželdinimas –4 mln. Eur.