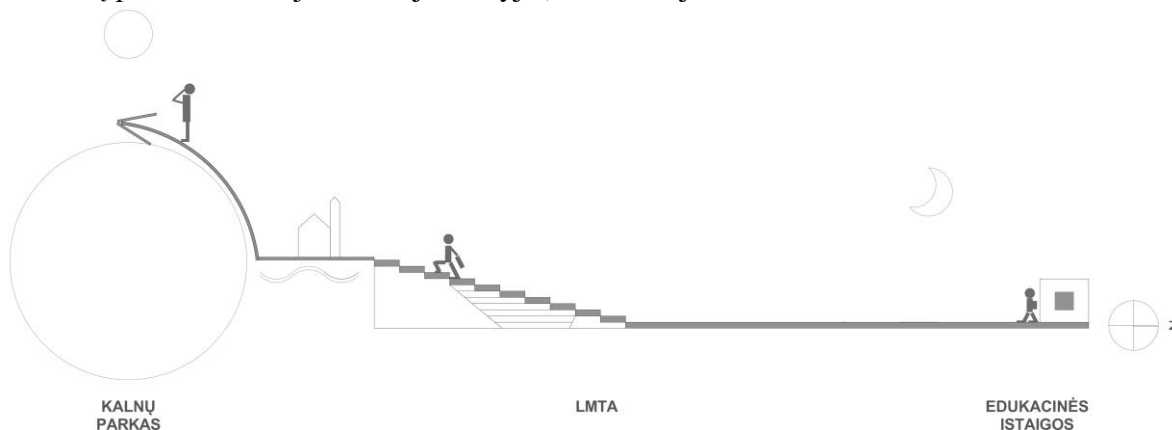


Autoriaus vizija

Iškelta užduotis : “ unikali studijų, meno ir mokslo erdvė, kurioje bus kuriama muzikos , teatro, šokio ir kino ateitis”, “išskirtinėje lokacijoje - istorinėje miesto gimimo vietoje” , pilių, priešpilio ir piliakalnių palikimas, formuoja daugiaplanę, semantišką viziją. Erdvinį sprendimą, ženklinantį istorijos klodus, komplekso specifiškumą, atpažįstamą ir laikui nepavaldžią architektūrinę išraišką. Erdvę , kuriančią, palaikančią ir ženklinančią meno kompetencijų augimą.

Aplinkos, gretimųbių tąsa, apjungimas, sinergija , gyvybinis takumas: asmens augime ir socialinių, urbanistinių struktūrų peraugime į gamtines struktūras (edukacinės įstaigos - funkcinė pastatų paskirtis Šiaurinėje teritorijos dalyje; istoriškas Kalnų parkas Pietinėje teritorijos dalyje). Evoliucijos vektorius.



“ Istorija yra gyvenimo mokytoja”. (Ciceronas)

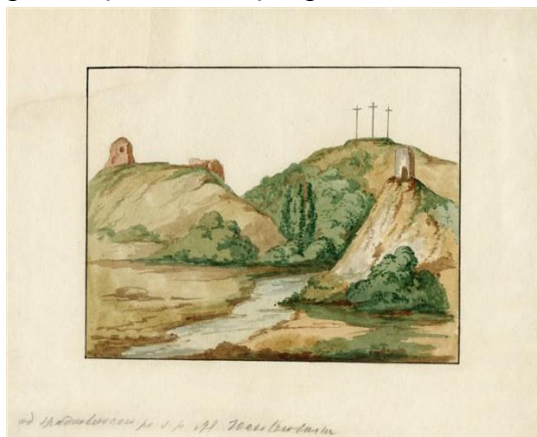
Pasirenkamas istoriją menantis (kaip evoliucijos sąlyga), ne ją ignoruojantis , temos vystymas. Vilniaus senamiesčio Europietiška architektūra, kurta Europos civilizacijos lopšio, antikinės kultūros, principais - Europietiškos kultūros ištakų ir tęstinumo ženklas.

Komplekso specifinę funkciją žymintys erdviniai elementai - scena ir šviesa.
Komplekso funkcionavimo scenarijus aprašomas sekančiuose skyriuose.

Architektūrinė koncepcija

Komplekso sąsajos su kontekstu

Kuriamas architektūrinis ženklas - istoriškai tvarus, visuomeniškas, komplekso specifiką ir landsaftą atspindintis - antikinis amfiteatras.



Vilniaus Kalnų parko (miesto) panorama



Antikinio miesto panorama

Forma skaldoma vizualinių ašių kryptimis : V-R; Š-P :

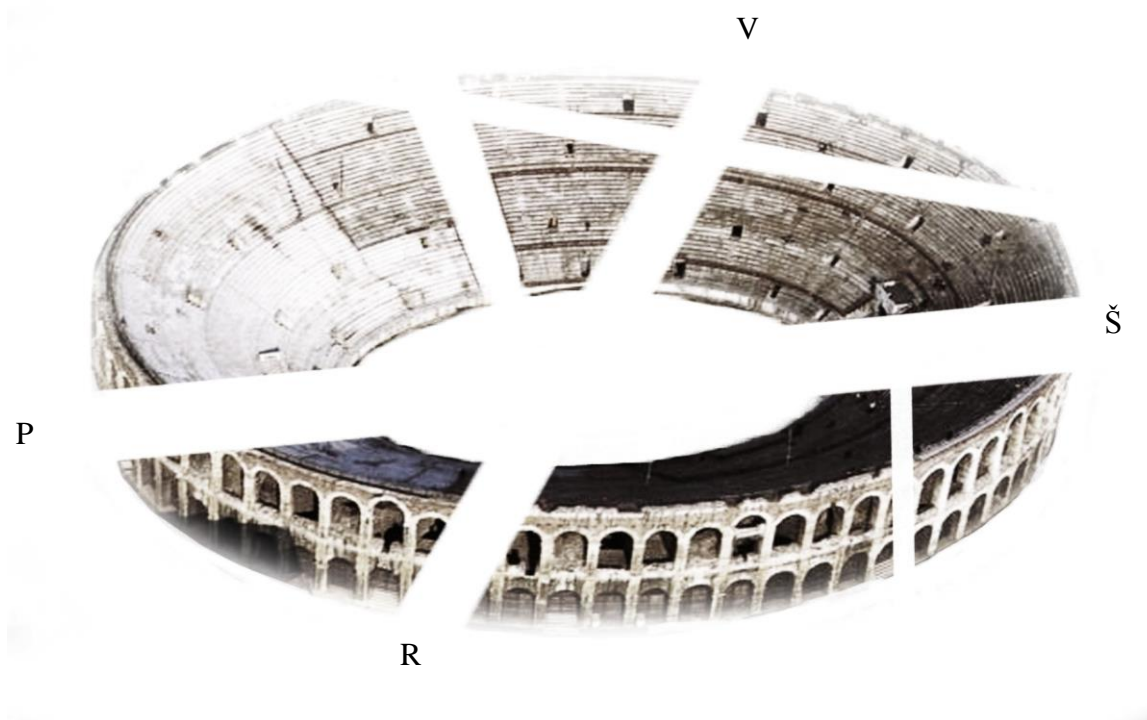
(V) T. Kosciuškos g. kryptimi - link PC "Europa" vertikalės akcento - bokšto "Hanner", žymintį naująjį Vilniaus centrą.

(R) Olandų g. kryptimi - link gamtinio akcento - charakteringo landšafto kalvos.

(Š) Olandų g. kryptimi - link architektūrinio kultūrinio akcento - Šv. Petro ir Povilo bažnyčios.

(P) Kalnų parko kryptimi - link gamtinio, kultūrinio - istorinis akcento - Stalo kalno su koplyčia papėdėje.

Tai formuoja ryšius su aplinka, srautų judėjimo kryptis, racionalaus radialinio - Vilniui istoriškai būdingo - planavimo tipu.



Š - šiaurės kryptis; P - pietų kryptis; R - rytų kryptis; V - vakarų kryptis;

Taip suformuojami atskiri tūriai - blokai. Funkcija blokams priskiriama atsižvelgiant į gretimųjų funkcijų tipą, pėsčiųjų ir auto srautų dydį, jų interesą ir specifinius pačios funkcijos poreikius:

(V) S. Vainiūno g. teritorijos priegose - privataus intereso zona (M.K. Čiurlionio meno mokyklos bendrabučiai, gyvenamas namas, ūkiniai, specializuoti miesto plotai). Siūlomos komplekso bloko funkcijos analogiškos - bendrabučio ir infrastruktūros blokas. Automobilių judėjimas - aptarnaujantis, tarnybinis, akademijos personalo, studentų poreikiams. Automobilių saugojimo aikštelė akademijos personalo, studentų poreikiams.

Dviračių, pėsčiųjų judėjimas - akademijos personalo, studentų poreikiams.

(R) Olandų g. priegose - viešo intereso zona (judri Olandų g., Technologijų ir dizaino kolegija). Siūlomos blokų funkcijos - analogiškos - viešo intereso - salių blokas, administracijos blokas. Jie formuoja Olandų g. išklotinę.

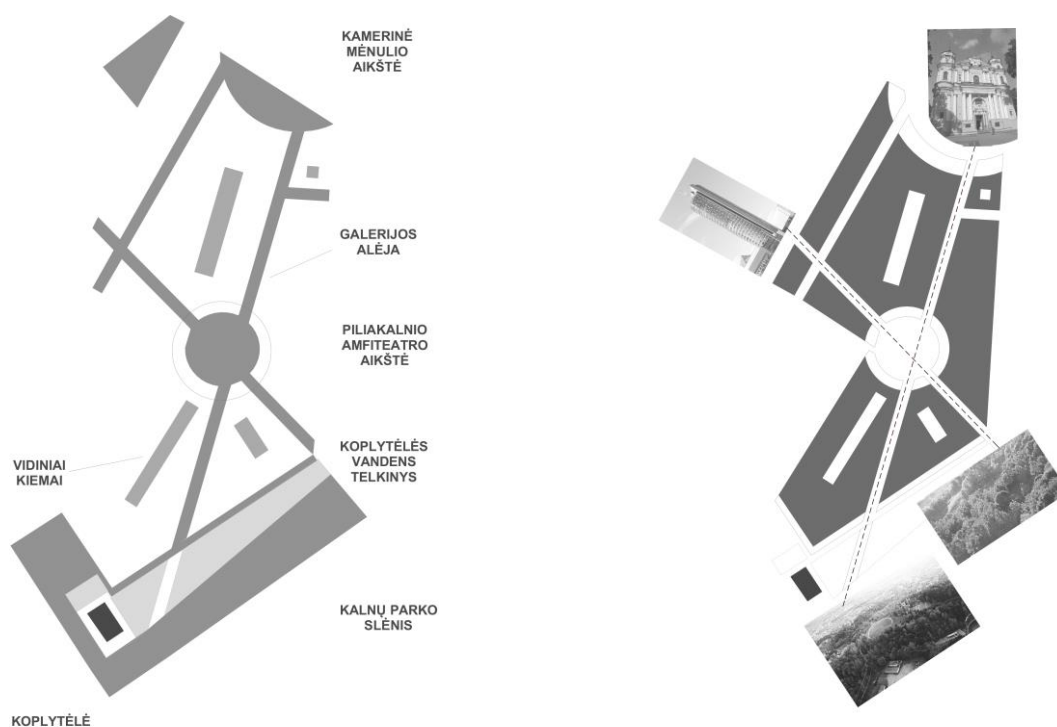
Šie blokai - kompleksą reprezentuojantys tūriai, kontaktas su viešu miesto gyvenimu.

Automobilių judėjimas - akademijos personalo, svečių poreikiams. Jiems skirta automobilių saugojimo aikštelė. Dviračių, pėsčiųjų judėjimas Olandų g. - viešiesiems poreikiams.

(Š) Edukacinių institucijų prieigose - specializuoto kultūrinio, edukacinio intereso zona (M.K. Čiurlionio menų gimnazija, B. Dvariono muzikos mokykla). Formuojama institucijų sinergijos stiprinimo bendra persiliejiama erdvė - kamerinė "Mėnulio" amfiteatrinė bendravimo aikštė. Ją formuoja tūriai: Olandų g. juostoje - administracinis blokas, vidinėje komplekso dalyje - Teatro ir Kino Fakulteto blokas, S. Vainiūno g. juostoje - bendrabučio blokas (dėstytojų korpusas). Aikštė formuoja dalinai viešą erdvę, išsiliesiančią iš Olandų g. salių bloko. Funkciškai tenkina dalinai viešą TKF kino salės ir teatro salės prieigos poreikį. Kino salė talpinama TKF bloke dėl galimybės naudotis jomis tiek fakulteto, tiek visuomenės poreikiams.

(P) Kalnų parko prieigose - Pilių rezervato, miesto rekreacijos intereso zona, aukščiausias teritorijos apžvalgos taškas. Formuojama rekreacinė komplekso, istorinio paveldo reprezentavimo - koplytėlės erdvė. Urbanistinės struktūros susilietimas su gamtine struktūra kuriamas dirbtiniu vandens telkinio juosta (gylis ~0.20m). Jos perspektyvą baigia rekonstruojama -siūloma stiklo stogu- koplytėlė su atstatomu - stiklo bokštu, iš kurios kiemelio formuojama "sala" apsupta vandeniu. Kalnų parką su kompleksu jungia tiltas virš vandens telkinio, kuris yra komplekso pagrindinės ašies nuo Šv. Petro ir Povilo bažnyčios -tranzitinio tako tąsa vedanti Kalnų parku link upės Vilnia, Bernardinų sodo, senamiesčio . Tai pėsčiųjų zona.

Ši zona ribojasi su muzikos fakulteto bloku (vidinė teritorijos dalis), dalinai viešo intereso - Bibliotekos, Teorijos ir Tyrimų centru (Olandų g.) .



Ši Š-P ašis - tai reprezentuojanti kompleksą, pulsuojiama, Vilniaus senamiesčio mastelio erdvė, jungianti Antakalnio miesto dalį su Senamiesčiu: Mėnulio kamerinė aikštė - TKF muziejaus alėja - Piliakalnio amfiteatro centrinė erdvė (buvusi istorinio piliakalnio vieta) - aikštė - MF muziejaus alėja - Kalnų parko slėnis su vandens telkiniu ir koplyčia. Kylanti reljefu perspektyva link Stalo kalno.

“Architektūros dėka, Žemė atveria save Dangui” (R. Šteiner)



Muziejaus alėjos - tai ekspozicijos fasadinio stiklo vitrinų ir panduso interjere, kylančiu lygiagrečiai lauko erdvės takui, galerijinė struktūra. Tam panaudojamos bendrosios ir vertikalių ryšių zonos pastatuose. Ekspozicija apžvelgiama tiek iš lauko, tiek iš vidaus. Kuriamas tranzito atraktivumas komplekse.

Centrinė Piliakalnio amfiteatro aikštė skirta komplekso lauko renginiams. Ji formuoja patekimus į visas edukacines korpuso dalis lauke ir analogiškai žiedu rūšio lygyje yra galimybė jas sujungti tarpusavyje.

V-R ašis - buvusi Parako g. Patekimas iš Olandų g.- tik pėsčiųjų ir dviračių srautui. Visos komplekso gatvelės, aikštės, radialinė struktūra užtikrina privažiavimą (spec. tarnybų) prie kiekvieno komplekso pastato.

“Vilniaus Pilių Direkcijos” teritoriją perspektyvoje siūlome panaudoti komplekso plėtrai, rekreacijai, perkeliant Direkcijos teritoriją į kitą, jos poreikius atitinkantį plotą mieste.

Kylantis reljefas formuoja vidines pastatų struktūras, aukštingumą, vertikalių ryšių specifiškumą, aukštingumo kaitos galimybę, išlaikant bendrą komplekso horizontą (alt. 131.00). Toks horizontas tarnauja išraiškingo penkto fasado, erdvinės struktūros piešinio apžvalgai, paliekant tūrinius akcentus (salių tūrius) gatvės perspektyvai formuoti (alt. 135; alt. 139; alt. 143). Maksimalus aukštų skaičius - 3a. - žemiausioje teritorijos dalyje, minimalus aukštų skaičius - 1a. - aukščiausioje komplekso dalyje. Charakteringas laipsniškas aukštingumo kitimas reljefe, išlaikant tinkamą natūraliam judėjimui nuolydį (5%-8%) nuo 1a. iki 2a., nuo 2a. iki 3a. . Tai sudaro galimybę, išnaudojant tūrio ilgį, natūraliai patekti į skirtingus to pačio pastato lygius iš skirtingų teritorijos terasų.

Pastatų interjerų planavimo tipas - analogiškas komplekso eksterjerui - radialinis. Tai užtikrina patogų, racionalų judėjimą ratu. Centrą formuoja eksterjero erdvė - vidinis pastatų kiemelis. Uždaras kiemelis - uždara, vidinė akademijos fakulteto erdvė, šviesos ir perspektyvos šaltinis interjere. Muziejaus alėjos eksterjero išklotinėse - interjero pandusai atlieka ir ekspozicijos funkciją.

Auditorijos, studijos projektuojamos mobilių ir surenkamų sistemų. “Music box” principas leidžia mobiliam išnaudoti tai ir muzikos auditorijoms. Jų techninės savybės, laisvas pastatymas, šviesai pralaidus denginys ir aukštis leidžia judėti erdvėje ir keisti dydį bei kiekį priklausomai nuo poreikių.

Viešos paskirties pastatas - salių blokas - taip pat išlaiko laisvo, landšaftiško judėjimo charakterį ir formą, kurią suformuoja salių “luitai” bendroje erdvėje. Uždari salių tūriai tęsia eksterjero piešinį interjere (istorinių atodangų semantika). Funkciškai 1 lygyje - tai pagalbinės, techninės, aptarnavimo patalpos. O taip pat kavinių, bendrų erdvių zonos, “luitų”- salės tūrių išpjovos, atveriančios “olos” vidinę erdvę ir fasadinių jų piešinį. Virš jų, 2 lygyje - salių erdvės. Į jas patenkama specifinio piešinio laiptų, liftų, tiltų sistema.

Charakteringas bibliotekos - skaityklos (Teorijos, Bibliotekos ir Mokslo centras) planas, lokacija. Tai visas pastato fasado perimetras palei vandens telkinį, matoma Kalnų parko panorama. formuojama kamerinė atmosfera. Analogiškas vidinis bibliotekos perimetras, skiriantis jos erdvę nuo kitų funkcinių sugrupuotų zonų pastate -tai knygų, fondų siena - tiesinė ekspozicija.

Konstrukcijos, technologijos, tvarumas.

Komplekso pastatų statybai siūloma baltas betonas, monolitinio gelžbetonio karkasas, perdangos ir lauko atitvaros. Vidaus erdvėse betonas gali būti ir lauko sienų, lubų, grindų pagrindinė apdailos medžiaga. Lauko ir vidaus betoninėse sienose gali būti naudojami įspaudai gamtos ir žmogaus kūrybos tema. Papildomai taikomas medis, keramika, akmuo. Lauko ir saikingai vidaus sienų apdailai siūloma balkšvos akmens plokštės, stogams – to pačio akmens skalda. Vidaus pertvaroms siūloma naudoti mobiliais ir greitai surenkamas klijuotos medienos tonuotus skydus. Tai užtikrina statybos proceso švarą, estetiką, greitį, racionalumą, ekonomiškumą, ekologiškumą, sveiką mikroklimatą, tvarumą.

Gatvių grindiniams, automobilių aikštelėms ir pėsčiųjų takams siūloma betono trinkelės.

Statybos etapai

1. Teatro - kino fakultetas
2. Bibliotekos ir tyrimų blokas
3. Muzikos fakultetas
4. Salių korpusas
5. Studentų bendrabutis
6. Administracinis blokas
7. Infrastruktūros blokas
8. Pravažiavimai ir automobilių parkingai
9. Pėsčiųjų ir transporto gatvelės
10. Koplytėlės atkūrimas. Stiklinio stogo, stiklinio bokšto ir vandens telkinio aplink ją įrengimas.

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio, Olandų g., Vilniuje

BENDRIEJI STATINIO RODIKLIAI

Pavadinimas	Mato vienetas	Kiekis	Pastabos
I. SKLYPAS			
Olandų g. 21 A, Vilniaus m. savivaldybė, Vilnius			
1. sklypo plotas	m ²	39000	
2. sklypo užstatymo plotas	m ²	15600	
3. sklypo užstatymo intensyvumas	%	40	
4. sklypo užstatymo tankumas	%	40	
5. automobilių parkavimo vietos	vnt.	170	antžeminė saugykla
II. LMTA KOMPLEKSO PASTATAI			
Mokslo, kultūros, gyvenamosios, administracinės, infrastruktūros, kulto paskirties pastatai (pastatų komplekso rodiklių suvestinė)			
1.1. pastatų skaičius	vnt.	8	
1.2. bendras pastatų plotas	m ²	24987	
1.3. bendras pastatų tūris	m ³	83151	
1.4. aukštų skaičius	vnt.	3	+ scenos dėžė (aukščiausio pastato)
1.5. pastato aukštis	m	19.00	aukščiausias visų pastatų nuo žemės paviršiaus
III. TEATRO IR KINO FAKULTETAS			
Mokslo paskirties pastatas, ypatingas statinys, nauja statyba (žymėjimas TKF)			
1.. bendrasis plotas:	m ²	5491	
1.2.1. pagrindinis	m ²	3787	
1.2.2. pagalbinis	m ²	1704	+ holai, rūbinės, savitarnos ir poilsio zonos, Muziejaus galerija
1.3. pastato tūris	m ³	16473	
1.4. aukštų skaičius	vnt.	3	
1.5. pastato aukštis	m	21	Nuo žemės paviršiaus
IV. BIBLIOTEKOS, TEORIJOS IR MOKSLINIŲ TYRIMŲ BLOKAS			
Mokslo paskirties pastatas, ypatingas statinys, nauja statyba (žymėjimas BT)			
1.2. bendrasis plotas:	m ²	2846	
1.2.1. pagrindinis	m ²	1963	
1.2.2. pagalbinis	m ²	883	+ holai, rūbinės, savitarnos ir poilsio zonos, Muziejaus galerija
1.3. pastato tūris	m ³	8539	
1.4. aukštų skaičius	vnt.	2	
1.5. pastato aukštis	m	7	Nuo žemės paviršiaus
V. MUZIKOS FAKULTETAS			
Mokslo paskirties pastatas, ypatingas statinys, nauja statyba (žymėjimas MF)			
1.2. bendrasis plotas:	m ²	5152	
1.2.1. pagrindinis	m ²	3553	
1.2.2. pagalbinis	m ²	1559	+ holai, rūbinės, savitarnos ir poilsio zonos, Muziejaus galerija
1.3. pastato tūris	m ³	15456	
1.4. aukštų skaičius	vnt.	2	
1.5. pastato aukštis	m	7	Nuo žemės paviršiaus
VI. SALIŲ BLOKAS			
Kultūros paskirties pastatas, ypatingas statinys, nauja statyba (žymėjimas SB)			
1.2. bendrasis plotas:	m ²	5485	

1.2.1. pagrindinis	m ²	2253	
1.2.2. pagalbinis	m ²	3232	+ holai, rūbinės, savitarnos ir poilsio zonos, Muziejaus galerija
1.3. pastato tūris	m ³	23124	
1.4. aukštų skaičius	vnt.	2	+ scenos dėžė
1.5. pastato aukštis	m	21	Nuo žemės paviršiaus
VII. STUDENTŲ BENDRABUTIS			
gyvenamosios paskirties pastatas, ypatingas statinys, nauja statyba (žymėjimas ST)			
1.2. bendrasis plotas:	m ²	3780	
1.2.1. gyvenamasis	m ²	2655	
1.2.2. pagalbinis	m ²	1125	
1.3. pastato tūris	m ³	11340	
1.4. aukštų skaičius	vnt.	3	
1.5. pastato aukštis	m	10	Nuo žemės paviršiaus
VIII. ADMINISTRACINIS BLOKAS			
Administracinės paskirties pastatas, ypatingas statinys, nauja statyba (žymėjimas AD)			
1.2. bendrasis plotas:	m ²	1196	
1.2.1. pagrindinis	m ²	875	
1.2.2. pagalbinis	m ²	321	
1.3. pastato tūris	m ³	3588	+ holai, Muziejaus galerija
1.4. aukštų skaičius	vnt.	3	
1.5. pastato aukštis	m	10	Nuo žemės paviršiaus
IX. INFRASTRUKTŪROS BLOKAS			
Administracinės paskirties pastatas, ypatingas statinys, nauja statyba (žymėjimas IS)			
1.2. bendrasis plotas:	m ²	872	
1.2.1. pagrindinis	m ²	812	
1.2.2. pagalbinis	m ²	60	
1.3. pastato tūris	m ³	2616	
1.4. aukštų skaičius	vnt.	2	
1.5. pastato aukštis	m	7	Nuo žemės paviršiaus
X. KOPLYČIA			
Religinės paskirties pastatas, ypatingas statinys, rekonstrukcija (žymėjimas ŠV)			
1.2. bendrasis plotas:	m ²	165	
1.2.1. pagrindinis	m ²	153	
1.2.2. pagalbinis	m ²	12	
1.3. pastato tūris	m ³	2015	
1.4. aukštų skaičius	vnt.	2	
1.5. pastato aukštis	m	15	Nuo žemės paviršiaus
XI. PRAVAŽIAVIMAI, AUTOMOBILIŲ STOVĖJIMO AIKŠTELĖS, PĖSČIŪJŲ TAKAI			
1.2. bendrasis plotas:	m ²	9570	
XII. VANDENS TELKINYS			
1.2. bendrasis plotas:	m ²	2176	h = 0,2 m

PRELIMINARUS SKAIČIAVIMAS						
SĄMATA						
Statinių grupė	K001 LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS STUDIJŲ MIESTELIS, OLANDŲ G., VILNIUJE					
Statinys	O1 STATYBOS IR TVARKYBOS DARBAI					
Žiniaraštis	S1 PARAMETRIZUOTI STATINIŲ IR INFRASTRUKTŪROS STATYBOS IR REKONSTRUKCIJOS DARBŲ PRELIMINARUS EKONOMINIS VERTINIMAS					
2015.04.28		Suma žiniaraščiui	EUR	18034687,02		Lapas 1
Sąm. eil.	Darbo kodas	Darbų ir išlaidų aprašymai	Mato vienetas	Kiekis	Kaina EUR	
					Vieneto kaina	Iš viso
NAUJOS STATYBOS PLANUOJAMAS UŽSTATYMAS						
1	PER1.1-11	TEATRO-KINO FAKULTETAS, kultūros paskirties pastatas, nauja statyba	m3	16473,0	164,72	2713403,13
2	PER1.1-6	BIBLIOTEKOS IR TYRIMŲ BLOKAS, mokslo paskirties pastatas, nauja statyba	m3	8539,0	212,12	1811296,65
3	PER1.1-6.1	MUZIKOS FAKULTETAS, mokslo, infrastruktūros paskirties pastatas, nauja statyba	m3	15456,0	179,21	2769861,51
4	PER2.2-4	KOPLYTĖLĖ, sakraliosios paskirties pastatas, rekonstrukcija	m3	2015,0	159,63	321661,91
5	PER1.1-8	SALIŲ KORPUSAS, visuomeninės paskirties pastatas, nauja statyba	m3	23124,0	164,72	3808876,31
6	PER1.1-8	Studentų bendrabutis, gyvenamosios paskirties pastatas, nauja statyba	m3	11540,0	174,54	2014141,29
7	PER1.1-3	ADMINISTRACINIS BLOKAS, administracinės paskirties pastatas, nauja statyba	m3	3588,0	191,32	686453,59
8	PER1.1-5	INFRASTRUKTŪROS BLOKAS, paslaugų paskirties pastatas, nauja statyba	m3	2616,0	190,35	497949,49
					Skyriuje	14623643,88
PLANUOJAMA SUSISIEKIMO INFRASTRUKTŪRA						
9	PER1.3-2	PRAVAŽIAVIMAI IR PARKINGAI. Keliai su trinkelėmis dangomis - nauja statyba	m2	4320,0	38,03	164277,09
10	N10-89	PĖSČIŲJŲ TAKAS. Takų įrengimas ant pagrindo	m2	5290,0	19,01	100581,69
					Skyriuje	264858,78
PLANUOJAMAS TERITORIJOS APLINKOS TVARKYMAS						
11	N42-48	VANDENS TELKINIO VALYMAS IR ATKURIMAS K9=1.15	100m2	21,76	744,36	16197,36
					Skyriuje	16197,36
					Žiniaraštyje S1	14.904.700
					PVM 21,00%	3.129.987
					Iš viso žiniaraštyje S1 EUR	18.034.687
					Iš viso žiniaraštyje S1 (Lt)	62.270.171

PASTABOS:

- Statinių statybos ir rekonstrukcijos darbų kainos ėvertintos preliminariai pagal vidutinius statistinius parametrizuotus kainų rodiklius.
- Į sustambino skaičiavimo įkainius neįtraukta:
 - Lauko inžineriniai tinklai ir pasijungimo prie magistralinių tinklų, sklypo ribose, darbų kaštai;
 - Vidaus specialioji apdaila, baldai, inžineriniai įrenginiai;
 - Specialieji architektūriniai, konstrukciniai ir inžineriniai reikalavimai, kurie negalėjo būti įvertinti projektinių pasiūlymų stadijoje;
- Pasikeitus sprendiniams, reikalavimams, rodikliams, įstatyminei bazei, statybos ir projektavimo sąlygoms ar pobūdžiui kaina privalo būti peržiūréta ir patikslinta.