



101110

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g., Vilniuje
architektūrinių projektinių pasiūlymų parengimo konkursas

**Konkursinis projektas devizu
ARTCHIPELAGO**

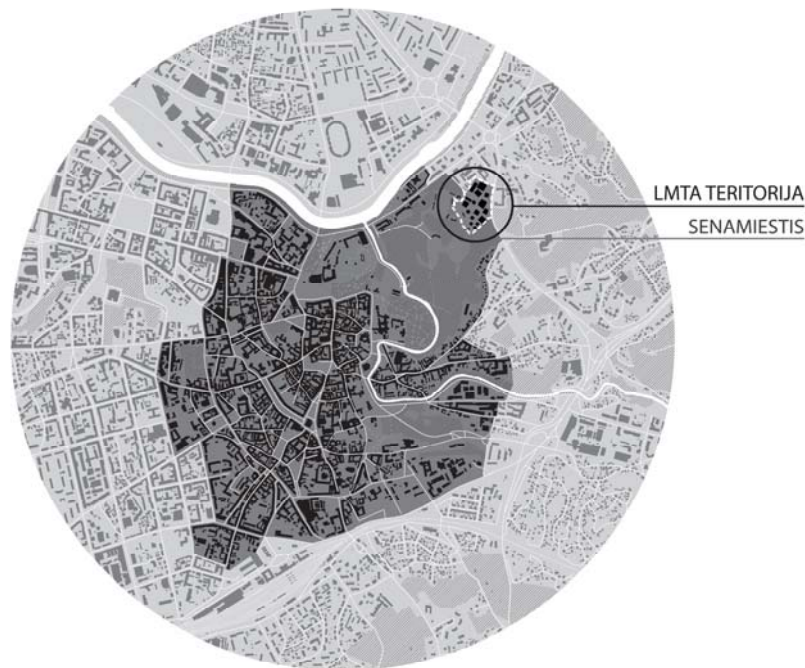
Aiškinamasis raštas

2015

Situacija

Vietovė, kurioje projektuojamas Lietuvos muzikos ir teatro akademijos (LMTA) studijų miestelis, pasižymi išskirtine padėtimi ir svarba Vilniaus miestui. Teritorija išsidėsčiusi UNESCO saugomo Vilniaus senamiesčio ribose, Kalnų parko gretimybėje, šalia Olandų ir T. Kosciuškos g. sankirtos. Ilgą laiką teritorija išlaikė savo gamtinį charakterį, buvo išvagota išraiškingų raguvų, menkai užstatyta. Bėgant metams, vietovės pavidalas reikšmingai kito, o XVIII a. joje įkurtas karinis miestelis. Šiuo metu dalyje teritorijos veikia Vytauto Didžiojo karo muziejaus karo technikos Vilniaus skyrius, VĮ "Vilniaus pilių direkcija".

Nors ir randasi geografiniame Vilniaus centre, iki šiol apie 4,75 ha užimanti teritorija nėra tinkamai integruota į miesto urbanistinę struktūrą. Dėl specifinio panaudojimo vietovė yra praradusi semantinius ryšius su istoriniu kontekstu, neišvystyti jos ir aplinkinių visuomeninių objektų (Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla, B. Dvariono muzikos mokykla, Technologijų ir dizaino kolegija) bei rekreacinio potencialo zonų (Kalnų parkas) funkciniai ryšiai.



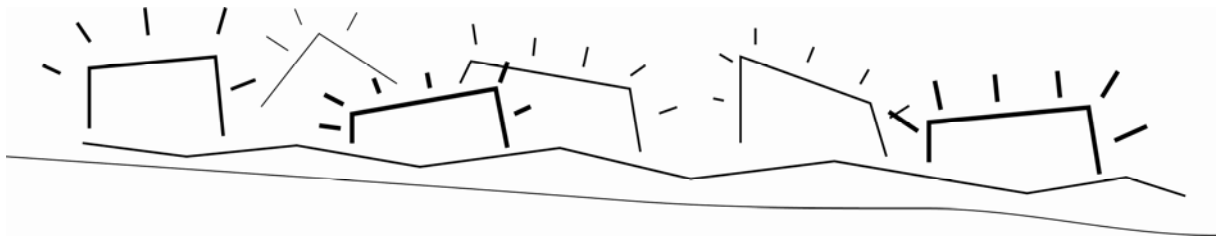
1 pav. LMTA studijų miestelio padėtis Vilniaus senamiesčio kontekste

Dalis teritorijos (sklypas adresu Olandų g. 21A), 2012 m. LR švietimo ir mokslo ministerijos sprendimu, skirta naujo LMTA studijų miestelio statybai. Tikima, kad tai ne tik paskatins teritorijos atsigavimą, jos reintegraciją į miesto urbanistinę struktūrą, bet ir sudarys sąlygas unikalios erdvės, skirtos meno studijoms, kūrybai ir tyrimams, atsiradimui.

Idėja

ARTCHIPELAGO – tai architektūrinė užuomina į daugiasluksnį vietovės identitetą. „Menų salos“, įsiterpusios Kalnų parko papėdėje, ne tik respektuoja unikalų kultūrinį ir gamtinį šios

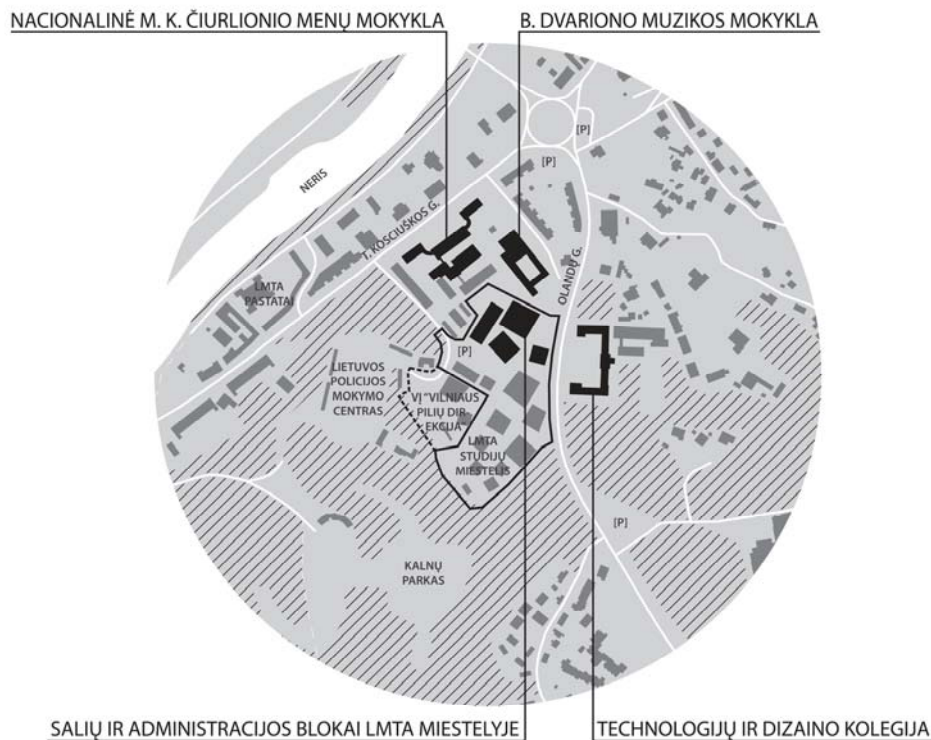
Vilniaus miesto istorinės dalies charakterį, bet šiuolaikinėmis architektūrinėmis priemonėmis jį stiprina ir ženklina visapusį vietovės atgimimą.



2 pav. Idėjos eskizas

Urbanistinė koncepcija

LMTA studijų miestelis erdviškai ir funkciškai užbaigia iki šiol besiformavusį kūrybinių institucijų (Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos, B. Dvariono muzikos mokyklos, Technologijų ir dizaino kolegijos) klasterį, kurdamas modernią meno studijų, kūrybos ir tyrimų aplinką.



3 pav. LMTA studijų miestelio gretimbės

Vadovaujantis laisvumo ir atvirumo (viešumo) principais formuojama LMTA studijų miestelio erdvinė struktūra nuosekliai pratęsia esamus bei kuria naujus funkcinius (ir vizualinius) ryšius teritorijos viduje ir su gretimybėmis, stiprina vietovės, kaip miesto visuomeninio centro, įvaizdį.

LMTA studijų miestelio centrinė erdvė (ašis), besitęsianti nuo Olandų g. į teritorijos gilumą (link Kalnų parko), veikia kaip LMTA ir viešųjų interesų jungtis bei sudaro prielaidas meno kūrėjų ir vartotojų (visuomenės) bendravimui ir bendradarbiavimui.

Atskiri, teritorijoje išdėstyti, tačiau bendrų atvirų erdvių siejami modernūs statiniai, formuoja žaismingą ir išraiškingą tūrinę kompoziciją (geriausiai suvokiamą jundant Olandų gatve), kuri

perteikia įvairių meno veiklų (muzikos, šokio ir vaidybos) individualumą, o kartu sudaro prielaidas jų sintezei.



4 pav. LMTA studijų miestelio erdvinė organizacija: užstatymas ir viešosios erdvės

Žemiau pateikiamoje lentelėje nurodyti pagrindiniai LMTA studijų miestelio teritorijos urbanistiniai parametrai (užstatymo plotas, tankis, intensyvumas ir kt.).

1 lentelė. Teritorijos užstatymo rodikliai

Eil. Nr.	Rodikliai	Esama situacija	Rekomenduotina	Siūloma
1	Teritorijos plotas* (m ²)	38654		
2	Užstatymo plotas (m ²)	6334	–	13746
3	Užstatymo tankis (%)	16	–	36
4	Užstatymo intensyvumas (%)	–	40	50
5	Vidutinis aukštingumas (m)	–	10 (3 a. įsk. mans.)	12

Pastaba: * LMTA sklypas (Olandų g. 21A, Vilnius).

Architektūriniai sprendiniai

Atsižvelgiant į funkcinės programos reikalavimus, LMTA studijų miestelio komplekse projektuojami 15 naujų arba renovuotų istorinių pastatų (2 lentelė). Pagal patalpų pobūdį ir numatomą naudojimo aktyvumą, pastatai pjeđestalinų dalių, atvirų viešųjų erdvių pagalba ar reljefo formavimo priemonėmis jungiami į 5–6 patalpų blokus.

Reprezentacinės ir viešosios paskirties blokai – salių, administracijos ir teorinių paskaitų – išdėstyti LMTA studijų miestelio centrinės ašies pradžioje, geriausiai apžvelgiamoje teritorijos dalyje, arčiausiai Olandų g., todėl yra patogiai pasiekiami atvykstantiems pėsčiomis, dviračiais ar viešuoju transportu. Taip pat šių pastatų fizinis artumas aplinkiniams švietimo objektams (Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos, B. Dvariono muzikos mokyklos, Technologijų ir dizaino kolegijos) sudaro prielaidas intensyvinti institucinius ir kultūrinius jų tarpusavio ryšius ir bendras veiklas.

Administracijos ir teorinių paskaitų bloko pjeđestalinėje dalyje projektuojama skaitykla, o požeminiame aukšte – bibliotekos ir muziejaus saugyklos bei archyvo ir kitos techninės patalpos. Visuomeninių salių bloke numatytus koncertų ir teatro tūrius, papildoma iš esmės rekonstruojamame istoriniame sandėlyje įrengiama filmavimo studija, kino salė ir susijusios techninės patalpos.

Vidurinėje teritorijos dalyje, tačiau lengvai pasiekiamoje zonoje (šalia Olandų g.) projektuojami Muzikos bei Teatro ir kino fakultetų specializuotų auditorijų pastatai. Muzikos fakulteto blokas projektuojamas kaip vientisas tūris su vidiniu atriumu. Teatro ir kino fakulteto patalpos išskaidytos į tris – šokio, vaidybos auditorijų ir mažosios teatro salės – tūrius, išdėstyti aplink viešą erdvę, kurią kerta menama buvusios Parako g. trasa.

2 lentelė. Projektuojamų statinių rodikliai

Eil. Nr.	Statinių grupė (blokas) ir ją sudarantys pastatai	Rodikliai			
		Aukštis* (m)	Naudingas plotas (m ²)	Bendras plotas (m ²)	Statybinis tūris (m ³)
I Administracija ir teorinės paskaitos		3322			
1.1	Administracijos ir teorinių paskaitų pastatas	14	3322	3322	42.500
II Visuomeninės salės		3241			
2.1	Koncertų salių pastatas	13	1772	1772	21.000
2.2	Teatro salės pastatas	13	992	992	12.000
2.3	Kino studijos pastatas	12	477	477	5.500
III Muzikos fakultetas		1352			
3.1	Muzikos fakulteto pastatas	13	1352	1352	17.500
IV Teatro ir kino fakultetas		5282			
4.1	Vaidybos auditorijų pastatas	11	3169	3169	34.000
4.2	Šokių auditorijų pastatas	10	1057	1057	11.000
4.3	Mažosios teatro salės pastatas	10	1056	1056	11.000
V Infrastruktūros blokas		2843			
5.1	Infrastruktūros ir sandėliavimo patalpų pastatas	9	613	613	5.500
5.2	Valgyklos pastatas	8	290	290	2.500
5.3	Požeminė automobilių aikštelė	3	-	1940	6.000
VI Bendrabučiai		4243			
6.1	Bendrabutis Nr. 1 (36 kamb.)	12	1402	1402	17.000
6.2	Bendrabutis Nr. 2 (35 kamb.)	11	867	867	7.800
6.3	Bendrabutis Nr. 3 (30 kamb.)	11	867	867	7.800
6.4	Bendrabutis Nr. 4 (30 kamb.)	11	867	867	7.800
6.5	Treniruoklių ir sveikatingumo komplekso pastatas	4	240	240	1.000
VII Kiti pastatai					
7.1	Koplyčios pastatas	esamas	120	120	800
VISO		-	18.463	20.403	208.200

Pastaba: * Vidutinis statinio konstrukcijų aukštis, matuojamas nuo įėjimo į pastatą lygio.

Atokiausioje LMTA studijų miestelio teritorijos dalyje, netoli siūlomos renovuoti ir pritaikyti kameriniams renginiams buvusios koplyčios, numatomi keturi aplink lokalią atvirą erdvę išdėstyti bendrabučiai. Pirmuose jų aukštuose projektuojamos bendro naudojimo, laisvalaikio ar kitos gyventojų aptarnavimo patalpos.

Infrastruktūros ir sandėliavimo patalpos įrengiamos kitame istoriniame pastate, buvusiame sandėlyje, kuris tiesiogiai susietas su gretima požemine automobilių parkavimo aikštele (100 vietų), į kurią patenkama iš S. Vainiūno g. Per požeminę aikštelę numatomas ir teatro salės bei filmavimo studijos aptarnavimas.

LMTA studijų miesteliui gretimame VĮ „Vilniaus pilių direkcijos“ sklype taip pat siūlomi keli atskirai stovintys tūriai, pratęsiantys „meno salų“ kompozicinį principą.

Konstrukciniai sprendimai

Pastatų laikančiosios konstrukcijos – monolitinio gelžbetonio arba surenkamų gamyklinių g/b elementų. Fasadų apdailai naudojamas dekoratyvinis betonas, stiklas, medis. Įstiklintose fasadų dalys fragmentiškai dengiamos vertikaliomis žaliuzėmis.

Dalis pastatų stogų gali būti apželdinama.

Inžinerinės sistemos

Pastatų energetinis efektyvumas projekte nedetalizuojamas. Siūloma architektūrinė koncepcija ir tūrių kompozicija (aiškios, kompaktiškos pastatų formos) sudaro galimybes pasiekti šiuolaikinės statybos tendencijas bei standartus atitinkančius rezultatus.

Tvarūs sprendimai

Susisiekimas LMTA studijų miestelyje ir su juo organizuojamas prioritetą teikiant pėstiesiems ir kitoms bemotorėms transporto priemonėms. Teritorijoje dviračių parkavimui numatyta didelė stoginė. Epizodinio aptarnaujančiojo transporto judėjimas teritorijoje organizuojamas „shared space“ principu, bendroje centrinės LMTA studijų miestelio ašies erdvėje, į kurią patekti galima iš Olandų ir S. Vainiūno g.

LMTA patalpų šildymui, vėdinimui numatoma naudoti atsinaujinančius energijos šaltinius – saulės energiją (panaudojant saulės baterijas, kolektorius). Didelė komplekso teritorija sudaro galimybes panaudoti geoterminę energiją.

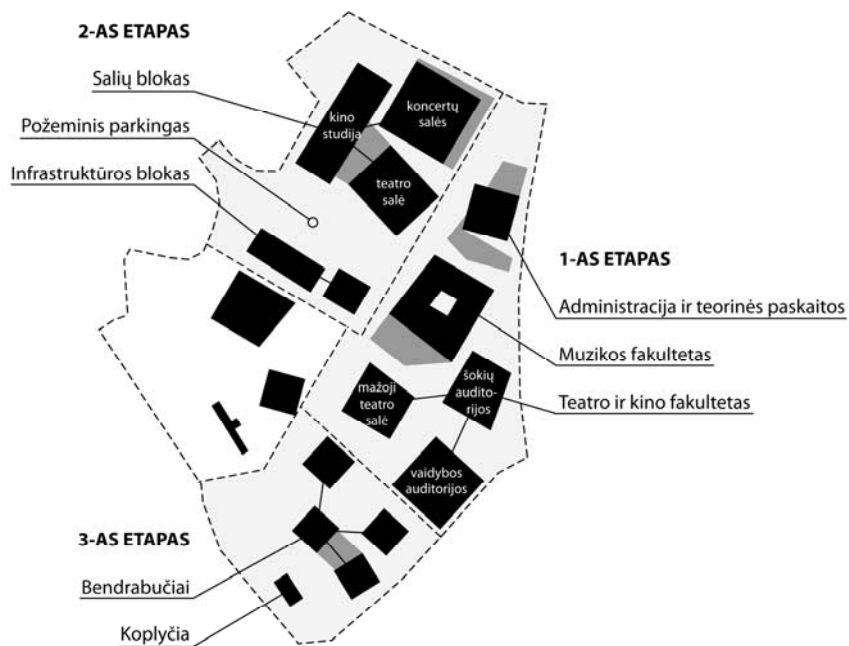
Įstiklintose fasadų zonose naudojamos žaliuzės sudaro galimybę reguliuoti į pastatų vidų patenkančios saulės šviesos srautą, kontroliuoti patalpų mikroklimatą, apšviestumo intensyvumą.

Statybos etapai ir preliminari kaina

LMTA studijų miestelio statybą numatoma vykdyti 3 etapais. Žemiau esančioje lentelėje pateikiami duomenys apie atskirų statybos etapų darbų apimtį ir preliminarią jų kainą.

3 lentelė. Statybos etapai

Eil. Nr.	Statybos darbų apimtys (statomi blokai)	Preliminari statybos kaina (eurai)
1	Administracija ir teorinės paskaitos Muzikos fakultetas Teatro ir kino fakultetas	11.000.000 eur
2	Visuomeninės salės Požeminė automobilių aikštelė Infrastruktūros blokas	7.500.000 eur
3	Bendrabučiai Kiti pastatai	4.500.000 eur
VISO		23.000.000 eur



5 pav. LMTA studijų miestelio statybos etapai