

**LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS STUDIJŲ  
MIESTELIO OLANDŲ G., VILNIUJE ARCHITEKTŪRINIAI  
PROJEKTINIAI PASIŪLYMAI**

## **Vizija**

Pagrindinis projekto tikslas – sukurti patrauklią, reprezentacinę viešųjų erdvių ir šiuolaikinės architektūros sintezę, suteikti kompleksui atpažįstamą charakterį, pabrėžiantį visuomeninę, kultūrinę LMTA funkciją. Komplexo viešųjų erdvių sistemai skiriama prioritetinga funkcija, ji projektuojama įvertinant esamus vizualinius ryšius, pėsčiųjų ir automobilių srautus, teritorijoje esančius, ir su ja besiribojančius istorinius objektus. Siekiant perteikti unikalią komplekso paskirtį, pabrėžti kintantį komplekso viešųjų erdvių charakterį, naudojamos kontrastingos apdailos medžiagos, pereinančios iš horizontalios – viešosios erdvės, į vertikalius, kintančio kampo pagrindinių korpusų fasadus. Tokiu būdu suformuota vidinė komplekso erdvė įgyja kamerinės erdvės charakterį, sustiprinamas emocinis krūvis. Viešoji erdvė veikia kaip scena, pastatai - kaip dekoracijos.

## **Komplexo sąsajos su kontekstu**

**Vizualinės ašys, perspektyvos.** Rengiant LMTA miestelio teritorijos priešprojektinius pasiūlymus ypatingai didelis dėmesys skiriamas vizualiniams teritorijos ryšiams su esamu kontekstu:

1. Išlaikomas vizualinis ryšys Stalo kalnas – pagrindinė teritorijos viešoji erdvė (tarp fakultetų kompleksų ir salių bloko) – Šv. Petro ir Povilo bažnyčia;
2. Akcentuojama vizualinė ašis link koplyčios, kylant Olandų gatve nuo transporto žiedo;
3. Turint omenyje komplekso matomumą iš pagrindinių miesto apžvalgos taškų, tūriniai komplekso sprendimai formuojami atsižvelgiant į “penktąjį fasadą”. Stogų linija laužyta – primenanti šlaitinius stogus, tuo pačiu atkartojanti reljefo perkritimus, formuojanti dinamišką, gamtinėms formoms artimą architektūrinį sprendimą. Tuo pačiu komplekso tūrinis sprendimas vizualiai nekonkuruoja su teritoriją supančiomis kalvomis.

**Reljefas.** Projektuojamo komplekso architektūriniai sprendimai formuojami maksimaliai atsižvelgiant į esamą reljefą – požeminių erdvių nenumatoma, viešosios erdvės projektuojamos įvertinant natūralius reljefo aukščio pokyčius. Vietomis numatyti pandusai ir laiptai derinami prie esamos situacijos. Įvertinant specifinį teritoriją supantį reljefą komplekso tūriai atitraukiami nuo supančių šlaitų.

**Srautai.** Pagrindinis siūlomo urbanistinio sprendimo tikslas - reintegruoti nagrinėjamą teritoriją į miesto struktūrą, panaudoti esamus pėsčiųjų srautus iš Olandų g., taip pat potencialius pėsčiųjų srautus nuo Krivių g. ir Kalnų parko į projektuojamą LMTA teritoriją, taip sukurti patrauklią viešą erdvę suteikiant šiai miesto daliai kūrybinio, visuomeninio centro įvaizdį. Konkurso sąlygose išdėstytas pageidavimas atkurti Parako gatvę įgyvendinamas formuojant automobilių srautus iki projektuojamo fakultetų kompleksu, užbaigiant juos

stovėjimo aikštele personalui. Toliau Parako gatvė tęsiama pėsčiųjų srautu, palei salių kompleksą iki Olandų gatvės, kur susijungia su bendra automobilių stovėjimo aikštele. Pagal rekomendacijas, lankytojų automobiliams parkuoti projektuojama 112 vietų aikštelė greta Olandų gatvės, personalui ir neįgaliesiems numatytos dar 38 vietos LMTA miestelio teritorijoje greta Parako g. ir greta B. Dvariono muzikos mokyklos.

Projektuojamos teritorijos vidiniai ryšiai skirti tik pėstiesiems ir dviratininkams, formuojant bendrą viešąją erdvę, apjungiančią salių, fakultetų, administracijos ir bendrabučių kompleksus į vieną visuomeninį – kultūrinį centrą. Privažiavimas prie atskirų komplekso dalių užtikrinamas nekertant pėsčiųjų srautų, tiesa epizodinis – techninis privažiavimas įmanomas ir per viešąsias pėsčiųjų erdves. Pėsčiųjų ryšiai projektuojami įvertinant M. Dobužinskio gatvę, greta esantį Kalnų parką, M. K. Čiurlionio ir B. Dvariono muzikos mokyklų kompleksus, ryšius su jais.

Atviros dviračių saugyklos numatomos greta fakultetų komplekso, salių bloko ir bendrabučių. Siūlomas teritorijos užstatymo sprendimas įvertina aplinkinius viešojo, privataus transporto ir pėsčiųjų srautus, sujungia juos į bendrą struktūrą.

**Tūriniai komplekso ryšiai su aplinka.** Formuojant komplekso tūrinius sprendinius ir atsižvelgiant į konkurso programoje pateiktus reikalavimus, išskiriami ir įvertinami šie pagrindiniai teritorijos savitumai:

1. *Kultūros paveldo vertybės.* Nagrinėjamoje teritorijoje esanti koplyčia išsaugoma kaip netradicinė erdvė meniniams projektams ir susibūrimams. Svarbus vizualinis ryšys fakultetai – koplyčia, įprasminantis neformalios meninės erdvės ir akademinio korpuso sąsajos svarbą. Archeologinių radinių ekspozicija numatoma bendroje viešojoje erdvėje, atidengti kultūriniai sluoksniai suteiktų papildomos estetinės vertės ir veiktų kaip papildomi traukos objektai. Buv. arklidės, parako sandėlis ir kt. XIX-XX a. pradžios pastatai – išardomi. Istoriniai pėsčiųjų ryšiai tarp žemutinės pilies ir Šv. Petro ir Povilo bažnyčios įvertinami atkuriant Parako gatvę ir orientuojant viešąsias komplekso erdves išilgai teritorijos, link Kalnų parko.
2. *Pietinėje nagrinėjamos teritorijos dalyje esanti Vilniaus pilių valstybinio kultūrinio rezervato riba.* Siūlomais projektiniais sprendiniais atsižvelgiama į rezervato teritorijoje esančius pastatus, siūloma sklypo užstatymą tankinti, siekiant urbanistinio teritorijos vientisumo.
3. *Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos, B. Dvariono muzikos mokyklos, Technologijų ir dizaino kolegijos kompleksai.* Siūlomi teritorijos užstatymo sprendiniai įvertina tiek M. K. Čiurlionio menų mokyklos, tiek B. Dvariono muzikos mokyklos kompleksų mastelį ir erdvines konfigūracijas. Siūlomo komplekso fakultetų korpuso

tūrinis sprendimas jungia esamą užstatymą ir naujai projektuojamą viešųjų erdvių ašį. Salių blokas taip pat projektuojamas įvertinant Olandų gatvės kryptį ir Technologijų ir dizaino kolegijos komplekso tūrį ir aukštingumą.

Rengiant projektinius pasiūlymus teritorija vertinama kaip urbanistinė dykrą, besiribojanti su pakankamai skirtingomis urbanistinėmis struktūromis, to pasekoje siūlomas sprendimas veikia kaip trūkstamas, apjungiantis elementas, įvertinantis tiek architektūrinę, tiek gamtinę situaciją.

Teritorijos užstatymas planuojamas įvertinant ateities plėtros perspektyvas. Paliekami žalieji plotai gali būti užstatomi ateityje, visa susisiekimo infrastruktūra nesikeistų.

### **Architektūrinė koncepcija**

Pagrindinė užduotis formuojant LMTA komplekso projektinius pasiūlymus – sukurti viešųjų erdvių bei mokslo ir reprezentacinių kompleksų sistemą, įvertinant esamus ir istorinius susisiekimo srautus, apjungiant vertingus, išlikusius istorinius architektūrinius elementus. Viešosioms erdvėms skiriamas ypatingas dėmesys, turint omenyje tai, jog šio komplekso tikslas – tapti lokaliu visuomeninės paskirties centru bei viešu kultūriniu objektu. Architektūrinė koncepcija – teatro scena – kuri tarnauja kaip viešųjų erdvių sistema, tuo pačiu susijungianti į vidinę komplekso teritorijos ašį. „Scenoje“ susitinka įvairių fakultetų studentai, dėstytojai, miestelio lankytojai. Įspūdžiui sustiprinti pasitelkiamos tamsios spalvos medžiagos grindiniui, taip pat tamsus, užuolaidas primenantis faktūrinis („Reckli“) betonų fasadų apdailai. Vidinė viešoji erdvė gali būti laikinai segmentuojama, naudojant ją skirtingoms funkcijoms, pagal poreikį.

Aplink „Sceną“ komponuojami miestelio korpusai su galimybe juos įrengti etapais:

1. Teatro ir kino fakultetas TKF;
2. Teorinių paskaitų blokas su administracinėmis patalpomis BT;
3. Muzikos fakultetas MF;
4. Salių blokas SB;
5. Studentų bendrabutis ST.

*Teatro ir kino fakultetas, teorinių paskaitų blokas su administracinėmis patalpomis, muzikos fakultetas.* Korpusas sprendžiamas kompleksiskai, apjungiant į vieną laužyto plano formos tūrį. Fakultetai atskiriami atriumais ir laiptinėmis, sudarant galimybę projektą įgyvendinti etapais. Cokoliniame pastato aukšte projektuojama TKF filmavimo studija ir bibliotekos saugyklos. Pirmajame aukšte projektuojama biblioteka ir MF auditorijos.

Antrajame aukšte projektuojama TKF „Black box“, šokio ir judesio studijos, kitos BT ir MF auditorijos. Trečiajame aukšte projektuojamos auditorijos, mansardiniame – auditorijos ir administracijos patalpos.

*Salių blokas.* Projektuojamas kaip reprezentacinis objektas, formuojantis – užbaigiantis viešosios aikštės ribas (kitoje pusėje – fakulteto blokas), iš kurios ir patenkama į pastatą. Laužyta pastato forma padiktuota urbanistinės situacijos, atsižvelgiant į fakultetų bloką, Olandų gatvės kryptį ir Technologijų ir dizaino kolegijos pastatą. Salių blokas – trijų aukštų. Pirmajame projektuojamas vestibulis su pagrindine laiptine, rūbine, kamerine sale ir greta jos išdėstytomis auditorijomis. Antrajame aukšte projektuojama teatro salė su pagalbinėmis patalpomis ir sandėliais, kavinė, baras, ir koncertų salė su pagalbinėmis patalpomis. Trečiajame aukšte, virš koncertų salės projektuojama kino salė. Papildomas įvažiavimas techniniam personalui projektuojamas iš Olandų g.

*Studentų bendrabutis.* Projektuojami šeši korpusai. Trys jų sublokuoti antruosiuose aukštuose, viso – trys aukštai su mansardomis. LOR patalpos ir treniruoklių salės projektuojamos pirmuosiuose aukštuose su atskirais įėjimais, dėstytojų kambariai numatomi sublokuotame korpuse, mansardiniame aukšte, projektuojami su individualiais san. mazgais ir virtuvėlėmis. Studentų kambariai blokuojami po du, turintys atskirus san. mazgus. Kiekviename aukšte numatyta bendra virtuvė ir poilsio patalpa.

Fakultetų bloke esantys Teatro ir kino fakultetas, Muzikos fakultetas ir teorinių paskaitų blokas jungiasi atriumais, salių blokas projektuojamas atskirai siekiant pabrėžti reprezentatyvią pastato funkciją. Studentų bendrabučio korpusai atitraukti nuo viešosios erdvės, siekiant suformuoti poilsio erdvę, kai kurie jų grupuojami. Atsižvelgiant į patalpų paskirtį, techninio projekto metu, turi būti užtikrinta reikiama patalpų garso izoliacija bei akustika.

### **Užstatymo parametrai**

Sklypo užstatymo plotas – 15220

Sklypo užstatymo tankis – 20%

Sklypo užstatymo intensyvumas – 52%

Komplekso pastatų statybinis tūris – 258770 m<sup>3</sup>

### **Komplekso pastatų bendri ir naudingi plotai:**

Fakultetų korpuso naudingas plotas – 14955 m<sup>2</sup>

Fakultetų korpuso bendrasis plotas – 14955 m<sup>2</sup>

Salių bloko naudingas plotas – 4887 m<sup>2</sup>

Salių bloko bendrasis plotas – 4887 m<sup>2</sup>

Bendrabučių naudingas plotas – 5301 m<sup>2</sup>

Bendrabučių bendras plotas – 5301 m<sup>2</sup>

### **Konstruktivas, preliminariai siūlomos medžiagos**

Konstruktyvinė fakultetų korpuso ir bendrabučio pastatų schema siūloma gelžbetonio karkaso su mūro užpildu. Didesnio ploto konsolėms ir didelio tarpatramio perdengimams siūlomos santvarinės konstrukcijos. Salių blokui numatoma monolitinio gelžbetonio konstrukcija. Fasadų apdailai naudojamas šviesaus skaldyto akmens plokštės ir tamsios faktūrinio „Reckli“ betono plokštės.

### **Tvarumas**

Siūlomų architektūrinių sprendiniai atitinka bendrus tvarios aplinkos kūrimo principus, komplekso urbanistiniai sprendiniai kontekstualūs, paliekama galimybė plėstis ir tankinti teritoriją. Komplexas įsilieja į gamtinį kontekstą, minimaliai koreguojant esamą reljefą. Architektūrinė pastatų raiška derinama tiek prie aplinkinio užstatymo charakterio, tiek atspindi gamtines formas. Sudarytos visos sąlygos pagal galimybes naudoti atsinaujinančius energijos šaltinius.

### **Statybos etapai**

Atsižvelgiant į konkurso sąlygose išdėstytus reikalavimus, komplekso korpusai projektuojami atsižvelgiant į galimybę statybos procesus vykdyti etapais. Pirmuoju etapu galima vykdyti fakultetų statybas (kiekvieną jų galima statyti atskirai), antruoju – salių korpusą, trečiuoju – bendrabučius (kiekvieną korpusą atskirai, pagal poreikį).