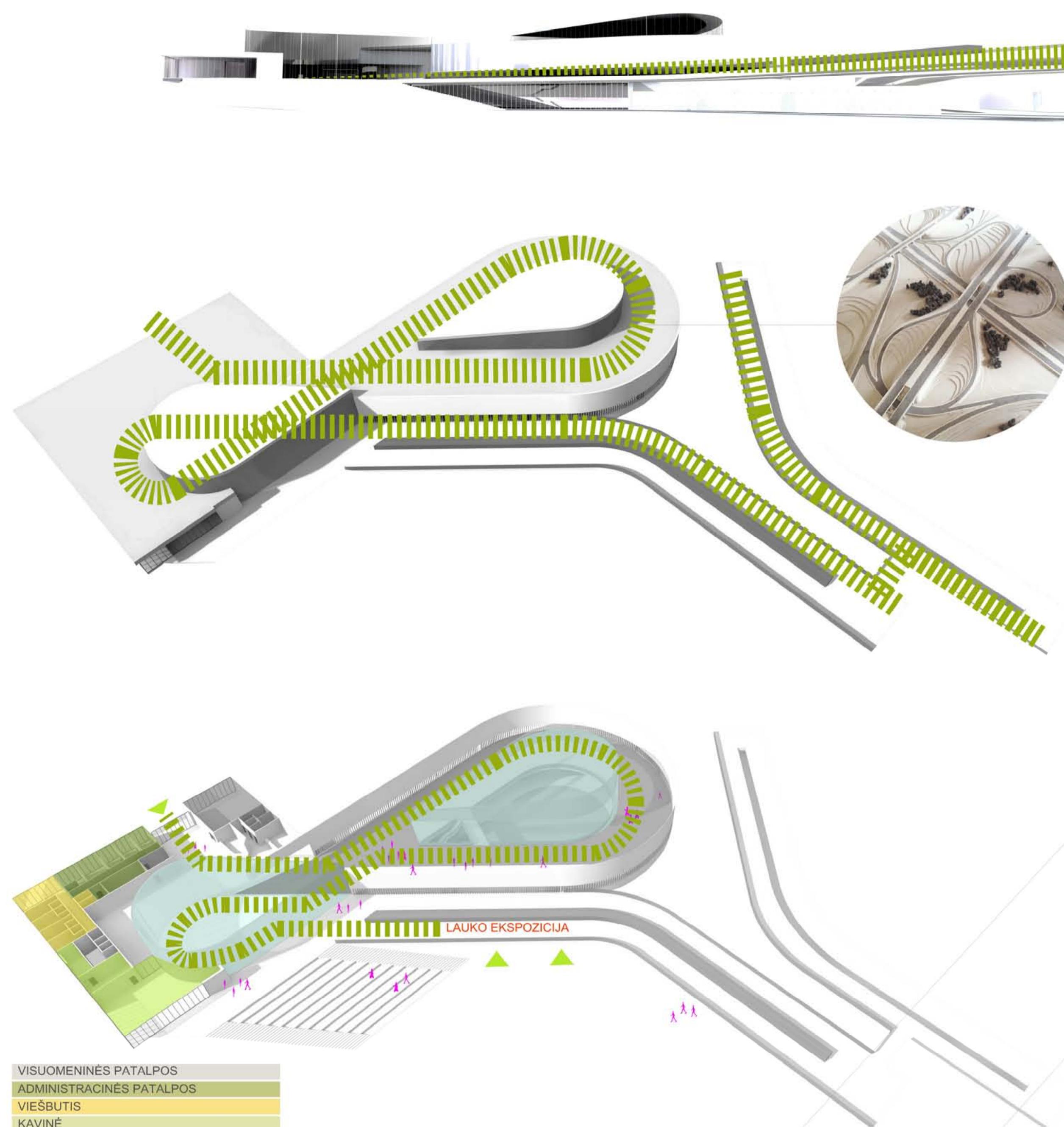


040404

KELIU MUZIEJUS



Skiptas, kuriamo numatytas naujasis Kelijų muziejus, yra prieškaištė tarp Vilniaus ir Kauno. Šiaurinėje pusėje sklypo riboja automagistralė A1, ryčinėje - teritorija šalia depalinės, vakaninėje - valstybinis miškas, pietinėje - privati valda. Būsimosios teritorija, užimanti apie 5,270 ha, pasžymėta išraiškingu relėju - auksčiausia vieta yra ties pliene rba, žemausia, pelkėta - šiaurinėje pusėje. Sklype šalia autostrados yra susiformavus savaninės daugumos menkavertžių želdinių masvės.

J naujajį Kelijų muziejų planuojama perkelti eksponatus iš senojo Kelijų muziejaus, veikiančio Vileyje nuo 1995 metų. Dalis eksponatu demonstruojami muziejaus pastate, dalis - lauko ekspozicijoje. Kelijų muziejaus teritorija pritaikoma pažintiniams ekskursijoms, edukacijai, pasivimui ir aktyvumui.

Planuojant aplinkinį numatytos žemos zonas:

1. Pagrindinė priegužė zona su patogiu pėsčiųjų erdvė, lankytųjų automobilių ir autobusų parkavimo zonomis (parkavimo vietas 112 automobilių su galimybe prapildyti iki 162, vieta 40 autobusams, papildomas parkavimas prie angaro - 12 automobilių) žmonių su negalia parkavimo vietomis;
2. Ūkinės privažiuojamumas, skirtas atvežimui didelių gabaritų eksponatų transportuoti į ar iš muziejaus vidinės ir lauko ekspozicijos zonas;
3. Lauko terasa - amfiteatras turintis patogų ryšį su muziejaus pagrindinėmis vestibulais, kavinėje ir lauko ekspozicijos erdvė. Laiptinis terasos pakopos gali būti paruoštas kaip žiūrovų tribinės ir prižiūrėtojų vienai lauko renginių stebėjimui;
4. Dėngtuva ekspozicijos aikštelių su eksplotuojamais stogais atliekančiuose papildomuose apžvalgos aikštelių funkcija leidžiantių įvairias rinkus;
5. Vienas muziejaus parko erdvės su numatytomis programinių pavidaloje stacionarieji automobiliniai tracimai, atviromis lauko ekspozicijos zonoms (tracymas kelių leimo mechanizmų ekspozicija, žaliųjų išdabtotojo gamybos demonstracijos vieta), saugaus eismo propagavimui ir veikui edukacijos aikšteliems, remaus pasiūlymoje takais. Žemėnuose sklypo dielyje suformuojamas vandens telkinys, skirtas lietus vandeniu surinkti ir gal būti naudojamas kaip gaisro gesinimui, taip kaip papildomas rekreacijos objektas;
6. Angaras su iškėlimu į kėlėti ir dirbtuvėmis, skirtas lankiniam keičiamu ir restauruojamų eksponatų laikymui.

SKLYPO IŠPLANAVIMO SCHEMOS

PASTATO ARCHITEKTURINE KONCEPCJA

Komponuojant pastatą, prioritetiniu patirkinimą rekonstrukciniu ir tikslo išplėtrimo principuose, neparemtant būtinės sakinės iškėlimo aikštelių, pastelėmnu nuo automobilių giliai. Maketinės slaugos gaminės aplinką išsaubavus mėleles. Sklypo paviršius dažys esant medžiagių apdailai, skirtas atvežimui didelių gabaritų eksponatų transportuoti į ar iš muziejaus vidinės ir lauko ekspozicijos zonas. „Kelijų muziejus“ konceptacija, sekėme akcentuoti „kelio“ kai jungiamo elementą, skatinančio bendradarbiavimą, bendruomenės su muziejuje, skirtinį kultūrinių bei patricijų manuso išėjimą, leškodami lietuviškos ir platinės išsaskaitos, atkreiptime dėmesį į išplėtingą magistralinį kelio jungimo - tiltą, viadukų, kelėtos lygių sankryžų architektūrą, kuri iš pagrindinio išėjimo šališkėn, nulemus pagrindinę estesinės paeigulės kryptį. Pagrindinių muziejaus pastato formavimui kaip dviejų kurių kompozicija. Arčiau Dubysos gatvės esančio vieno aukštuoju korpusu plastikai racionali ir minimalistinė, praeinant esamus urbanizacijos teritorijos charakterį. Vakarinis korpusas - dinamikas, aikantojantis kelijų jungimus, dobolio leipo formas sankryžos motyvu. Šių formų jungianti paruoštuos esamas relijefų ruožas ir įrengtais koloninius aukštumas, turintis patogų ryšį tarp ekspozicijų salės ir atskiro laukų angaro su dirbtuvėmis. Siekiant susigrūnti dinamiką objekto charakterį bei vizualinių pateleibinių, kompozicija papildyta dvemis plastiškais stikliniais aukštumais, turintis išorės išsukuręs jaukų ir patrauklių sustinimų erdvę.

KOMPOZICINĖ SCHEMOS

PLANAS IR FUNKCIJA

Objekto suprojektavimas remiantis konkurso saligose pateikta projektovimo programa. Ji išsiesta ypač labai, stengiantis pasiekti maksimalų pastato funkcionumu efekta. Todėl kiekviena pastato funkcinė zona - universalūs salės, keičiamos ekspozicijų salės, administracijos ir bendrabudžio kambariai, gali būti naudojami autonominiai arba kompleksu su kitomis. Numatoma galingai transformuoti pagrindines salės (pakelejančiai atskirai pernau pagalbą), jas apjungiant į vieną erdvę, arba suskirstant į atskiras.

PRO pagrindinių įėjimų į teritoriją yra numatytos išorės išėjimai, skirti eksponatų išsaubavimui, pateleibiniui. Aprikuošant išorės išėjimais, išsaubavimais, universalius salės, keičiamos ekspozicijų salės, kainavosi bei administracijos ir bendrabudžio funkcinės zonas. Administracijos kambariai patobulinėti netoli pagrindinio įėjimo. Taip administracijos ir bendrabudžio kambariai numatytas tarpiniu išėjimais. Kainavosi bei keičiamos ekspozicijos bei renginių salės orientuotos į vidinę sklypo dalį suplanuojant parką su lauko ekspozicija. Išnaudojant esamą reljefą nuočiai, suformuotas laiptuotus terasų vizualių ir funkciškų išėjimų muziejaus vidinėje ir lauko ekspozicijos dalis.

Pagrindinė ekspozicijos erdvė išdėstyta dviejų lygiuose. Pirmo aukštūjo lygyje, kuri pasiekiamame iš centrinio vestibuliu numatytų ekspozicijų pradžia. Čia eksponuojant standai ir matėti kelių testinius rekonstrukcijas, išstona, susijusi su keliniųkių tematika, išvarčių kelijų statinių maketai (10 vnt., apie 20 m²), arklinių traktoriaus, senojo technikos, kelių gaminimo instrumentų ir įrenginių, laboratoriinių medžiagų, išvainių geodziniai darbo rankai ir instrumentai, kelinių darbo rankai, seni kelinių dokumentai, ženėlapiai, rūsyi priešmetai, paveikslėliai, uolenos ir mineralai (-800 vnt., 17 vyrinių, 9 standžių, stendų 20 m²). Pirmosios salės įstyklinei įėjimai atsiranda pro kurį žvejant, atsiveria vėzdis į žemutinės aukštės išėjotinės ekspoziciją su stambiagabaritinių kelių technikos.

Šešios išstyklinės aukštės išėjimai į parko teritoriją su dengtomis ir atviromis lauko ekspozicijos aikšteliomis. Taip pat numatytas patogus ekskursijų transportavimasis.

STADINIO KONSTRUKCIJOS

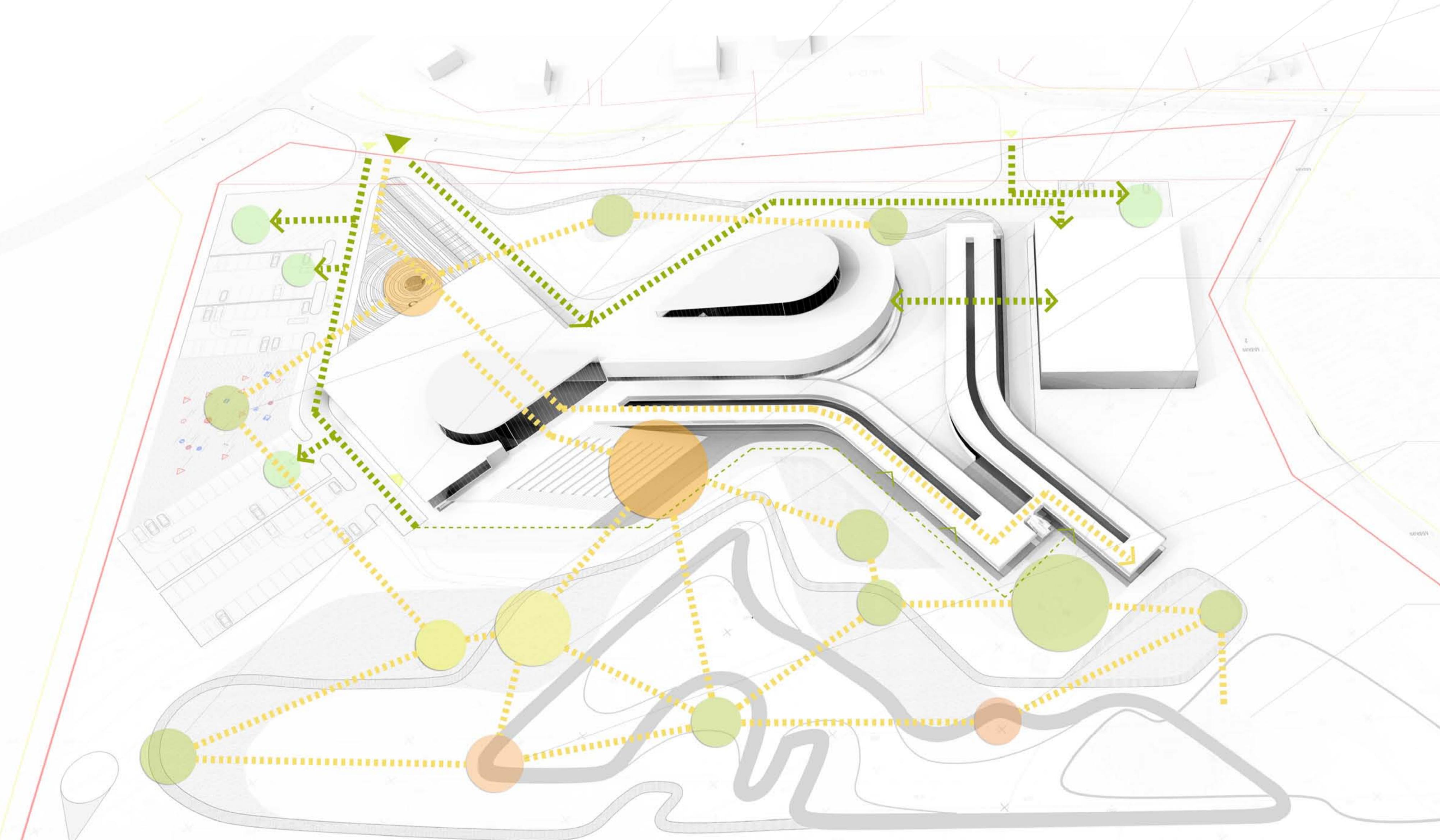
Muziejaus pastatas. Pastatas susideda iš dviejų dalii: administracine-buliniuose salės ir ekspozicinė erdvė. Pastato laikančios konstrukcijos - gelžbetoninės ir plieninių elementų karkasas. Pamatai gelžbetoniniai poliniai, apjungti rostverki. Pagrindinės karkaso kolonos gelžbetoninės, perdengos - iš anksto temptu Bublio betoniniuose sistema. Formuojant stiklinių tūrių denginio laikančiosios konstrukcijos - plienines perforuotų dvilėlių sijas. Karkaso erdvinius salės įstykliniai įėjimai atsiranda į parko teritoriją su dengtomis ir atviromis lauko ekspozicijos aikšteliomis. Šiuo atveju numatytas perdengos sistema dėlai kaip horizontalios slankumos difragmas.

Sienos - monolitinio gelžbetonio, apšilintos. Faadi užklinka 50 dB triukšmo izoliacijai, vidinės sienos ir perveras 60 dB, pagrinidinės salės sienos 80 dB. Sienų ilumas perdengimo koeficientas U=0,13 (W/m2K), langų ir vityrių U<1,0 (W/m2K).

Sienų apdaila iš išpanuoto, tvirtų medžiagų - apdailos monolitinis gelžbetonis, metalo plikės, stiklas.

Išstyklinių fasadų - iš aliuminio profilių sistemų (REYNAERS ALUMINIUM (Belgija), SCHÜCO INTERNATIONAL (Vokietija) ar analogiškos profilių sistemų, priklausančios langų medžiagų grupė 2,1 pagal standartą DIN 4108). Išstyklinės - dviejų kamero, taupantys šilumą, saulės kontrolės plikės. Paketo UR = 0,6 W/m2K, RW = 36 dB.

Angaras su dirbtuvėmis. Lengvų plieno konstrukcijų karkasas. Pamatai gelžbetoniniai poliniai.



TERITORIJOS PLANAVIMO SCHEMA

VAIZDAS | PAGRINDINĮ ĮĖJIMĄ

