VILNIAUS MIESTO PAVILJONO TARPTAUTINIAME ARCHITEKTŪROS FESTIVALYJE EDINBURGE (ŠKOTIJA) ATVIRO ARCHITEKTŪRINIO IDĖJOS KONKURSO

Priedas Nr.1

TECHNINĖ UŽDUOTIS

1. APIE FESTIVALĮ

2016 m. Škotijos Vyriausybė paskelbė Inovacijos, architektūros ir dizaino metais, o Karališkajam Škotijos architektų institutui pavedė suorganizuoti Architektūros festivalį, kuris bus Inovacijos, architektūros ir dizaino metų programos dalis. Šis festivalis organizuojamas pirmą kartą.
Kitų architektūros festivalių kontekste Edinburgo architektūros festivalis išsiskiria savo programa ir tiksline auditorija: festivalis orientuotas ne tik į profesionalią architektų bendruomenę, bet plačiajai visuomenei, siekiant propaguoti aplinkos kokybę, kokybišką dizainą, architektūrą.

Edinburgo architektūros festivalio programos pagrindinė dalis - miestų paviljonų ekspozicija Mound kvartale. Šioje ekspozicijoje organizatoriai kviečia pristatyti tik 20 miestų paviljonus. Kadangi 2015 m. vasarą RIAS (Škotijos architektų karališkosios sąjungos) atstovų vizito į Vilnių metu pasirašyta LAS ir RIAS bendradarbiavimo sutartis, Vilniaus miestui organizatoriai skyrė ypatingą dėmesį ir Lietuvos architektų sąjunga buvo pakviesta pristatyti Vilniaus miesto paviljoną (kiti pakviesti miestai – Berlynas, Bristolis, Dundis, Edinburgas, Gdanskas, Glasgas, Melburnas ir Niujorkas).
Mound kvartalas, esantis greta Princess gatvės, kuriame yra Karališkoji Škotijos akademija ir Nacionalinė galerija, yra vienas prestižiškiausių ir matomiausių, lankomiausių vietų Edinburge.

Miestų paroda Mound kvartale vyks nuo 2016 m. birželio vidurio iki 2016 m. liepos vidurio (4 savaites). Ekspozicijos pradžioje planuojamas bendras atidarymo renginys, vėliau kiekvienam paviljonui bus skiriama viena diena individualiam prisistatymui (programai). Individualių paviljonų pristatymo grafikas bus patikslintas Architektūros festivalio organizatorių.

Mound kvartalas Edinburge. Foto: Lietuvos architektų sąjunga

2. PAVILJONO STATINYS

2.1. Paviljonas turi būti sukurtas iš lengvai sumontuojamų ir transportuojamų elementų, konstrukcijų.

2.2. Paviljono elementai turi būti pagaminami kitur, nei ekspozicijos vieta, ir atvežami į Mound kvartalą tik sumontavimui.

2.3. Pageidautina, kad paviljonas būtų pagamintas iš perdirbamų medžiagų (elementų).

2.4. Paviljono statinio matmenys – 5 x5 m, aukštis neribojamas.

2.5. Paviljonas turi turėti galimybę atsiverti, kad į jį patektų dienos šviesa.

2.6. Paviljonas turi būti saugus, tvirtas ir suteikti priedangą nuo kritulių bei vėjo.

2.7. Visi paviljonai bus tvirtinami ne prie aikštės grindinio, o prie ant jo įrengtos bendros platformos (platformą parūpins Architektūros festivalio organizatoriai).

2.8. Paviljonui bus skiriamos 2 elektros rozetės (230 V), veiks WiFi.

2.9. Miestų ekspozicija dienomis bus atvira visuomenei, o naktį bus užrakinama. Pageidaujama, kad paviljonų architektūra sudarytų galimybę formuoti uždarą perimetrą. Todėl rekomenduojama, kad bent viena paviljono kraštinė būtų uždara plokštuma (arba pasiūlyti alternatyvų sprendimą).

2.10. Kadangi tiksli kiekvieno Paviljono vieta aikštėje bus nuspręsta Festivalio organizatorių 2016 m. pavasarį, Paviljonas turi būti pritaikytas įvairioms aikštės vietoms. Šiuo metu greta Viniaus paviljono būsiantys paviljonai dar nežinomi.

2.11. Konkurso dalyviai turi pateikti paviljono statinio įgyvendinimo aprašymą (aiškinamajame rašte). Paviljoną galima gaminti ir Lietuvoje, ir Škotijoje.

3. PAVILJONO TURINYS, PAPILDOMA MEDŽIAGA, VEIKIMAS

Paviljono ekspozicija turėtų pristatyti svarbiausius Vilniaus miesto architektūros, urbanistikos ateities aspektus. Tai gali būti architektūrinės, urbanistinės inovacijos; XXI a. iššūkių miestui, aktualijų bei inovatyvių architektų sprendimų, susijusių su šiais iššūkiais, analizė ar kt. Svarbu, kad paviljono koncepcijoje būtų įvertinas lokalus (Lietuvos) ir tarptautinis (Europos, pasaulio) miestų plėtros kontekstas.

Paviljono ekspoziciją gali papildyti kita medžiaga – informaciniai lankstinukai, informacija USB, suvenyrai ar kt. Tokios papildomos medžiagos pasiūlymas bus vertinamas kaip projekto privalumas. Konkurso dalyviai aiškinamajame rašte turi pateikti paaiškinimą dėl paviljono veikimo, ar paviljone turės būti (kiek laiko ir kiek žmonių) personalas, koks jo vaidmuo.

4. BIUDŽETAS

Paviljono projekto (statinio, turinio medžiagos parengimo, papildomos informacinės medžiagos, įrangos (jei tokia numatoma), transportavimo, montavimo, personalo buvimo paviljone ekspozicijos metu) įgyvendinimo kaina negali viršyti 30 000 Eur (mažesnė sąmata – privalumas). Į biudžetą nereikia įskaičiuoti išlaidų, kurias padengs Architektūros festivalio organizatoriai – vietos nuoma, draudimas, infrastruktūra, apsauga ir viešinimas. Įgyvendinant projektą, sąmata gali būti koreguojama.