

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

EXPLANATORY TEXT

IDĖJA

Paviljonas - tai vieta, kurioje galima pajusti Vilniaus miesto gyvenimą. Vilnius - tai jo gyventojai. Vilniaus gyventojų veikla kuria Vilniaus miestą (gyventojų dalyvavimas miesto kūrime - ateities vizija), todėl paviljonas tarsi suteikia galimybę pažvelgti į Vilniaus gyvenimą „iš vidaus“.

Lankytojams siūloma susipažinti su Vilniaus miestu siūlant jiems patirti jį per paviljone projektuojamus vaizdus ir garsus. Vaizdai yra filmuojami Vilniuje 4 kameromis, užfiksuojant 360° panoraminį vaizdą bei garso takelį. Šie vaizdai yra projektuojami ant 4 paviljono vidinių sienų. Paviljono pagrindas simbolizuoja Vilniaus kraštovaizdį ir leidžia lankytojams, užlipus ant jos, stebėti projekcijas – patirti vilniečių gyvenimą.

Patekęs į paviljoną, lankytojas tarsi patenka ant kitos žemės (paviljono vejos pagrindo), o užlipus aukščiau, jo akių lygis pakyla virš atviros apatinės paviljono erdvės į uždara, tamsią projekcijų erdvę – Vilniaus patirtis simbolizuojančią erdvę. Žmogaus galva atsiranda vizualiai ir akustiškai izoliuotoje aplinkoje, kurioje jis bent dalinai gali patirti Vilniaus miesto urbanistinę aplinką.

IDEA

Pavilion is a place, where you can experience Vilnius city life as if you were there. Vilnius is shaped by the lifestyle of local people and therefore has a unique urban structure. Self-participation of the creative process is how we understand the future vision of urban development. Pavilion gives an opportunity to observe the behavior of local people in urban environment.

We use live stream video projections on the walls of the pavilion. Video is filmed in selected urban spaces in Vilnius using 4 cameras capturing 360° angle of view. These 4 views are projected on 4 walls of the inside of the pavilion. The platform represents the green landscape of Vilnius and enables visitors to climb up in order to see the projections and hear the sounds of Vilnius – experience the urban life of Vilnius.

Once visitor enters the pavilion he steps on to new ground (green platform). Going up visitor is transferred from the open-plan lower space of the pavilion to the closed projection / sound upper space – viewport to Vilnius.

VAIZDO MEDŽIAGOS GALIMYBĖ

Filmavimo vietų parinkimo galimybės yra neribotos, tai gali būti miesto aikštės, gatvės, parkai, taip pat – visuomeninių pastatų, tokių kaip koncertų salės, dailės galerijos, interjerai. Kameros turėtų būti žmogaus akių lygyje, o jų matymo kampas – kiek galima artimesnis žmogaus matymo kampui.

MEDIA SELECTION

There are countless opportunities for different urban situations for live streaming. Starting with urban squares, streets, parks, then going inside public buildings like concert halls, art galleries etc. The cameras should be positioned in way that people see the city, respecting common eye level and natural field of view.

PAVILJONO FORMA IR KONSTRUKCIJOS, JŲ EKOLOGIŠKUMAS

Paviljonas susideda iš:

1. Laikančios konstrukcijos - scenų įrengimui naudojami surenkami aliuminio moduliniai elementai. Tai nuomojamos konstrukcijos, kurios būtų grąžintos tiekėjams po festivalio. Tokias standartines konstrukcijas galima išsinuomoti pačiame Edinburge, o vėliau, norint paviljoną eksponuoti kitame mieste, ir bet kur kitur. Tokiu būdu nelieka transportavimo kaštų, nereikia rūpintis jų saugojimu, perdirbimu ar likvidavimu.
2. Projektijų erdvės - uždarnos dėžės su apvalia skylė apačioje, per kurią lankytojai, užlipę ant kalvos, galėtų stebėti viduje projektuojamą tiesioginę vaizdo transliaciją. Dėžė formuojama iš medinio karkaso, aptaisoma medžio plaušo plokštėmis, dažoma juodai iš išorės ir baltai viduje. Tai lengva tik save ir smulkią įrangą (kompiuterius, projektorius) laikanti konstrukcija, sumontuojama vietoje. Visos medžiagos prieinamos vietinėje rinkoje.
3. Pagrindo - iš žemės suformuotos kalvos, padengtos paklojama vejais danga. Žemė būtų lengvai transportuojama ir formuojama vietoje maišuose.
4. Stogo / išorinio sluoksnio - vandeniui atsparios lanksčios medžiagos. Ji būtų lengvai transportuojama sulankstyta ir tvirtinama vietoje kaip tentinės konstrukcijos. Vėliau medžiaga gali būti panaudota kitoms laikinoms konstrukcijoms arba, pagal gamintojo siūlomas galimybes, perdirta.

STRUCTURE OF THE PAVILION, SUSTAINABILITY

Pavilion consist of:

- 1. Main structure – aluminum truss modules mostly used for stage constructions. These modules can be rented locally for the time of the exhibition. There are no transportation costs, no need for storage, recycle and disposal.*
- 2. Projection space - a box with circular opening for people to see live stream projections on the inside walls. The box is made of timber frame and plywood sheets, painted black outside and white inside. It is a self-bearing structure (except IT hardware and projectors). All the materials can be purchased locally and assembled on the site.*
- 3. The base – formed using local soil covered with transportable lawn.*
- 4. Roof / outside skin layer – water proof flexible fabric, mounted on the main structure. Can be purchased locally and recycled after use.*

BIUDŽETAS

10 000 - 15 000 €	pagrindinės laikančios konstrukcijos nuoma / surinkimas
1 500 €	medinio rėmo padengto medžio plaušo plokštėm gamyba
3 000 €	išorinis apsauginis sluoksnis
1 000 €	žalia platforma (žemė + veja)
5 000 – 8 000 €	video projektorių bei kitos reikalingos įrangos nuoma, filmavimas Vilniuje
1 500 €	organizavimo / kitos išlaidos
~25 000 €	preliminari suma

BUDGET

10 000 - 15 000 €	rental / assembly of the main structure
1 500 €	timber frame and plywood box, assembly cost
1 000 €	outside skinn layer
1 000 €	green platform, assembly cost
5 000 – 8 000 €	rental of the IT hardware and video projectors, filming in Vilnius expenses
1 500 €	organizing / other expenses
~25 000 €	estimated total