

# GYVAI

**AIŠKINAMASIS RAŠTAS**

## **PMM (PANERIŲ MEMORIALINIS MUZIEJUS)**

Esamą muziejaus pastatą siūloma nugriauti, o naują įrengti prie automobilių stovėjimo aikštelės. Projektuojamo pastato išorinė forma ir planinė struktūra lakoniška. Kvadratinis pastatas su centrine apskritimo formos pagrindine sale ir aplinkui išdėstytomis pagalbinėmis patalpomis. Ekspozicijų salė įgilinta, taip sukuriant duobės įspūdį. Šis efektą dar labiau sustiprina minimalus natūralios šviestos pateikimas, pro ažūrinį tarpą tarp lubų ir sienos. Salės perimetru išdėlioti lenkti LED ekranai, kurie gali būti stumdomi, taip sukuriant norimą ekspoziciją arba paslepiant vitrinas, kuriose gali būti demonstruojama keičiami eksponatai. Duobės tematika vystoma ir naudojant tamsų akmenį patalpos grindims. Pačios salės forma ir gabaritai leidžia atkurti degintojų (kalėjimo) duobę, pastatant laikinas pervaras ir kitus rekvizitus, pagal turimus tyrimų duomenis. Tuo tarpu kitose patalpose: recepsijoje, kavinėje numatomas šviesus interjeras, taip padidinant kontrastą ir sutiprinant įspūdį lankytojui prieš įžengiant į ekspozicines erdves. Pastato fasado apdailai parinktas stiklo profilitas. Medžiaga, kuri nedisponuoja su gamtine aplinka ir tuo pačiu sukuria šviesumo įspūdį interjere.

## **AUKŲ DUOBĖS**

Esamų aukų duobių formos išlaikomos, jas supančios akmens plokštės restauruojamos. Siekiant sustiprinti lankytojui įspūdį, siūloma dalyje duobių sukurti menines instaliacijas. Kaip sudegintų aukų pelenų simbolį siūloma panaudoti juodą smėlį, kuriuo būtų padengtas duobės dugnas, taip iš esmės nepakenkiant esamam autentiškumui. Kitoms duobės galėtų būti panaudoti akriliniai LED šviestuvai (aukų sielų laukas), sukuriant interaktyvų vaizdą ne tik dienos metu, bet ir vakare.

## **TAKAI**

Siūloma skaldyto akmens plokščių danga išryškinti buvusį pagrindinį kelią į kompleksą. Taip pat numatomi nauji takai link laužaviečių, bei granitiniiais luitais su įleistu LED apšvietimu, juose pažymėti pačių laužaviečių vietą.

## **REPREZENTACINĖ AIKŠTĖ**

Valstybiniams minėjimams skirta aikštė numatoma centrinėje komplekso dalyje prie paminklo skirto žuvusiems žydams. Čia esanti aikštė išplečiama, įrengiamas atminimo takas ir apšvietimas. Atminimo takas sudarytas iš granitinių plokščių, kuriose įleisti akmenys su išgraviruotais vardais.

## **MAŽOJI ARCHITEKTŪRA**

Siūlomi informaciniai stendai sudaryti iš dviejų tvirtų metalo lakštų, kurie nuo atmosferos poveikio pasidengia rūdimis ir įsilieja į medžio kamienų foną. Informaciniai stendai numatyti ties pagrindiniais takais ir objektais, kurie dabar nėra pažymėti ir sunkiai pastebimi, pvz. kanalai, laužavietės, vartai ir pan. Papildomam komplekso apšvietimui parenkami laužytų formų modernūs šviestuvai.