

LMTA studijų miestelio Olandų gatvėje, Vilniuje, kūrybinių dirbtuvių projektų ekspertizė

2014 m. sausio 13 d.

Urbanistika

Atkurti Parako gatvę, tačiau vengti, kad ji įgautų tranzitinės gatvės pobūdį. Gatvė turėtų įleisti automobilius iš T. Kosčiuškos ir Olandų gatvių teritoriją, tačiau vidurinę dalį palikti pereinamą tik pėstiesiems ir dviratininkams.

Teritorijoje suprojektuoti nedidelę automobilių stovėjimo aikštelę kasdieniams poreikiams (personalui, svečiams). Renginių lankytojai automobilius galėtų statyti greta esančių laidotuvių namų Olandų g. aikštelėje. Numatyti pėsčiųjų perėją per Olandų g.

Teritorija turi būti "kiaurai" pereinama pėsčiųjų.

Turi būti numatytas patogus privažiavimas prie atskirų komplekso dalių.

Pėsčiųjų takais sujungti teritoriją su greta esančiu Kalnų parku bei miesto centru palei Vakarinę Kalnų parko pusę.

Projekuoti pėsčiųjų ryšius su M.K. Čiurlionio ir B. Dvariono muzikos mokyklomis.

M. Dobužinskio gatvę panaudoti pėsčiųjų eismui.

Numatyti vietą dviračiams statyti.

Kultūros paveldo vertybės

Atkurti istorinę Parako gatvės trasą.

Istorinių pastatų (fachverko pastatą bei betoninį pastatą) išsaugojimas, suteikiant jiems naują funkciją – sveikintinas. Kopyčia turi būti išsaugota ir panaudota šiandienos reikmėms.

Respektuojant Kalnų parko reljefą, zonoje ties kalnu užstatymas turėtų būti minimalus (siektinas atsisraukimas nuo šlaitų)

Užstatymas neturėtų konkuruoti su gamtiniais elementais – Trijų kryžių, Plikuoju ir kitomis kalvomis.

Atsižvelgiant į privalomų archeologinių tyrimų išvadas, būtina numatyti galimybę eksponuoti ar inkorporuoti būsimus radinius į naujai formuojamą užstatymą

Formuojant užstatymą būtina atsižvelgti ne tik į vaizdą nuo Bendrajame Vilniaus miesto plane iki 2015 m. fiksuotų apžvalgos taškų, bet ir nuo greta teritorijos esančių kalvų apžvalgos galimybę, todėl ypatingas dėmesys skiriamas ir stogų vaizdai – penktajam fasadui.

Parametrai, programa

LMTA numatyta programa (19 000 kv. m.) teritorijoje telpa.

Todėl derėtų vengti patalpų, pravažiavimų ir kt. erdvių projektavimo po žeme.

Pastatai turėtų būti grupuojami blokais: salių, muzikos fakulteto, kino ir teatro fakulteto, studentų bendrabučio, rektorato, bibliotekos ir tyrimų centro blokai.

Kai kurie atskiri pastatai turėtų susisiektų vidiniais ryšiais (koridoriais, tuneliais ir pan.) pagal poreikį (konkretūs ryšiai bus nurodyti konkurso sąlygose).

Teigiamai vertintina gretimo kvartalo (su M.K. Čiurlionio ir B. Dvariono muzikos mokyklomis) urbanistinė-kompozicinė tąsa.

Svarbu numatyti projekto įgyvendinimą etapais, pirmiausia planuojant Kino ir teatro fakulteto statybas ir eksploataciją.

Pilių direkcijos teritorijoje nėra būtinybės projektuoti LMTA miestelio statinius, tačiau ši teritorija turi būti sutvarkyta ir skirta visuomeninei funkcijai (pvz., statant joje muziejų, o ne ūkinius pastatus)

Užstatymo parametrai: projektai parodė, jog šiandien galiojantis 10 m maksimalus pastatų aukštis – per mažas. 3 aukštai (įskaitant mansardą) būtų tinkamas, kraštovaizdžiui žalos nedarantis reglamentas. Užstatymo intensyvumas – 40 proc. (toks, koks ir buvo nustatytas Senamiesčio reglamentuose)

Visuomeninio intereso integravimas

Funkcijas ir pastatus grupuoti taip, kad būtų formuojami atskiri blokai: visuomeninis (salės) ir LMTA (fakultetai, rektoratas, bendrabučiai ir t.t.). Tačiau zonos neturi būti fiziškai atskirtos (tvoromis ar kt.)

Viešosios erdvės turi būti prieinamos ir miestiečiams.

Santykis su aplinka, kompozicija

Projektuoti atskirus pastatus, ne vientisą statinį.

Kvartalo kompozicija turi turėti aiškią urbanistinę-architektūrinę koncepciją, atpažįstamą identitetą. Įvaizdis turi reprezentuoti Muzikos ir teatro akademiją. Architektūra turi būti ne įžūli, tačiau matoma – nesislėpti reljefe.

Reprezentacinės viešosios erdvės, pabrėžiančios LMTA visuomeninę, kultūrinę funkciją, suteikiančios svarbos kvartalui projektavimas – privalumas.

Penktasis fasadas – labai svarbus, kadangi kvartalas bus apžvelgiamas nuo aukštai esančių svarbių apžvalgos taškų.

Gerbti ir eksponuoti esamą reljefą – vengti požeminių erdvių, dirbtinių terasų, atraminių sienelių.

Olandų g. yra svarbi teritorijos vizualinio suvokimo trasa, ties ja vyks teritorijos ir miesto sąlytis, todėl svarbu akcentuoti vizualinius ryšius (nuo Olandų g.) su teritorijoje esančiais pastatais ir Kalnų parko reljefu.

Ekspertų komisija

Zbignevas Ibelgauptas

Artūras Blotnys

Irena Kliobavičiūtė

Mindaugas Pakalnis

Saulius Mikštas