

„UN TAVOLO GRANDE“

EXPO 2015 THEME GUIDE „Feeding the Planet, Energy for Life“:

„Expo Milano 2015 can mark a key milestone in rethinking and recharting our path; a place where **all countries of the world can come together around the same table** and where concrete support can be given to the development and growth on our planet.“

PROJEKTO KONCEPCIJA

„UN TAVOLO GRANDE“ (išvertus „vienas didelis stalas“) esmė – „**visas pasaulis sėdi prie bendro pietų stalo**“. Visi kartu mes dalijamės planeta. Visi bendrai mes esame atsakingi už planetos gerovę ir tuo pačiu už savo gerovę.

Į Lietuvos paviljoną prie vieno didelio stalo buvo pakviesta susėsti 29 000 000 EXPO 2015 lankytojų iš įvairių pasaulio kampelių.

„UN TAVOLO GRANDE“ išsidėstęs erdvėje kaip didelis vieningas stalas, kurio paviršius, uždengtas staltiese, sukuria erdvinį kraštovaizdį. Erdvinis kraštovaizdis kuria momentus, kai sėdintys už stalo užmezga vizualinį kontaktą, ir situacijas, kai tarp sėdinčiųjų paplinta kraštovaizdis. Erdvinio stalo paviršiaus mintis – kad net ir tada, kai mes nepalaikome tiesioginio ryšio su kitos kultūros „virtuve“, mes visgi dalijamės planetos maisto daviniu.

Iš vienos pusės – „UN TAVOLO GRANDE“ temą gvildena labai plačiai ir globaliai; iš kitos pusės – kalba eina apie labai asmenišką darbą, orientuotą į Lietuvą – Lietuva kviečia svečius prie savo stalo. Tai pabrėžia vieną labai svarbią lietuvišką tradiciją – svetingumą bei įvairų, kokybišką ir ekologiškai švarų maisto produktų pasirinkimą. Projekte taip pat pabrėžiamas Lietuvos, kaip stiprios žemės ūkio šalies, eksportuojančios savo produkciją į pačius įvairiausius pasaulio kampelius, vaidmuo.

STALO IŠORINIS PAVIRŠIUS

Visas paviljonas – tai didelis vienas pietų stalas. Maistas yra pagrindinė „UN TAVOLO GRANDE“ konkursinio darbo koncepcija. Restoranas veikia paviljono perimetre; žmonės gali sėdėti tikriausiai aplink patį didžiausią stalą EXPO. Visuomeninio maitinimo vieta ir virtuvė yra po stalu, viduryje paviljono.

Be to, išorinį stalo paviršių galima panaudoti ir vaistinių augalų kolekcijos ekspozicijai, tokiu būdu pabrėžiant Lietuvos, kaip stambiausios vaistažolių augintojos Europoje, vaidmenį.

Išorinį stalo paviršių galima panaudoti įvairiems renginiams ir meno kūrinių ekspozicijoms.

EKSPOZICIJA

Po „dideliu stalu“ išsidėstęs parodų paviljonas. Erdviniame staltiesės reljefe suformuotas įėjimas į paviljoną. Po stalu yra paslaptingos, įvairios, besikeičiančios galerijos.

Pastebimas ir logistinis parodos kyšulys – **GINTARO KELIAS** – takelis, vedantis lankytojus per visą parodą.

Svarbiausias erdvinis ir ideologinis parodos koncepcijos elementas – Gintaro kelias, savo laiku nusidriekęs nuo Baltijos iki Viduržemio jūros. Ir šiandien jis padeda palaikyti glaudžius istorinius Lietuvos ir Italijos ryšius.

Gintaro kelias reljefiškai išsidėstęs nuo vieno įėjimo iki kito, pakelėje matyti „šiuolaikinės iškasenos“, suakmenėjusios brangenybės, kurias Lietuva nori parodyti pasauliui.

Visas grindų paviršius – tai epoksidinės supiltos grindys, pagamintos iš paplūdimio smėlio. Tokiu būdu konkursinis darbas sukuria paralelę su garsiu Nidos rajonu, kur ištisi kaimai palaidoti po smėliu. „UN TAVOLO GRANDE“ taip pat pasakoja apie paslaptinę ir užslėptą pasaulį.

KONSTRUKCIJA

Sprendimas paremtas paprasta technologija – perdengimai gaminami iš klijuotos medienos, juos galima pagaminti gamykloje kaip surenkamas konstrukcijas.

Pastato stogo konstrukcija – įvairių dydžių ir 80–160 mm storio klijuoto medžio plokštės, kurių frezuotas paviršius formuoja būtinus stogo išgaubimus.

Klijuoto medžio plokštės kas 3–4 m remiasi į klijuoto medžio sijas. Dėl sijų išdėstymo skirtingame aukštyje sukuriami dideli stogo išgaubimai laikanti konstrukcija.

Sijos remiasi į klijuoto medžio stulpus. Pastatas tvirtas dėl savo klijuoto medžio stulpų atraminių mazgų.

Išorinis klijuoto medžio plokščių paviršius nudažytas specialiais, atspariais vandeniui, epoksidiniais dažais.

MONTAVIMAS

Visą EXPO paviljoną galima pagaminti iš surenkamų elementų; jį galima lengvai sumontuoti vietoje, o po parodos – lengvai išmontuoti ir iš naujo surinkus panaudoti Lietuvoje.