



## TASTE OF FOREST/ MIŠKO SKONIS

□□ Lietuvos pristatymui Expo 2015 parodoje pasirinkta miško erdvės koncepcija. Miškas giliai suaugęs su Lietuvos istorija, tautosaka ir pasaulėjauta. Miškai mus gynė, ramino, gydė ir maitino. Valydami orą, vandenį, dirvožemį ir reguliuodami klimata, miškai yra vienas iš svarbiausių pasaulio biosferos elementų. Todėl Lietuvos paviljonas primintų lietuvišką mišką - tai būtų erdvi, atvira, pilna malonių netikėtumų ir atradimų erdvė. Miško paviljonas pristatys pasauliui Lietuvą kaip ekologišką, atvirą, modernią bei saugančią savo paveldą ir norinčią juo pasidalinti su kitais šalį. Lietuva didžiuojasi, per amžius išlaikiusi artimą ryšį su gamta. Tai, kas kitiems yra prabanga ar siekiamybė, mums yra pasiekiamą ranka. Mes esame iš tų laimingųjų, kurie ekologiškų, skanių ir sveikų uogų, grybų ar vaistažolių gali prisirinkti artimiausiame miške. Architektūriniame paviljono sprendime būtų naudojami Lietuvos miškams būdingi medžiai bei augalai. Įsiliedama į 2015 m. Expo "Pamaitinti pasaulį. Gyvybės energija" temą, Lietuva akcentuos savo ekologišką maisto ratų ciklą, nykstančių, netinkamai tvarkomų miškų problemą, integraliai sudalyvaus teminiuose maršrutuose bei įsimins kaip atsakinga, inovatyvi, turtinga tradicijomis ir gerbianti gyvybę šalis. □□ Gretinant Lietuvos istoriją ir dabarties realijas prie bendros parodos temos, bus atskleistos ilgaamžės lietuviškos maisto pramonės tradicijos, bei subalansuotas gamtos ir žmogaus santykis.

### Architektūrinis sprendimas

Paviljonas yra scenografiška dviejų aukštų konstrukcija sudaranti skulptūriškai interpretuoto miško masyvo įspūdį.

Pagrindiniai matomi konstrukciniai elementai yra medžių kamienai ir šakos, kurie 'save užrakinančiais' mazgais sujungiami į vientisą statinį. Matomose konstrukcijose naudojami dvejetainiai paviršiai – tai rupūs ir plastikšiai nenužievintų medžių kamienų ir šakų paviršiai, bei obliuotos medienos paviršiai. Obliuota mediena būtų naudojama grindims ir stogui, o neapdirbta - būtų matoma vertikaliuose plokštumose, bei lubose.

Miškas, kaip temos plėtojimui siūlomas atspirtinis dėmuo, pats tampa eksponatu ir atskleidžia savo turinį pagal jam (miškui) būdingą logiką – pastato funkcinės erdvės randamos be aiškiai išreikštų atitvarų, jos tarsi miško aikštelės apsuptos sutankinto kamienų ritmo. Pastatas neturi aiškiai išreikšto įėjimo, paviljono lankytojams siūlomas iššūkis – kaip ir girioje patiems nuspręsti, kurioje vietoje įžengti. Tokia pastato organizacija gali apsunkinti lankytojų orientavimąsi, tačiau tikėtina, jog lygiagrečiai būtų suaktyvintas jų smalsumas ir vaikščiodami po paviljono aukštus jie, tarsi girios grybautojai, būtų apdovanoti netikėtumo ir atradimo džiaugsmu.

Gatvės lygio aukšte lankytojai pirmiausia įžengs į multifunkcinę erdvę, kuri tikslingai priartinama prie priekinio fasado; galvojama, jog vykstantys renginiai ir suaktyvėjęs vidinis judėjimas veiks, kaip magnetas ir pritrauks papildomų praeivių. Taip pat pastato priekyje siūloma įrengti suvenyrų parduotuvę ir laiptus į antrą aukštą. Paviljono centre numatomas liftas, o už jo restoranai, barai ir virtuvė. Darbuotojų administracinės patalpos, dušai ir tualetai siūloma įrengti sklypo gale, o dviejų pastatų formuojamą laukinę erdvę naudoti, kaip restorano vidinį kiemą. Be įprastinių lauko baldų, šiame kieme siūloma įrengti vaikų aikštelę su virtuvėle, kurioje pagal programą vyktų užsiėmimai. Taip pat vidinį kiemą siūloma apželdinti restorano virtuvėje naudojamais prieskoniais.

Antras pastato aukštas talpintų svečių kambarį ir dvi ekspozicijų erdves. Vienos ekspozicijų erdvės grindis siūloma įrengti su nuolydžiu ir joje talpinti didelį ekraną, kitos erdvės pobūdis būtų labiau erdviškai fragmentuotas ir ji būtų tinkama smulkesniems eksponatams ar ekspozicinei įrangai.

Numatoma, jog šviesa į pastato vidų patektų per stogo ir antro aukšto grindų konstrukciją. Šių konstrukcijų mediniai elementai sunerti 0,5\*0,5m žingsniu ir šiame plote tarp konstrukcijų suformuojami 0,2\*0,2m tarpai. Pirmame aukšte šie tarpai uždengiami 0,2\*0,2mm struktūrinio stiklo plokštelėmis, kurios klijuojamos į specialiai išfrezuotą briauną struktūriniu silikonu. Pastato stogas pilnai hidroizoliuojamas, uždengiant jį struktūrinio stiklo lakštais, siūlės užtaisomos elastikšu silikonu.