



AIŠKINAMASIS RAŠTAS



LIETUVOS PAVILJONAS | EXPO 2015

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

TEMA

Pamaitinti planetą. Energija gyvenimui | Feeding the planet. Energy for Life

DEVIZAS

Auganti Lietuva | Growing Lithuania

LOGOTIPAS



AUGANTI LIETUVA

Tai mano Lietuva, tai auganti, kylanti, sprogstanti žiedais, darbais ir idėjomis – vis menanti kraštuos, arimuos, piemenų dainoj praėjusius laikus – drąsiai ir veržliai žvelgianti į horizontus per gamtos, miesto, universitetų, inovacijų, darbščių savo vaikų akis...

IŠEITIES DUOMENYS, KONTEKSTAS

Idėjinis Lietuvos ekspozicijos pasaulinėje parodoje EXPO 2015 projektas parengtas pagal supaprastinto atviro projekto konkurso sąlygas, parengtas Lietuvos Respublikos aplinkos ministerijos. Pasaulinė paroda vyks 2015 metais Milane, Italijoje. Lietuvos paviljonui skirtas sklypo numeris 15, sklypas išsidėstęs vakarinėje parodos teritorijos pusėje, prie pagrindinės alėjos. Rengiant projektą, vadovaujamesi tuo, kad 2015 metais Lietuva švęs 25-ąsias nepriklausomybės atgavimo metines, taip pat galės apibendrinti 10 metų Europos Sąjungoje patirtį, ir tikriausiai tai bus pirmieji šalies įsijungimo į euro zoną metai. Kaip pažymėta Lietuvos dalyvavimo parodos EXPO 2015 aprašyme, tai – puiki galimybė Lietuvos atstovams pristatyti šalies produktus ir prisidėti prie sėkmingos tarptautinio verslo plėtros, užmezgant vertingus ryšius. Lietuvos pristatymas „Expo 2015“ Milane dar labiau sustiprins abipusiškai naudingus santykius su priimančia šalimi – Italija. Ekspozicija projektuojama taip, kad dalyvaudama „Expo 2015“ Milane, Lietuva galėtų padidinti jos turizmo įvaizdžio žinomumą bei atverti keletą naujų rinkų jos aukštos kokybės maisto produkcijai.

IDĖJA

Pagrindinė idėja: **Lietuva yra gilią tradicijas turinti perspektyvi šalis, turtinga savo istorija, aplinka, žmonėmis ir pasiekimais.** Kitaip tariant, Lietuvos tikslas - parodyti savo progresyvumą. Todėl tiek paviljono architektūra, tiek ekspozicija yra parengta progresijos – perspektyvos principu.

Ekspozicija ir architektūra yra ne vienalytė, o iš kelių komponentų sujungta visuma.

Išskiriamos 5 temos – žingsniai:

1. POŽEMIS – 2. ŽEMĖ – 3. ŽEMDIRBYSTĖ/GYVULININKYSTĖ – 4. ŽMOGUS – 5. MOKSLAS

Šias temas jungia uždaras ratas – tai atspindi, kad visi šie sudedamieji elementai yra priklausomi vienas nuo kito.

Idėją pabrėžia apskritimas (cilindras) - visa ko vartojimas turi vykti rotacijos principu - tai asinaujinančių energijos šaltinių išgavimas, naudojimas ir perdirbimas.

ARCHITEKTŪRA

Paviljono architektūra susideda iš dviejų kompozicinių elementų – pasikartojančio dvišlaičio namo motyvo (aliuzija į tradicinę lietuvišką trobą) ir architektūrinio akcento – cilindro (čia užšifruoti keli simboliai – uždaro rato, kaip pasikartojimo, atsinaujinimo simbolis, taip pat saulės, kaip energijos variklio ženklas, kaip ir tradicionio lietuviško lauko elemento – šieno ritinio interpretacija).

Pastato architektūroje atsispindi pagrindinė idėja sudalinti visumą į smulkesnius elementus ir apjungti bendra ašimi – cilindru.

SKLYPAS

Paviljonas projektuojamas sklype Nr. 15. Sklypas ribojasi su pagrindine EXPO alėja, taku rytinėje sklypo dalyje ir kaimyniniu sklypu iš vakarų pusės. Nuo šiarinės pusės projektuojamas aptarnavimas. Sklypo plotas 1147 m², o pastato užstatyta sklypo dalis 314,08 m². Pagrindiniai įėjimai į paviljoną projektuojami nuo alėjos pusės – vienas jų tiesiai į Lietuvos ekspoziciją, kitas – į kavinę. Atskirai galima patekti į tarnybines patalpas ir administraciją, o kavinės virtuvė turi savo autonomišką apdarnimą nuo tako rytinėje pusėje.

Didelę sklypo ploto dalį užima lauko ekspozicija – tradicinės ekologiškos lietuvių augalininkystės kultūros, susodintos tradicinėse lysvėse. Po stogu, prie įėjimo į kavinę suprojektuota lauko ekspozicijų erdvė, vaikų zona ir lauko kavinė – poilsio zona.

PASTATAS

Paviljonas yra dviejų aukštų su terasa ant stogo. Paviljono stogo altitudė – 8,5 m. Centrinė pastato dalis - cilindras, kaip architektūrinis elementas, projektuojamas 14 m. aukščio. Bendras pastato plotas 739,97 m² (+ terasa 76,13 m²). Pastatas suprojektuotas vietos klimatui – numatyta apsauga nuo perkaitimo. Pastatas yra pailgo plano, atliepiantis sklypo formą, centrinėje paviljono dalyje – architektūrinis akcentas – pilnas augmenijos ir želdinių cilindro formos medinis tūris.

PLANAS. FUNKCINIAI RYŠIAI

Pastato pirmame aukšte projektuojama kavinė su pagalbinėmis patalpomis, krautuvėle, personalo ir pagalbinės patalpos bei administracija. Projektuojami du tualetai, vienas iš jų pritaikytas žmonėms su negalia.

Antrame aukšte projektuojama pagrindinė ekspozicijų erdvė ir multifunkcinė salė, taip pat tualetas ir sandėliukas. Multifunkcinė erdvė gali būti sujungta su pagrindine ekspozicija, arba veikti atskirai. Ji gali būti naudojama koncertams, parodoms, seminarams, kūrybinėms dirbtuvėms, filmų peržiūroms, prezentacijoms ir t.t.

Ant stogo projektuojama terasa – tai gausiai apželdinta poilsio ir lauko renginių zona.

Paviljone projektuojamos dvi laiptinės ir liftas (tiek žmonėms su negalia, tiek multifunkcinės zonos aptarnavimui). Pastatas suprojektuotas taip, kad pati ekspozicija išsidėstų viename aukšte. Pagrindinis žmonių srautas turėtų patekti per pietinę laiptinę, apžiūrėti ekspoziciją ir nusileisti į kavinę. Pro čia išėję lankytojai gali užsukti į krautuvėlę.

INTERJERAS

Paviljono interjeras – atspindintis bendrą pastato koncepciją – naudojamos ekologiškai švarios, natūralios medžiagos. Vyraujanti spalva – balta, grindys medinės, cilindro formos pastato dalyje interjeras kaip ir eksterjeras – klijuoto medžio konstrukcijų. Pirmojoje ekspozicijų salėje apšvietimas intensyvus, susietas su eksponatais, kai kurie eksponatai apšviečiami natūralia šviesa per šviesos šulinius, antroje – blankesnis, koncentruotas, sustiprinantis eksponatų ryškumą. Multifunkcinėje erdvėje natūraliam apšvietimui įrengiami trys didžiuliai stoglangiai. Eksponatams demonstruoti, parodoms rengti, projektuojami cilindro formos standai, vieni stacionarūs, kiti mobilūs. Reikiami standai susieti su natūraliu ar dirbtiniu apšvietimu.

KONSTRUKCIJOS (Montavimas – Demontavimas)

Pastatas suprojektuotas ant gręžtinių polių, medinių konstrukcijų, apdailintas natūraliais ir ekologiškais medžio gaminiais. Pastato konstrukcinė schema pateikiama grafinėje dalyje. Konstrukciniai sprendiniai yra pritaikyti greitam pastato sumontavimui ir išmontavimui. Po parodos didžioji dalis pastato konstrukcinių ir apdalos elementų galėtų būti sudėginti ir virsti kuru.

TVARUMAS

Paviljonas projektuojamas laikantis pagrindinių tvarios architektūros nuostatų. Patalpos projektuojamos kompaktiškos, ne per didelio tūrio, kad nereikėtų didelių energijos kiekių tinkamam klimatui palaikyti. Naudojamas LED apšvietimas. Projektuojama lietaus vandens surinkimo ir panaudojimo sistema, naudojamos ekologiškai švarios, natūralios medžiagos. Šlaitiniai stogai puikiai tinka įrengti saulės kolektoriams. Didelė dalis sklypo apželdinta. Išmontavus pastatą jo konstrukciniai elementai gali virsti antrinėmis žaliavomis ar kietu kuru.

EKSPOZICIJA

Remiantis pasaulinė parodos tema „Pamaitinti planetą. Energija gyvenimui“ ekspozicija sudalinta į du sektorius, penkias temas.

I. PAMAITINTI PLANETĄ: 1. POŽEMIS – 2. ŽEMĖ – 3. ŽEMDIRBYSTĖ/GYVULININKYSTĖ

II. ENERGIJA GYVENIMUI: 4. ŽMOGUS – 5. MOKSLAS

Projektuojami cilindro formos ekspozicijų stendai, atkartojantys pagrindinį architektūrinį elementą – medinį cilindrą. Pagal poreikį – mobilūs ir stacionarūs. Stacionarūs stendai gali turėti natūralaus apšvietimo šulinį ar paslėptą dirbtinį apšvietimą. Ekspozicijoms, kurių negalima liesti rankomis, apsaugomi stiklu.

Ant sienų įrengiami ekranai, dekoruoti vaizduojama parodos informacinė sistema, parodoje veikia „IQ Polls“ sistema, elektroninis gidas planšetėse. Lietuvos ekspozicija turėtų turėti savo programėlę išmaniesiems telefonams.

EKSPOZICIJA - PAMAITINTI PLANETĄ

1. POŽEMIS.

Šioje ekspozicijoje rodomi didžiausi Lietuviški požemio turtai – akcentuojamas švariausias ir skaniausias grūntinis vanduo pasaulyje.

2. ŽEMĖ.

Čia supažindinama su tradicine Lietuvos agro kultūra, eko ūkiais. Pabrėžiama, kad Lietuva – septyniolika pagal švarumą pasaulio valstybė. Išskiriama tai, kad mes daugiau dėmesio skiriame švarios gamtos ir aplinkos puoselėjimui, o ne užterštos gamtos valymui.

3. ŽEMDIRBYSTĖ/GYVULININKYSTĖ (+ maistas).

Viena svarbiausių ekspozicijų. Pagrindinis akcentas – tvarus ir natūralus maistas. Biotechnologijų ekspozicija. Demonstruojama, kad moderniosios technologijos padeda Lietuvos maisto pramonei išlikti konkurencingai ir padidinti aukštos kokybės maisto produkcijos eksportą visame pasaulyje. Lietuvoje sparčiai vystosi biotechnologijų pramonė. Nuo pat jos plėtros pradžios Lietuva buvo regiono biotechnologijų srities lyderė. Alaus, duonos, pieno produktų stendai.

Ekspozicijoje „Pamaitinti planetą“ vyktų teminiai maršrutai „Žmonijos istorija, maisto istorijos“, „Tvarus maistas = teisingas pasaulis“, „Maisto ateitis“, „Skonis – tai žinios“.

EKSPOZICIJA – ENERGIJA GYVENIMUI

4. ŽMOGUS.

Ekspozicija skirta šiandienos Lietuvos žmonių pasiekimams – nuo kultūros iki ekonomikos. Lietuva pristatoma kaip žinių ekonomikos lyderė, kaip šalis, kuriai pavyko įveikti gilų ekonominį sąstingį ir vėlesnius finansinius sunkumus. Stendai lietuvių kultūros pasiekimams – nuo etnokultūros puoselėjimo iki šių dienų pasiekimų.

(Meno kūriniai demonstruojami multifunkcinėje salėje arba lauko ekspozicijų erdvėje).

5. MOKSLAS.

Interaktyvioji parodos dalis. Demonstruojami Lietuvos pasiekimai lazerinės fizikos ir medicinos srityse, biotechnologijose. Speciali ekspozicija lietuviškų palydovų tema.