

**CHROMOSOMA**

**LIETUVOS EKSPONICIJOS PASAULINĖJE PARODOJE  
„EXPO 2015”  
PROJEKTINIŲ PASIŪLYMŲ AIŠKINAMASIS RAŠTAS**



# CHROMOSOMA

## 1. Idėja:

Pasaulinės Expo parodos Milane pagrindinė tema : pamaitinti planetą - energija gyvenimui.

**Lietuvos ekspozicijos paviljonas - „Chromosoma“.**

Paviljono chromosomos kode talpinama Lietuvos raida, inovacijos, technologijos ir ateitis.

Lietuvos prisistatymas Expo 2015 parodoje kuriamas originalus, neįprastas ir įsimintinas, vengiant tiesmukiškos ir elementarios šios temos interpretacijos:

1. **Gyvybės žemėje egzistavimo pagrindas.**
2. **Giluminių mitybos procesų vyksmas.**
3. **Maisto virsmas gyvybiška energija.**

Gyvybė egzistuoja tik todėl, kad mūsų žemės planetoje yra susidariusios tam nuostabiausios sąlygos ir pagrindiniai energetiniai komponentai jai vystytis yra :

1. **Saulės sistema ir žemė su savo pulsuojančia ir teigiama vidine energija.**
2. **Žemės atmosfera su palankia gyvybei oro sandara.**
3. **Vanduo - ideali terpė gyvybės formai egzistuoti ir tobulėti.**

## 2. Funkcinė schema

Lietuvos paviljono kompozicijos pagrindu panaudojamas X chromosomos įvaizdis, vizualiai apjungiamas su *vandens* lašo simboliu. Idėja - parodos lankytojus atvesti į milžiniškos „Chromosomos“ vidų bei, į kasdienės žmonijos mitybos reikmes, pasižiūrėti kitu rakursu, lyg iš Gyvo Organizmo vidaus.

Paviljonas sudalinamas į tris pagrindinius korpusus:

1. ekspozicijos;
2. kavinės-restorano;
3. daugiafunkcinės erdvės, svečių kambario, administracinių, buitinių patalpų.

Paviljonas projektuojamas dviejų aukštų, kurie vertikaliais ryšiais sujungiami liftais ir laiptinėmis. Ekspozicinės erdvės projektuojamos dviejuose lygiuose, bet vizualiai jungiamos erdve, esančia per abu lygius. Daugiafunkcinė erdvė projektuojama su galimybe ją pratęsti į lauką, išorės atitvaroje, numatant transformuojamą pertvarą.

Kavinė projektuojama paviljono viduryje, lengvai pasiekiami iš visų paviljono erdvių. Virtuvei numatomas atskiras įėjimas aptarnavimui.

Administracinės patalpos ir darbuotojų buitinės patalpos projektuojamos antrame aukšte, numatant darbuotojams atskirą įėjimą per laiptinę. Svečių kambarys projektuojamas antrame aukšte, greta komisaro kabineto, atskiriant juos mobilią transformuojamą pertvarą, su galimybe patalpas apjungti.

### 2.1 Pagrindinių erdvių charakteriai

Pirmiausia Lietuvos paviljono lankytojai patenka į ekspozicijos erdves. Šioje parodos dalyje apšvietimas, ekspoziciniai ir paviljono lankytojai atsideria neapibrėžtoje erdvėje, kurioje dominuoja:

**žalia** - maistinės energetikos ir ekologiškos gamtos energijos simboliai;

**balta, pieno spalva** – visos žinduolių grandinės egzistencijos pagrindas;

**giliai raudona spalva** - su šviesos ir video efektais bei ekspozicijomis. Šiuo atveju raudona – gyvybės, kraujo kūnelių simbolis - daugumos žemės gyvūnijos būtinoji maistinė ir gyvybinė energijos substancija.

Antro aukšto ekspozicijos erdvė - žalsvų atspalvių su sodriai žaliomis ar tamsiomis ekspozicijomis, bei video pristatymų zona. Žaliosios maistinės energetikos ir ekologiškos gamtos energijos simboliai.

Ekspozicinė erdvė projektuojama atviro tipo su keliomis uždaromis erdvelėmis.

# CHROMOSOMA

Lietuvos paviljono vidinės ekspozicijos „Chromosomos“ erdvėse vyraus įvairiausių dydžių, spalvų, garsų, kvapų ir skonių simboliniai „lašai“. Jie bus video instaliacijose dizaino bei meno objektai. Statiški, bei mobilūs, interaktyvūs, reaguojantys į lytėjimus, informatyvūs, krentantys, kylantys ir lašantys.

Pastato X Chromosomos centre įkomponuotas vizualiai trapus skaidraus stiklo „lašas“. Vakaraus nepastebimai keisiantis fasado spalvinei išraiškai, o monumentalios „Chromosomos“ išorinės sienos bus panaudojamos kaip ekranai Lietuvos šalies pristatymui.

Centrinė kavinės erdvė neutrali – jungiančioji dalis maloniai melsvų ir lengvai žalsvų atspalvių. Kavinės, suvenyrų parduotuvės ir lifto zonos, apimanti centrinę pirmo ir antro aukšto paviljono dalį. Vandens ir deguonies simbolika.

Likusios patalpos, darbuotojų darbo zonos, konferencijų salė numatomos gelsvų ir ryškiai geltonų spalvų medaus, saulės energijos ir Neringos smėlio simboliai.

## **3. Medžiagiškumas**

Lietuvos ekspozicijos paviljonas projektuojamas iš lengvų metalinių konstrukcijų. Tokiu būdu pastatas gali būti greitai sumontuojamas ir demontuojamas.

Pagrindinės pastato apdailos medžiagos patinuoto vario plokštės ir berėmės stiklo konstrukcijos.

Paviljono fasadų apdailai naudojamos perforuoto patinuoto (žalio) vario plokštės. Fasadų perforacijose vaizduojami chromosomų junginiai.

Berėmio stiklo plokštumos pridengiamos varinėmis rudos spalvos amorfiškų formų žaliuzėmis. Žaliuzių paskirtis- apsauga nuo saulės spindulių. Žaliuzių pagalba užtikrinamas mažesnis energijos suvartojimas šaldymui.

Paviljono vidaus apdailai pagrinde naudojamos stiklo ploštumos ir stacionarūs bei mobilūs LED ekranai.

Ekspozicijų salės grindys ir sienos projektuojamos iš grūdinto stiklo, po kuriuo numatomas apšvietimas, leidžiantis keisti ekspozicijos salės spalvas ir struktūrą, sukūriant interaktyvumo įspūdį.

## **4. Keletas siūlomų „lašų“ formos išskirtinių kompozicijų**

1. Funkcinė, mobili kompozicija naudojama kaip **liftas**, „slystanti“ aukštyn arba „lašanti“ žemyn H - 2.80m.
2. Mobilus kompozicija „**Energija**“, kurioje lankytojai turėtų galimybę pasijusti vandens lašo dalimi. Šviesos ir garso instaliacija. H.-2 .60 m.
3. Mobilus kompozicija „**Pamaitinti Planetą**“, veikianti smėlio laikrodžio principu skulptūrinė dizaino, šviesos ir garso instaliacija. H. – 2. 30 m.

## **5. Techninio projekto ir projekto vykdymo priežiūros kaina**

1. Techninio projekto parengimo kaina su PVM – 111 000, 00 Lt.
2. Projekto vykdymo priežiūros kaina su PVM – 49 000, 00 Lt.