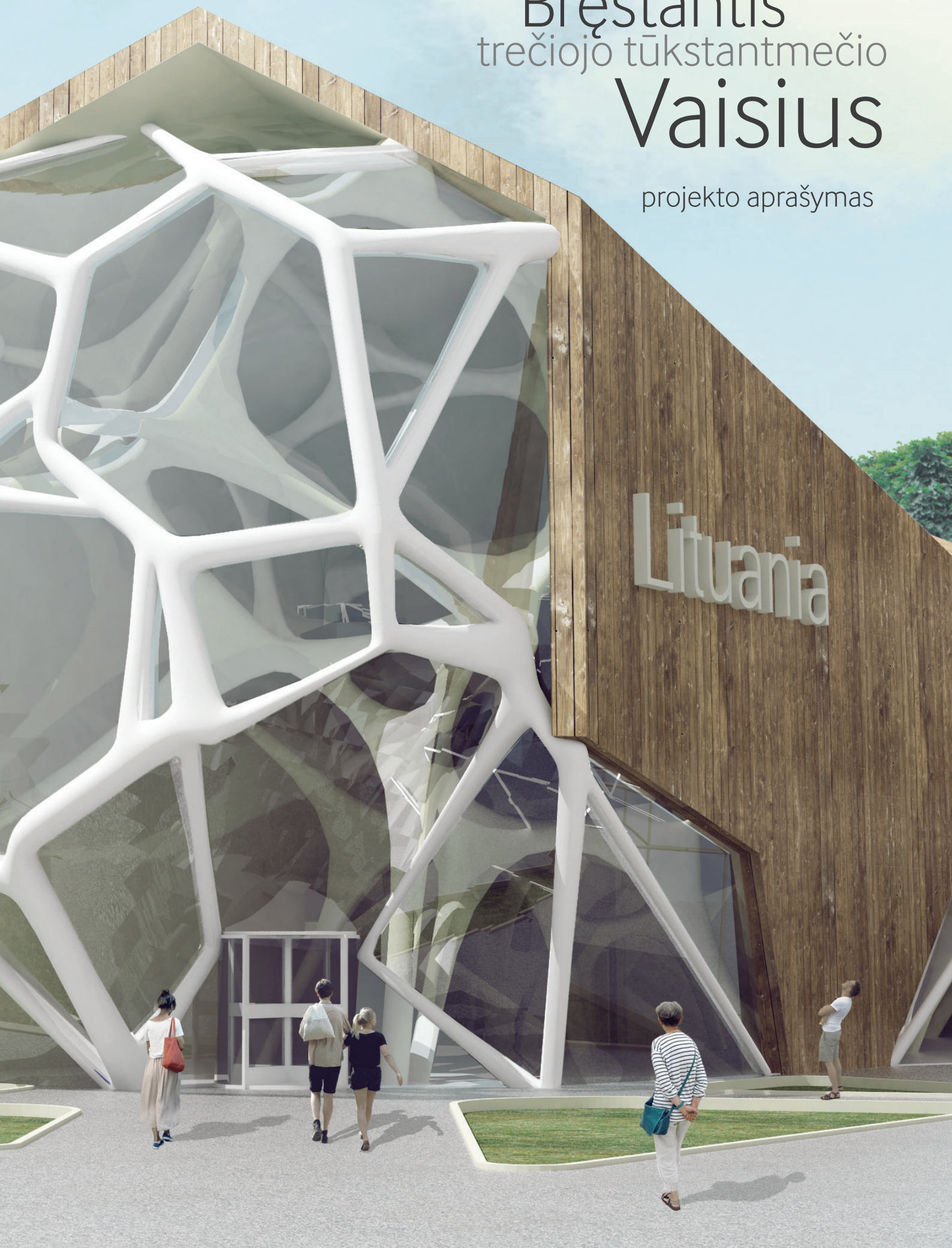


# Bręstantis trečiojo tūkstantmečio Vaisius

projekto aprašymas



## Projekto aiškinamasis raštas

1. „Ekspozicijos originalumas, informatyvumas, vientisumas“ .....	2
2. Projekto atitikimas pasaulinės parodos „EXPO 2015“ temai „Pamaitinti planetą. Energija gyvenimui“ .....	16
3. Ekspozicijos funkcionalumas.....	20
4. Preliminari techninio projekto ir projekto vykdymo priežiūros kaina.....	29

## 1. „Ekspozicijos originalumas, informatyvumas, vientisumas“

### 1.1. Ekspozicijos originalumas, išryškinantis šalies unikalumą

---

Kuriant Lietuvos paviljoną Milano Expo 2015 parodai buvo įvertintos visos svarbios aplinkybės, padedančios išvengti klaidų ir pasiekti **sėkmingo rezultato**.

Išanalizuotos ir įvertintos greta savo paviljonus statančių kitų šalių idėjos, jų išpildymas ir suderinamumas su Lietuvos paviljonu.

Kadangi kairėje pusėje stovės Latvijos medžio formos paviljonas, pavadinimu "Pasaulio bitynas", o dešinėje - Baltarusijos pievos formos ekspozicija "Gyvybės ratas" mūsų šalies ekspozicinis objektas turėtų išsiskirti visiškai kitokiu architektūriniu sprendimu.

Todėl, kaip priešingybė latvių gamtos objekto formos paviljonui, **kuriamas futuristinis, tradiciniu siluetu paremtas mistinės formos objektas, kupinas paslapties ir traukos jėgos**.

---

Atsižvelgus į pailgą paviljonui skirtą sklypo plotą, siūlomas statinys, galintis maksimaliai išnaudoti turimą teritoriją.

Pailgas ir kiek **lenktos S formos paviljonas** nuo pagrindinio praėjimo atveria lankytojui visą savo siluetą, sudarydamas **vizualiai didelio paviljono** įspūdį.

---

Išanalizavus daugelį Milano Expo 2015 parodos dalyvių jau sukurtų ir atrinktų idėjų, konstatuota, kad parodoj vyraus arba savo šalies gamtą atspindintys paviljonų architektūriniai sprendimai, arba tiesiog paprasti pastatai, kurių viduje rengiamos specialios ekspozicijos.

Todėl siūlomas netradicinės architektūros statinys, išskirtiniu moderniu sprendimu rodantis **drąsą, pažangią ir naujovių ieškančią Lietuvą**.

---

## Siūlomas Lietuvos paviljono tematinis turinys



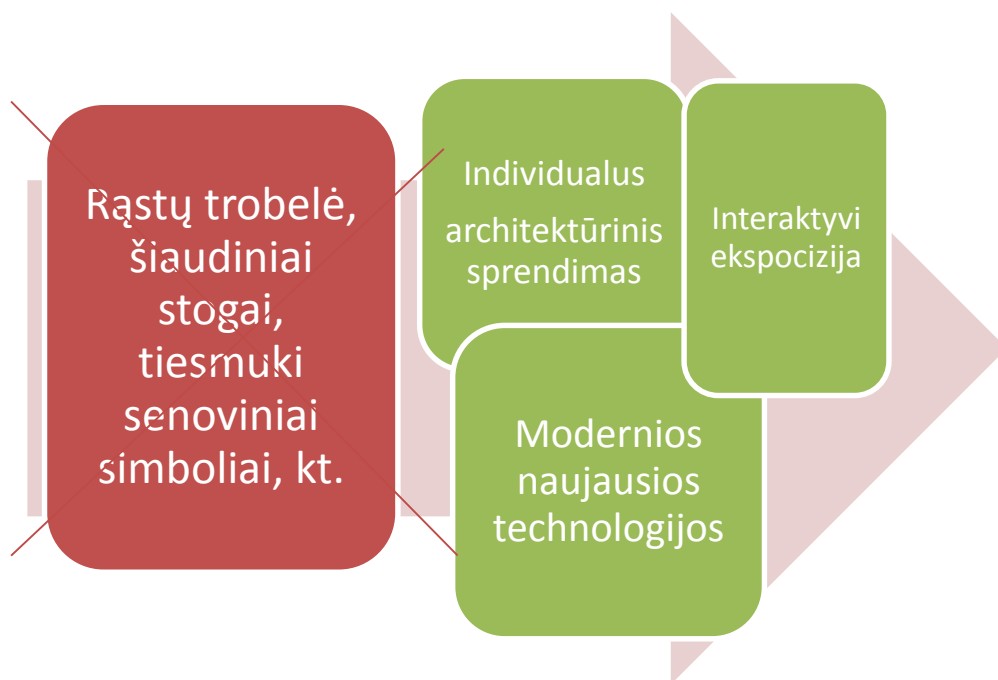
---

**Pasitelkusi inovacijas ir patirtį, Lietuva sieks atkleisti lankytojams būdą, kaip galima pasiekti pusiausvyrą tarp gamtinių išteklių naudojimo ir rūpinimosi aplinka.**

---

## Lietuvos paviljono idėjos pagrindimas ir argumentacija:

- Lietuva yra maža šalis, turinti nedidelį plotą parodoje EXPO 2015, tačiau jai dėl lankytojų teks konkuruoti su didžiosiomis pasaulio šalimis, nepalyginamai daugiau investuojančiomis į paviljonų kūrimą.
- Siūloma įprastą etnokultūrinės architektūros kelią papildyti futuristiniu charakteriu, suteikiančiu išskirtinumo bei individualumo, kurio įtakota drąsi architektūrinė išraiška viliotų pažinti ir atrasti.
- Todėl didžiausias dėmesys skiriamas paviljono išorinės išraiškos kontrastui su jo vidine struktūra.
- Nestandartinis architektūrinis sprendimas siunčia žinią apie Lietuvą, kaip naujovių nebijančią, pažangų ir išmanų požiūrį turinčią, drąsiai einančią į partnerystę su viso pasaulio šalimis, neturinčią menkavertiškumo kompleksą, subrendusią, galinčią ne tik imti, bet ir dalintis – besirūpinančia ir kreipiančia dėmesį į viso pasaulio problemas.



## Lietuvos perspektyvinio konteksto išvalgos

---

### Ateities ekonomika

Sumani ekonomika turi sudaryti galimybes maksimaliai atsiskleisti svarbiausiam Lietuvos ištekliui – **kūrybingiems, inovatyviems, atsakingiems ir versliems žmonėms**. Trečiajame tūkstantmetyje mokslo ir technologijų pažangos talentai šalyje telkiami **plėtoti tvarius aplinkos inžinerijos sprendimus**.

### Konsoliduota

Lietuva – Skandinavijos valstybių, seniai tapusių **išmintingo gerovės valstybės kūrimo pavyzdžiu**, kaimynė. Todėl, tikslingai perimdama šių valstybių patirtį, siekia tapti integralia, sėkminga, politiškai ir ekonomiškai konsoliduota. Didžiausia stiprybė – tai **pasitikėjimas žmogumi ir kūrybinių jėgų sutelkimas**.

### Darni plėtra

Šalies strategija grindžiama **remiantis darnaus vystymosi principais** bei Lietuvos valstybės ir visuomenės vystymosi materialiaisiais ir nematerialiaisiais ištekliais. Mus supanti aplinka yra pridėtinės vertės, stabilumo ir ilgalaikės pažangos kūrimo visose ūkio šakose pagrindas. Lietuva **plėtoja technologijas, kurios darytų kuo mažesni neigiamą poveikį aplinkai ir užtikrintų darnų išteklių tausojančią augimą**. Pasaulinė raida remiasi darnaus vystymosi principais ir „žaliojo“ augimo koncepcija, todėl ji nesukelia neigiamo poveikio aplinkai ir žmonių sveikatai.

### Socialiai atsakinga

Skatinamas socialiai atsakingas verslas, ekonomikos plėtra paremta darniu išteklių naudojimu. Lietuvoje **gamtos ištekliai naudojami racionaliai, išsaugota natūrali biologinė įvairovė ir kultūrinis kraštovaizdis**, mažinama aplinkos tarša. Verslas ir kiekvienas visuomenės narys suvokia ir **prisiima atsakomybę** ne tik už savo veiklos sėkmę, bet ir už indėlį į bendruomenės, regiono ar **šalies plėtrą ir poveikį aplinkai**.

### Vertinga patirtis

Lietuva, išsaugojusi savitą indoeuropiečių kalbos, baltų kultūros palikimą, generuoja kitoki, individualų ir pažangų požiūrį į praeities maisto gamybos, kultūros, bendravimo tradicijų ir šiuolaikinių pažangių technologijų

---

derinimą, siekiant užtikrintų pozicijų konkurencingame pasaulyje.

## Siūlomas idėjos devizas:

Lietuvos paviljono koncepcijos strateginė kryptis – **žadinti ir vienyti idėjas**, kurių įgyvendinimas garantuotų išmintingą gerovę, tvarią plėtrą ir atsakingą visuomenės narį.

„Šiandien mes pajėgūs ne tik gaminti, bet kurti žinias ir jas eksportuoti. XXI a. priklauso gyvybės mokslams ir biotechnologijoms“, – tikina prof. Vladas Algirdas Bumelis.

### Devizas:

**„Bręstantis trečiojo tūkstantmečio vaisius“**

En.: „Fruit of the 3<sup>rd</sup> milenium“

lot.: Fructus millennium,

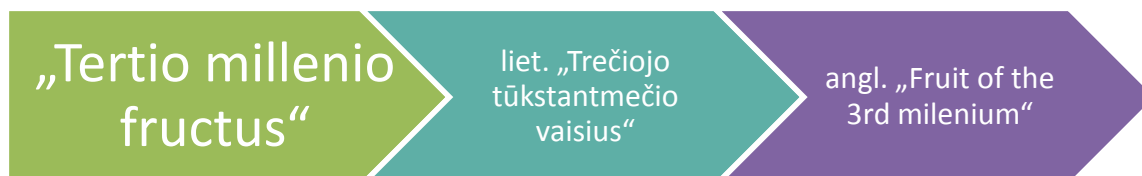
It.: Frutto del millennio

Trečiasis tūkstantmetis – **organinės elektronikos ir biotechnologijų amžius.**

Paviljono koncepcija Lietuva pristatoma, kaip kviečianti remtis **turtinga istorine patirtimi ir kultūros paveldu**, skatinanti esminius visuomenės pokyčius bei **formuojanti kūrybingą, atsakingą požiūrį.**

Lietuvos tauta yra **gyvų tradicijų visuomenė**. Ji semiasi stiprybės iš praeities, tausoja ir kuria lietuvių kultūrą, puoselėja kitas tradicines Lietuvos kalbas ir kultūras. Taip pat tai šiuolaikiška, **pasirengusi dalyvauti** nuolat intensyvėjančiame skirtingų kultūrų dialoge tauta. Vienas iš raidos elementų – **atsakingas ir išmanus gamtos resursų puoselėjimas** ir naudojimas veda prie **sumanios ekonomikos.**

## Siūlomo devizo pagrindimas ir paaiškinimas



## Devizo pagrindimas ir paaiškinimas

<p>Betarpiška integracija į parodos temą „Pamaitinti planetą. Energija gyvenimui“: Lietuva pasauliui demonstruoja „vaisių“ – iš gamtos kilusią gyvybės formą, kuri užtikrina tolesnę evoliuciją būdama svarbiu energijos šaltiniu visai aplinkai</p>	<p>Tačiau šis vaisius nėra tradicinis – žodžiais „trečiojo tūkstantmečio“ apibūdiname Lietuvos, siekiančios tapti regiono aukštųjų technologijų ir inovacijų centru, ambicijų atitikimą realybei: „trečiojo tūkstantmečio vaisius“ – tvarumu pasižymintis kūrinys, gimęs žmogiškojo intelekto ir gamtos šaltinių dermės pagrindu</p>	<p>Kitaip tariant, devizu „Trečiojo tūkstantmečio vaisius“ mes išryškiname subalansuotą ir tvarią gamtos bei žmogaus sąveiką</p>
--	--	--

## Lotyniškojo pavadinimo naudojimo argumentacija

<p>Tai sienų nepripažįstanti globali kalba, kuri žinoma praktiškai visame pasaulyje, todėl itin tinkama vartoti pasaulinės parodos „EXPO 2015“ ir šios parodos temos „Pamaitinti planetą. Energija gyvenimui“ kontekste</p>	<p>Lotynų kalba – unikalus senųjų tradicijų ir modernios visuomenės išraiškos formų derinys: nors tai yra sena, tradicinė kalba, tačiau jos terminai iki šiol sėkmingai naudojami tokiose itin aukštų intelektinių resursų reikalaujančiose mokslo srityse kaip medicina, biologija, kt.</p>	<p>Lotyniškas devizas svarbus siekiant vieno iš Lietuvos pristatymo tikslų – stiprinti abipusiškai naudingus santykius su priimančia šalimi Italija: italų kalba (kaip ir kitos romanų kalbos) yra išsivysčiusi iš lotynų kalbos, pastaroji yra itin artima ir suprantama Italijos gyventojų lingvistiniam mentalitetui</p>
---	--	---



## Siūlomas architektūrinis sprendimas:

Lietuvos paviljono vizualinis raktas: tradicinį namą simbolizuojančiame siluete, kuris funkcionuoja kaip žievė, apvalkalas ir membrana, įsuptas organinis audinys, simbolizuojantis vaisiaus minkštimą bei ląstelės citoplazmą. Kiekvienos gyvybės pagrindą – sėklą, branduolį ar širdį – atstoja erdvės centre saugiai „plūduriuojantis“ paviljonas, talpinantis pagrindinius Lietuvos ekspozicijos akcentus.

Moderniomis technologijomis įgyvendinami parametrinio kompiuterinio modeliavimo rezultatai tampa įrodymu, kad Lietuva yra aukštų technologijų šalis. Visaapimanti kompozicijos idėja, vientisas stilius ir šiuolaikiška išraiška simbolizuoja natūralų bei išskirtinį Lietuvos potencialą augti darnoje su gamta.

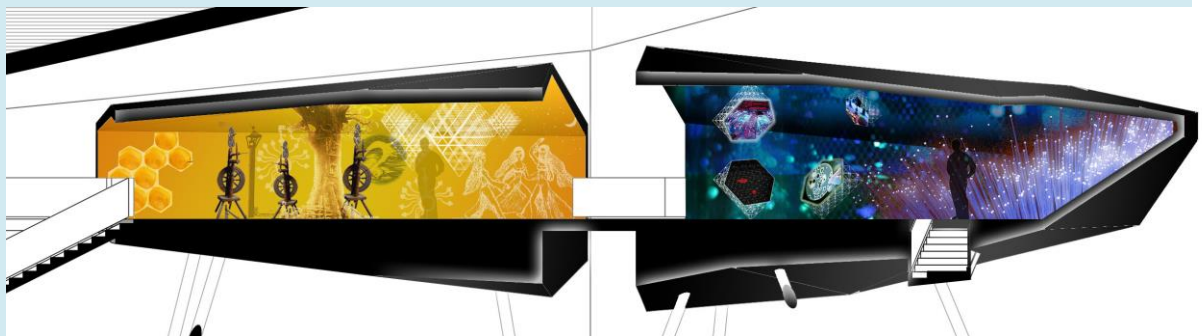


## 1.2. Ekspozicijos formų ir išraiškos priemonių šiuolaikiškumas ir stiliaus vientisumas

- Siūlomas paviljonas – futuristinis statinys su tradicinio pastato formos elementais. Tokio architektūrinio sprendimo dėka vizualiai įprasminamas **vertingos praeities ir kuriamos pažangios ateities derinys**.
- Priekinė fasadinė dalis atsiveria ir atskleidžia pastato viduje esančią **dinamišką materiją**, sudarančią jungiamosios medžiagos išpūdį.
- Išraiškingas fasadas sukuria **vidinės paslapties išpūdį, viliodamas apžiūrėti**.
- Išoriškai pastatas, nors ir turintis tradicinio statinio bruožų, kuria **aliuziją į vaisių su kietu kiautu**, ar primena **gulintį gyvūną**, į kurio vidų smalsu užėiti.



- Viduje pastato, apsuptas minkšta jungiamąja medžiaga, kabo milžiniškos sėklos formos vidinis paviljonas, į kurį veda laiptai. Kabantis paviljonas **sukuria mistinį dvinario branduolio išpūdį**. Vienoje branduolio dalių eksponuojami gilių Lietuvos tradicijų simboliai, kitoje pristatomos moderniausios šiuolaikinės šalyje kuriamos technologijos. Kartu **šios dvi sėklos/branduolio dalys sudaro vieningą visumą, jungiančią praeities vertybes ir ateities galimybes.**



- Paviljonas kuriamas naudojant pažangiausias modernius statybos ir energijos taupymo sprendimus – pastate veiks **natūralus vėdinimo sistema, natūralus saulės apšvietimas**, patenkantis atvirą pro fasadinę dalį bei stogą.



- Viduje esanti minkšta, dinamiškos jungiamosios medžiagos išpūdį kurianti **dalis yra pripučiama**, išorinis karkasas – montuojamas. Visas paviljonas gali būti **daugkartinio naudojimo** – jis be galinės sanitarinės ir administracinės dalies yra išmontuojamas, transportuojamas ir įrengiamas bet kokioje kitoje vietoje, gali tapti keliaujančių ekspozicijų pastatu, arba **gali būti pastatytas, pavyzdžiui, prie Baltojo tilto, Vilniuje.**



### 1.3. Informacijos pateikimas įvairiais lygiais eiliniams visų amžiaus grupių parodos lankytojams ir ekspertams

<b>Strateginiai siekiai parodoje EXPO 2015</b>	<b>Siūlomame paviljone naudojamos priemonės strateginiams tikslams pasiekti</b>
2015 metais Lietuva švęs 25-ąsias nepriklausomybės atgavimo metines, taip pat galės apibendrinti 10 metų Europos Sąjungoje patirtį. 2015 metais bus pirmieji šalies įsijungimo į euro zoną metai.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Akcentai, iliustracijos, grafinė medžiaga paviljono buklete bei ekspozicijoje;</li><li>- Pristatoma paviljono infoterminaluose;</li><li>- Informacija pateikiama VIP zonoje;</li><li>- Specialūs minėjimai bei renginiai;</li><li>- Apie renginius, susijusius su šia tema, bus pranešta socialiniuose tinkluose Lietuvos paviljono paskirose.</li></ul>
Expo 2015 – puiki galimybė Lietuvos atstovams pristatyti šalies produktus.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ekspozicijoje bus numatytos šiai sklaidai skirtos zonos, taip pat bus pasirūpinta moderniomis techninėmis priemonėmis bei galimybėmis.</li></ul>
Expo 2015 – puiki proga prisidėti prie sėkmingos tarptautinio verslo plėtros, užmezgant vertingus ryšius.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Kulinarinio paveldo ekspozicijos ir restorano erdvė projektuojama kaip multifunkcinė, kurią pagal poreikį galima greitai konvertuoti ir pritaikyti specializuotoms konferencijoms, seminarams, susitikimams;</li><li>- Antrame aukšte projektuojama VIP zona gali būti naudojama ypatingos reikšmės verslo partneriams priimti ir itin svarbiems projektams aptarti.</li></ul>

<p>Expo 2015 sustiprins abipusiškai naudingus santykius su priimančia šalimi – Italija.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ekspozicijoje planuojama pateikti koncentruotą istoriografinę medžiagą, rodančią kultūros ir verslo ryšius tarp Lietuvos ir Italijos;</li> <li>- Bus ruošiami specializuoti turai, atitinkantys skirtingų interesų grupių poreikius.</li> </ul>
<p>Expo 2015 padės padidinti Lietuvos turizmo įvaizdžio žinomumą.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ekspozicijoje bus suprojektuota interaktyvių viktorinų zonos, kuriose lankytojai turės galimybę susikurti personalizuotus suvenyrus, tiek fizinius, tiek virtualius. Virtualūs suvenyrai galės būti platinami, dalinantis jais socialiniuose tinkluose (naujausi tyrimai rodo, kad personalizuoti suvenyrai turi nepalyginamai didesnę išliekamąją vertę ir įtaigą, o jų talpinimas socialiniuose tinkluose ženkliai padidina informacijos sklaidą).</li> </ul>
<p>Expo 2015 atvers keletą naujų rinkų jos aukštos kokybės maisto produkcijai.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ekspozicijoje moderniomis priemonėmis bus pristatomi Lietuvos pasiekimai ir bus sudaryta galimybė lankytojui dalintis sudominusia informacija socialiniuose tinkluose su kitais ta sritimi besidominčiais profesionalais.</li> </ul>

## TEMINIAI MARŠRUTAI

Tematika	Aprašymas	Ekspoziciniai sprendimai
<p>„EXPO 2015“ parodos teminis maršrutas „Žmonijos istorija, maisto istorijos“</p>	<p>Gali būti praturtintas eksponatais iš mūsų nacionalinių muziejų, demonstruojamais kartu su jų moderniomis ekvivalenčiomis versijomis, siekiant parodyti, kaip maisto apdorojimas (patiekimas ir vartojimas) vystėsi per pastaruosius šimtmečius ir dešimtmečius. Lietuvos kaimo turizmo asociacija turės ką parodyti ir papasakoti apie tai, kokios unikalios ir patrauklios yra įvairių Lietuvos etninių regiono kaimo turizmo sodybos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paviljono lankytojai infoterminalė lengvai ras teminio maršruto objektus;</li> <li>- Informacija bus platinama paviljono socialinių tinklų paskirose;</li> <li>- Prie restorano esančioje kulinarinio paveldo zonoje (ekspozicinė erdvė Nr. 5) bus pateikiama su šia tema susijusi medžiaga bei eksponatai.</li> </ul>
<p>„EXPO 2015“ parodos teminis maršrutas „Tvarus maistas = teisingas pasaulis“.</p>	<p>Mūsų pagrindinis akcentas bus tvarus ir natūralus maistas, tad jis gali būti lengvai integruojamas į „Tvarus maistas = teisingas pasaulis“ parodos „EXPO 2015“ teminį maršrutą. Čia bus pateikiama pakankamai teigiamų tvarios maisto gamybos ir atsakingo gamtinių išteklių eksploatavimo pavyzdžių. Lietuva didžiuojasi savo gamtiniais išteklių, pirmiausia švariu geriamuoju gruntiniu vandeniu ir turtinga biologine įvairove.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lankytojai dalomojoje medžiagoje bei terminaluose ras informaciją apie dominančias temas;</li> <li>- Informacija bus platinama paviljono socialinių tinklų paskirose;</li> <li>- Informaciją susijusią su šia tema lankytojas ras ekspozicinėje erdvėje Nr. 2, esančioje apatiniame paviljono lygyje.</li> </ul>

<p>„EXPO 2015“ parodos teminis maršrutas „<b>Maisto ateitis</b>“</p>	<p>Plėtodama žemės ūkį, Lietuva siekia išsaugoti gamtinę aplinką ir tradicijas.</p> <p>Moderniosios technologijos padeda Lietuvos maisto pramonei išlikti konkurencingai ir padidinti aukštos kokybės maisto produkcijos eksportą visame pasaulyje. Lietuvoje sparčiai vystosi biotechnologijų pramonė. Nuo pat jos plėtros pradžios Lietuva buvo regiono biotechnologijų srities lyderė. Lietuvos biotechnologijos institutas yra garsus Šiaurės/Rytų Europos regiono kompetencijos centras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visa informacija, dominanti šio teminio maršruto interesantą bus lengvai randama naudojantis infoterminalais;</li> <li>- Tema bus plėtojama kabančio dvinario paviljono antrojoje dalyje (ekspozicinė erdvė Nr. 4).</li> </ul>
<p>„EXPO 2015“ parodos teminis maršrutas „<b>Skonis – tai žinios</b>“.</p>	<p>Čia lankytojai galės paragauti tokių delikatesų kaip baravykų sriuba, pasivaišinti ant ajerų kepta ir kmynais pagardinta duona, sušilti nuo kvapnaus vaistinių žolelių arbatos puodelio su medaus sausainiu arba pasiduoti lietuvių naminio alaus ir sūrio užkandžio vilionėms. Lietuva pasiūlys platų maisto ir gėrimų, atspindinčių mūsų tradicijas ir meistriškumo akcentus, asortimentą. Lankytojai galės patyrinėti per amžius išsaugotą Lietuvos tautinį ir kultūrinį paveldą, kurį pristatys šeimos ūkiai,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Šio teminio maršruto lankytojai bus kviečiami skonius atrasti apatiniame paviljono lygyje esančioje maitinimo zonoje – restorane (erdvė Nr. 6).</li> </ul>

kooperatyvai, mažos maisto pramonės ir amatininkų įmonės. Senoviniai gamybos procesai ir receptai puikiai dera su šiuolaikiniais maisto kokybės ir saugos reikalavimais, ir tai įrodo Lietuvos produktai, eksponuoti ankstesnėse tarptautinėse parodose.

Aukštos kokybės sūriai, tradiciniai miltų patiekalai, blynai, juoda ruginė duona ir pyragai, tradiciniai koldūnai su bulvių įdaru, nestiprus šviesus alus ir uogų vynas bus tiekiami paviljone, ir lankytojai bus kviečiami pasimėgauti aukščiausiu kulinariiniu meistriškumu, kurį Lietuva gali pasiūlyti. Bus eksponuojami įvairūs dirbiniai, pagaminti iš natūralių, Lietuvoje augančių medžiagų, pavyzdžiui, lino, vilnos, medienos, molio, gintaro ir t.t. Taip pat bus galima pasigrožėti ir įsigyti gintaro juvelyrinių, žalvario, stiklo, elnio ragų dirbinių, etniniais ornamentais išmargintų molinių indų, įvairių rankdarbių ir lininių grikių lukštų žaislų.

Aktualiausios vertikaliosios teminės sritys iš klasterinių grupių yra šios: **Grūdai ir šakniavaisiai** bei **vaisiai ir ankštinės kultūros**.

„EXPO 2015“ parodos  
teminis maršrutas  
**„Pasaulinis Gintaro  
kelias“.**

Hipotetinis senovės prekybos maršrutas, kuriuo gintaras buvo gabenamas nuo Baltijos jūros iki Viduržiemio jūros regiono – tai dar vienas įdomus projektas, kuris taip pat galėtų būti pristatytas Milane vykstančioje „EXPO 2015“ parodoje. Neseniai vykusioje tarptautinėje konferencijoje „Praeitis-dabartis-ateitis: bendradarbiavimas kuriant Gintaro kelią“ dalyviai iš 13 šalių, Pasaulio turizmo organizacija ir Europos kelionių komisija pasirašė bendradarbiavimo sutartį.

- Informacija naujausiomis priemonėmis pateikiama interaktyviuose terminaluose, kur lankytojas turės galimybę patirti virtualią kelionę per praeitį, dabartį ir ateitį sekant gintaro istoriją.

#### 1.4. Ekspozicijos ir (ar) atskirų eksponatų interaktyvumas

Bus sukurta ekspozicija, pasižyminti vienalyte pažinimo patirtimi, įtraukiančia lankytoją į pasakojamą legendą ir paliekančia neišdildomus įspūdžius.

Tam bus pasitelkiamos paveikiausios šiuolaikinės priemonės ir technologijos (interaktyvios judesiais valdomos projekcijos bei vaizdai ir papildytos realybės žaidimai).

Interaktyvūs paviršiai, interaktyvi auditorijos apklausos sistema.

Naujausių garso, vaizdo, šviesos technologijų pagalba ekspozicijos elementai turės interaktyvią sąsają su žiūrovu.

lankytojams siūloma naudotis mobiliosiomis programėlėmis, kurių pagalba atrandama reikiama informacija apie Lietuvą ir jos paviljoną.

Lankytojai betarpiškai įsilies į paviljone kuriamą visumą ir galės intuityviai dalyvaudami susipažinti su pateikiama informacija – interaktyvi žaidimo forma ne tik palengvins informacijos pasiekiamumą bet ir jos įsisavinimą.

## 2. Projekto atitikimas pasaulinės parodos „EXPO 2015“ temai „Pamaitinti planetą. Energija gyvenimui“

### 2.1.LINGVISTINIS IDĖJOS PAAIŠKINIMAS

Devizo atitikimas „EXPO 2015“ temai „Pamaitinti planetą. Energija gyvenimui“

#### Lietuvos istorijos ir dabarties realijų pritaikymas prie parodos temos

- Lietuva prieš kelerius metus (2009 m.) paminėjo valstybės tūkstantmetį.
- Antrąjį savo gyvavimo tūkstantmetį pradėjusi valstybė parodoje pristato savo ilgametės istorijos metu sukauptą patirtį parodos temą atitinkančiose srityse, geriausius jos komponentus perkeldama į šiuolaikinę erdvę ir demonstruodama unikalų žmogaus intelektinių ir gamtos evoliucijos dermės kūrinį - "Trečiojo tūkstantmečio vaisių".
- Tokiu būdu sujungdamas tradiciją su dabartimi, devizas "Trečiojo tūkstantmečio vaisius" organiškai įsikomponuoja ir į pagrindinę parodos temą "Pamaitinti planetą. Energija gyvenimui": pasitelkusi tūkstantmečio istorinę patirtį ir pažangias inovacijas, Lietuva demonstruoja tvarią pusiausvyrą tarp gamtinių išteklių, reikalingų energijai ir kasdienei žmogaus veiklai, naudojimo ir rūpinimosi aplinka.

#### Subalansuotos gamtos ir žmogaus sąveikos išryškėjimas

- Devizu nedviprasmiškai išreiškiama subalansuota gamtos ir žmogaus sąveika. Viena vertus, vaisius yra gamtoje (žemėje) kilusi gyvybės forma, tačiau šį vaisių priskirdami „trečiajam tūkstantmečiui“, iškart suponuojame žmogiškojo faktoriaus įtaką – be intelektualinės veiklos ir rūpinimosi aplinka, kurioje gyvename, neįmanoma sukurti šiuolaikinės žinių visuomenės poreikius atitinkančio "vaisiaus".
- Devizas "Trečiojo tūkstantmečio vaisius", vienareikšmiškai išsakantis gamtos ir žmogiškosios veiklos dermę, savyje turi ir kitų mažiau išryškintų, tačiau ne ką mažiau svarbių lingvistinių asociacijų. Pvz., devize vartojamas žodis „fructus“ (lot. vaisius) lingvistiškai kelia artimų asociacijų su žymiojo romėnų filosofo ir oratoriaus Cicerono sentencija „Litterarum radices amarae, fructus dulces“ („Mokslo šaknys karčios, vaisiai saldūs“), kuri žinoma visame pasaulyje ir išreiškia intelektualinės žmogaus veiklos svarbą naudojant gamtinių reiškinių pavadinimus.

## 2.2.PASIRINKTOS FORMOS PAAIŠKINIMAS

Siūlomo architektūrinio sprendimo atitikimas „EXPO 2015“ temai „Pamaitinti planetą. Energija gyvenimui“

### Lietuvos istorijos ir dabarties realijų pritaikymas prie parodos temos

- Pasiūlytam architektūriniam sprendimui įgyvendinti bus naudojamos medžiagos, organiškai siejančios istorinę gamybos tradiciją su pačiomis moderniausiomis technologijomis.
- Istorijos ir dabarties jungtį žymės ir ekranuose demonstruojami „kelionės laiku“ fragmentai, susiję su pagrindine parodos tema – planetos pamaitinimu, energija gyvybei.
- Gilią istorines šaknis turintys etnokultūros pavyzdžiai bus demonstruojami tiek "gyvai", atskleidžiant jų unikalias gamybos paslaptis, tiek ir pačiomis moderniausiomis technologijomis (lankytojai su įvairiais eksponatais, liudijančiais gilią tradicijas, bus supažindinami tiek elektroninių vaizdo bei audio sprendimų, tiek mobiliųjų technologijų, tiek "išplėtosios realybės" sprendimų pagalba).

### Subalansuotos gamtos ir žmogaus sąveikos išryškėjimas

- Gamtos ir žmogaus sąvoką žymės ekologiškų medžiagų, energiją taupančių technologijų panaudojimas paviljono architektūriniame sprendime ir interjero detalėse (natūralus apšvietimas, kt.).
- Paviljono statybai siūloma naudoti ekologiškai švarias, aplinką tausojančias medžiagas, pats statinys bus energetiškai taupus.

## 2.3. TURINIO PAAIŠKINIMAS

Ekspozicijų turinio atitikimas „EXPO 2015“ temai „Pamaitinti planetą. Energija gyvenimui“

### Lietuvos istorijos ir dabarties realiųjų pritaikymas prie parodos temos

- Lietuvos ekspozicijų turinį galima suskirstyti į tris kertinius elementus, kurių kiekvienas atitinka parodos temą ir tuo pačiu tarsi žymi kelionę laiku - nuo seniausių, antrąjį tūkstantmetį skaičiuojančios baltiškosios valstybės, laikų iki lyderystę IT srityje žyminčios nūdienos.
- Pirmasis elementas paviljono lankytoją tarsi nukelia į Lietuvos valstybės ištakas - demonstruojame unikalias ir tarptautiniu mastu pripažintas etnokultūrinės vertybes, kurias mums pavyko išsaugoti nepaisant kai kurių gūdžių istorinių tarpsnių. Tai - tradiciniai tautodailės dirbiniai (vėtrungės, Užgavėnių kaukės, verpstės, nuometai, verbos, kanklės, keramikos gaminiai, kryždirbystė), tradiciniai amatai (medžio drožyba, kalvystė, puodininkystė, audimas), sutartinės ir kt. Visas šis giliomis istorinėmis tradicijomis apipintas pirmasis elementas yra susijęs su parodos temine kryptimi, reiškiančia gilią saveiką su planeta ir mus supančia aplinka.
- Antrasis elementas nutiesia tiltą tarp tradicijos ir dabarties. Šiam elementui, kuris labiausiai atspindi parodos temą "Pamaitinti planetą. Energija gyvenimui", skiriamas didžiausias dėmesys. Čia pristatome giliomis tradicijomis (natūraliais ūkininkavimo metodais) ir moderniausiomis gamybos technologijomis - pagrįstą žemės ūkį ir produktus, kuriais galime ir turime didžiuotis: pieno produktus, juodą ruginę duoną, ES tradiciniu gaminiu pripažintą skilandį, midaus ir žolelių trauktines, lietuvišką alų, vaistines žoleles, tradicinius miltų patiekalus, uogų vyną ir kt. Lankytojai galės ne tik paragauti ir įvertinti tvarų ir natūralų lietuvišką maistą – bet ir sužinoti, kaip maisto gamyba kito per pastaruosius dešimtmečius.
- Trečiasis elementas vainikuoja kelionę laiku, garsindamas Lietuvos, kaip IT lyderės ne tik regione, bet ir pasaulyje, vardą. Paviljono lankytojai sužinos apie Lietuvos mokslo ir pramonės laimėjimus lazerių ir biotechnologijų srityse. Tuo pačiu šis teminis elementas tiek formos, tiek turinio prasme bus inkorporuotas į pagrindinę parodos temą - atskleisime, kaip šiuolaikinės technologijos padeda didinti aukštos kokybės lietuviškos maisto produkcijos eksportą.

## Subalansuotos gamtos ir žmogaus sąveikos išryškėjimas

- Gamtos ir žmogaus sąveikos išryškėjimas bus atskleistas visuose trijuose minėtuose paviljono turinio kertiniuose elementuose.
- Pirmame – „išlaikytos tradicijos“ – elemente lankytojai galės susipažinti su unikaliais Lietuvos gamtos kampeliais, praktiškai nepalietais laiko tėkmės (Kuršių nerija, ežerų gausa, Baltijos pajūris, upės ir upeliai).
- Antrojo – senovinių tradicijų ir šiuolaikinių technologijų dermės – elemento turinyje bus kūrybiškai atskleistas Baltijos jūros gamtos pasididžiavimo – gintaro – šiuolaikiniai puošybos būdai, pristatytos atskirų etninių Lietuvos regionų kaimo turizmo sodybos, taip pat tvarios maisto gamybos ir atsakingo gamtos išteklių vartojimo pavyzdžiai.
- Tuo tarpu trečiajame – moderniojo „vaisiaus“ prado – elemente lankytojai galės susipažinti su tvaria, neekvojanti gamtinių išteklių Lietuvos aukštųjų technologijų pramone.

### 3. „Ekspozicijos funkcionalumas“:

#### 3.1. Paviljono ekspozicijos ir kitų erdvių išdėstymas

Ekspozicinės zonos	Pavadinimas	Detalizacija
<b>Ekspozicinė erdvė Nr. 0 – apatiniame paviljono lygyje.</b>	Informacinė zona	Vos įžengę į paviljoną lankytojai žvilgsniu pasitinkami paviljono darbuotojų. Prie info stalo lankytojai aprūpinami interaktyviomis ekspozicijos pažinimo priemonėmis, jiems įteikiama dalomoji medžiaga apie Lietuvą ir teminius maršrutus, atsakoma į visus klausimus ir esant reikalui palydima iki pageidaujamos paviljono vietos.
<b>Ekspozicinė erdvė Nr. 1 – apatiniame paviljono lygyje.</b>	Lietuvos grožio tema	Pirmoji tema padeda bendrai susipažinti su Lietuvos geografija, gamtiniais ir urbanistiniais ypatumais. Akcentuojama vandens tematika bei Unesco pasaulio paveldo objektai. Besigilinantiems lankytojams siūloma susipažinti su turizmo galimybėmis.
<b>Ekspozicinė erdvė Nr. 2 – apatiniame paviljono lygyje.</b>	Lietuvos ūkio tema	Po bendros pažinties su gamta ir kultūra ekspozicija logiškai pratęsiama pristatant lietuviškas ūkio ypatybes, akcentuojant ekologišką tradicinį ūkį bei pienininkystę. Demonstruojamas globalus požiūris į lokalius procesus, integruojantis Lietuvos ūkio šakas į tarptautinį kontekstą.
<b>Ekspozicinė erdvė Nr. 3 – kabančioje pirmojoje dvinarėje paviljono dalyje</b>	Akcentas: tautinis paveldas	Lankytojams užlipus į „sėklą-branduolį“ pristatoma pirmoji dvinario akcento dalis: tautinis paveldas, kuris prieš tai matytą žemdirbystės tradiciją susieja su baltiškąja pasaulėjauta. Akcentuojamos unikalios tradicijos, turinčios asociatyvų sąryšį su aukštosiomis technologijomis: tautiniai ornamentai bei šiaudinių sodų menas.
<b>Ekspozicinė erdvė Nr. 4 – kabančioje antrojoje dvinarėje paviljono dalyje.</b>	Akcentas: inovatyvios technologijos	Peržengus į antrąją dvinario „branduolio“ salę, demonstruojamos moderniausios lietuviškos biotechnologijos, lazerių pramonė, interneto skverbtiškos bei dinamiška informacinių technologijų rinka, pabrėžiant šių procesų organiškumą.
<b>Ekspozicinė erdvė Nr. 5 – apatiniame paviljono lygyje.</b>	Kulinarinis paveldas	Prie veikiančio restorano sudaryta galimybė maisto, gėrimų paveldo pažinimui per istorinę prizmę.
<b>Maitinimo zona (restoranas) Nr. 6 – apatiniame paviljono lygyje.</b>	1. Baras 2. Restorano zona 3. Suvenyrų zona 4. Vaikų zona 5. Lauko kavinės zona	Vizualiai patrauklioje su kulinarinio paveldo ekspozicija betarpiškai susijusioje erdvėje išdėstomos lengvo pobūdžio poilsinės veiklos: maistas ir gėrimai, poilsis vaikams ir tėvams bei suvenyrai. Šioje erdvėje vyksta didieji renginiai, kurie esant reikalui gali išsiplėsti į lauką.

## Eksponuojamos tematikos tikslinio zonavimo matrica

<b>„EXPO 2015“ tema „Pamaitinti planetą. Energija gyvenimui“ bus puiki proga mūsų šaliai pademonstruoti senąsias tradicijas bei naujausius technologinius pasiekimus žemės ūkio, aplinkos apsaugos ir aukštos kokybės maisto gamybos srityse.</b>			
<b>Senosios vertybės – tradicijos, tautinis paveldas, istorinis palikimas, kt.</b>	<b>Pristatoma paviljone</b>	<b>Naujosios technologijos, inovatyvūs sprendimai, kt.</b>	<b>Pristatoma paviljone</b>
Nepaisant didėjančios globalizacijos, mūsų šalies žmonėms pavyko išsaugoti jų baltiškąsias tradicijas bei kalbą (tai yra seniausia gyvuojanti indoeuropiečių kalbų šeimos baltų grupės kalba) ir kultūrą.	Ekspozicinė erdvė Nr. 3 – kabančioje pirmojoje dvinarėje paviljono dalyje.	Lietuvos sėkmės versle ir šalies lyderystės pagrindas, visų pirma, yra informacinių technologijų, lazerių ir biotechnologijų sritys.	Ekspozicinė erdvė Nr. 4 – kabančioje antrojoje dvinarėje paviljono dalyje.
Išlikusi seniausia gyvuojanti indoeuropiečių kalbų šeimos baltų grupės kalba.	Ekspozicinė erdvė Nr. 3 – kabančioje pirmojoje dvinarėje paviljono dalyje.	Šaliai pavyko įveikti gilų ekonominį sąstingį ir vėlesnius finansinius sunkumus, kuriuos ji patyrė 2009 metais. Griežta, bet veiksminga fiskalinė politika padėjo šaliai išvengti nacionalinės valiutos devalvacijos ir atgauti konkurencinį pranašumą bei finansinį stabilumą.	Ekspozicinė erdvė Nr. 2 – pirmame aukšte pristatomoje Lietuvos Ūkio dalyje.
Lietuvos kraštovaizdį puošia bemaž tūkstantis piliakalnių; ši gynybinė sistema byloja apie didžiulę tautos meilę gimtinei ir laisvei. Iš tų tolimų laikų lietuviai gebėjo išsaugoti ir gyvąjį paveldą – žirgus žemaitukus, darbų ir kovų bendražygius.	Ekspozicinė erdvė Nr. 3 – kabančioje pirmojoje dvinarėje paviljono dalyje.	Lazerių pramonė lenkia kitas tradicines gamybos sritis Lietuvoje. Aukštos kvalifikacijos Lietuvos specialistai ir gilios tradicijos lėmė mūsų lazerių sektorių pripažinimą ir sėkmingą plėtrą tarptautiniu lygiu.	Ekspozicinė erdvė Nr. 4 – kabančioje antrojoje dvinarėje paviljono dalyje.

		<p>Kas dešimtas pasaulyje parduodamas lazeris yra pagamintas Lietuvoje.</p> <p>Lietuvos sėkmės versle ir šalies lyderystės pagrindas, visų pirma, yra informacinių technologijų, lazerių ir biotechnologijų sritys. Lietuva – viena iš informacinių ir ryšių technologijų lyderių Europoje ir pasaulyje.</p>	
<p>Gilias tradicijas turintis Lietuvos žemės ūkis – viena labiausiai išvystytų, istoriškai svarbių šalies ekonomikos šakų. Lietuvos ūkis pasižymi didele įvairove ir yra neatsiejamas nuo tautinio paveldo. Taikant natūralius ūkininkavimo metodus, gaminami aukštos kokybės žemės ūkio ir maisto produktai, būdingi mūsų šaliai ir vertinami tiek vietiniu, tiek tarptautiniu lygiu.</p>	<p>Ekspozicinė erdvė Nr. 3 – kabančioje pirmojoje dvinarėje paviljono dalyje.</p>	<p>Lietuvoje pieno pramonė yra itin svarbi. Vertinant procentais, ji sudaro apie 18 % visos žemės ūkio produkcijos ir apie 30 % visų maisto produktų ir gėrimų pramonės pardavimų. Lietuvos žemės ūkio ir maisto produktai eksportuojami daugiau kaip į 100 šalių.</p>	<p>Ekspozicinė erdvė Nr. 2 – apatiniame paviljono lygyje.</p>
<p>Lietuvių tautodailė skirtinguose etnografiniuose regionuose turi sukūrusi unikumų: tai Kuršmarių vėtrungės, žemaitiškos Užgavėnių kaukės, aukštaitiškos verpstės ir nuometai, vilnietiškos verbos, suvalkietiškos kanklės, dzūkiška juodoji keramika.</p>	<p>Ekspozicinė erdvė Nr. 3 – kabančioje pirmojoje dvinarėje paviljono dalyje.</p>		
<p>Lietuva stebina nedidelėje teritorijoje turinti gausybę patarnių, skirtingų raštų ir</p>	<p>Ekspozicinė erdvė Nr. 3 – kabančioje</p>		

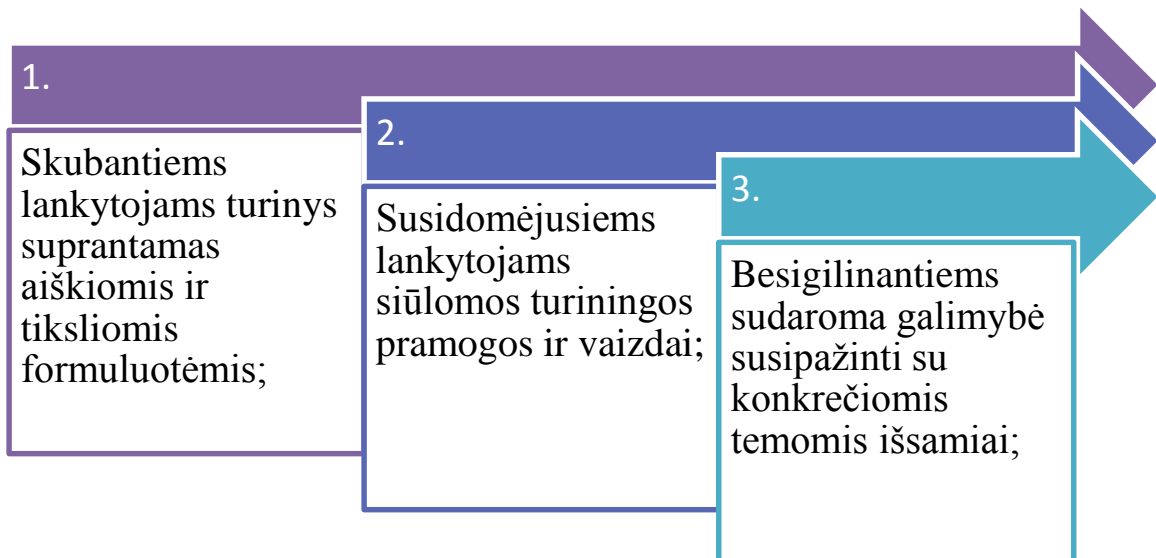
<p>spalvų tautinius rūbus, gyvenamųjų ir ūkinių trobesių etnoarchitektūrą.</p>	<p>pirmojoje dvinarėje paviljono dalyje.</p>		
<p>Tradiciniai amatai – medžio drožyba, kalvystė, puodininkystė, audimas – sėkmingai puoselėjami ir šiandien. Keturių šimtų metų istoriją skaičiuoja sostinės pavasarinė spalvingoji Kaziuko mugė. Kryždirbystės tradicija ir sutartinės – etnokultūros reiškiniai, UNESCO sprendimu įrašyti į pasaulio nematerialaus paveldo šedevrų registrą.</p>	<p>Ekspozicinė erdvė Nr. 3 – kabančioje pirmojoje dvinarėje paviljono dalyje.</p>		
<p>Lietuviai nuo seno garsėja kaip vaišinga, skaniai ir sočiai pavalgyti mėgstanti tauta, besididžiuojanti savo sena ir turtinga kulinarijos istorija, atskirų keturių regionų virtuvių skirtumais. Vieni seniausių lietuvių valgių – juoda ruginė duona ir baltas varškės sūris.</p> <p>Lietuviškas skilandis tapo pirmuoju Baltijos šalių produktu, įtrauktu į Garantuotų tradicinių gaminių registrą.</p> <p>Lietuvoje taip pat puoselėjamos šimtametės alaus gamybos tradicijos. Lietuviško alaus skonį ir kokybę vertina ne tik šalies gyventojai, bet ir užsienio svečiai.</p> <p>Tradiciniai lietuvių gėrimai –</p>	<p>Ekspozicinė erdvė Nr. 5 – apatiniame paviljono lygyje.</p>		

midus ir žolelių trauktinės.			
<p>Lietuva – septyniolikta pagal švarumą pasaulio valstybė.</p> <p>Lietuvos krantus skalauja Baltijos jūra.</p> <p>Savo krašte turėti į UNESCO pasaulio paveldo sąrašą įtrauktų vertybių – garbė kiekvienai valstybei. Lietuva gali didžiuotis net septyniomis pasaulinės reikšmės vertybėmis.</p> <p>Baltijos jūros pakrantėje galima rasti gintaro, vadinamo „Lietuvos auksu“.</p>	<p>Ekspozicinė erdvė Nr. 1 – apatiniame paviljono lygyje esanti Lietuvos Grožio zona.</p>		

### 3.2. Projekto įgyvendinimo lankstumas, galimybė tobulinti

#### Patogumas lankytojui:

Ekspozicija pritaikoma trijų pobūdžių lankymui:



Paviljono lankytojus vos įėjus pasitinka informaciją siūlantys darbuotojai



Prie įėjimų stovi info terminalai.



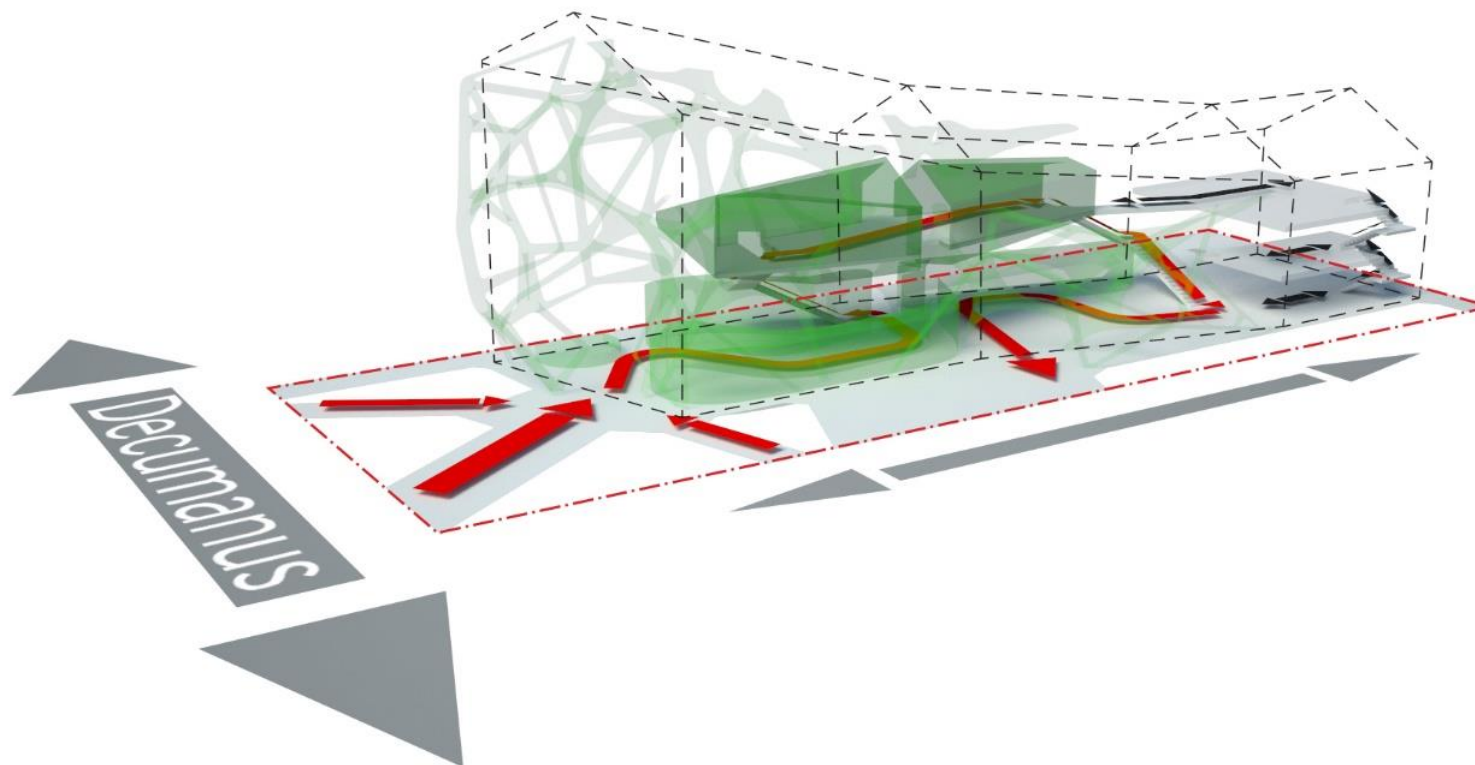
Lankytojų judėjimo kelias organizuojamas viena linija, tokiu būdu išvengiant grūščių ir pasimetimo

Ekspozicija baigiama restorano zonoje, kuri kviečia lankytojus pailsėti, įsigyti suvenyrų ir padegustuoti lietuviškų patiekalų



**Lankytojo kelias organizuojamas tokia seka:**

1. Įėjimas ir jei informacijos gavimas
2. Lietuvos gamtos grožio tema
3. Lietuvos ūkio tema
4. Akcentas: išsaugoto paveldo ir inovatyvumo sinergijos tema
5. Kulinarinio paveldo tema
6. Restoranas viduje
7. Išėjimas pro restoraną lauke.



**Patogumas neįgaliesiems**

Visos ekspozicijos erdvės prieinamos neįgaliesiems. Specialiai jiems įrengiamas liftas, padedantis pasiekti antrame aukšte esantį „dvinarį branduolį“, svečių kambarį ir administracines patalpas.

**Patogumas ypatingiems svečiams ir administracijai:**

Patalpos ypatingiems svečiams ir administracijos darbuotojams numatomos antrajame aukšte su vaizdais į pagrindinių renginių erdvę ir restorano zoną. Patekimas į jiems skirtas patalpas galimas diskretiškas, per ūkinę zoną bei viešas – per ekspoziciją, su išskirtine galimybe naudotis liftu.

**Patogumas darbuotojams:**

Restoranas, svečių kambarys, administracija ir ūkinės patalpos įrengiamos galinėje pastato dalyje greta ūkinio kiemo. Visų prekių tiekimas bei utilizavimas koncentruojamas vienoje zonoje ir paslepiamas nuo lankytojų akių.

**Projekto įgyvendinimo lankstumas, galimybė tobulinti:**

Projekto pasiūlyme numatomos principinės, loginės ir estetiškos sistemos bei jų tarpusavio integravimas. Konkrečių stendų turiniui ir technologijų sprendimams, paliekamas pakankamas lankstumas, kuris kituose etapuose būtų suderinamas su ekspozicijos partnerių idėjomis ir turima medžiaga.

**Ekologija**

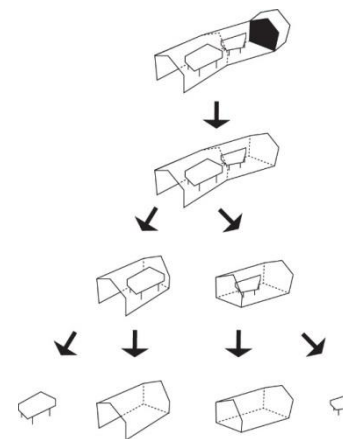
Lietuvos paviljono pagrindinis fasadas gaminamas iš ekologiškos Lietuviškos medienos. Siūloma naudoti išmanią kombinuotą oro cirkuliacijos sistemą, derinančią mechaninį vėdinimą su natūraliu: esant poreikiui automatiniai stoglangiai atsiveria ir išleidžia pastogėje susikaupusį perkaitusį orą į lauką. Administracinėse ir svečių zonose per specialius stoglangius reguliuojamas natūralaus apšvietimo kiekis.

Kadangi Milane vidutinis kritulių kiekis gerokai viršija lietuviškąjį, siūlome nuo paviljono stogo rinkti lietaus vandenį ir jį naudoti ūkinėms reikmėms.

Paviljono dekoratyvinis apšvietimas modeliuojamas energiją taupančių LED šviestuvų pagalba, kas leis sutaupyti nemažą elektros energijos sąnaudas bei papildomai nekaitins paviljono mikroklimato.

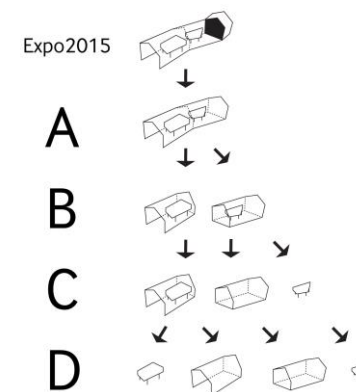
### 3.3. Siūlomas paviljono demontavimo principas

- Paviljono struktūra numatoma iš penkių modulių, iš kurių keturi būtų daugkartinio naudojimo. Ūkinės dalies modulis pasibaigus „EXPO 2015“ utilizuojamas vietoje, o kiti keturi lengvai išardomi ir toliau naudojami kaip laikini paviljonai bei lauko estrados įvairiose Lietuvos ir Europos vietose.

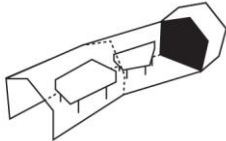
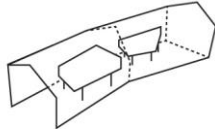


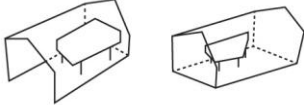
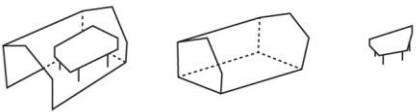
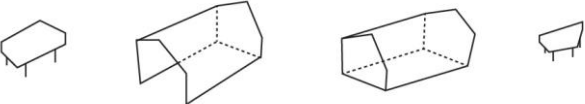
## Siūlomas daugkartinio paviljono panaudojimo principas

Paviljono ekspozicijų dalis projektuojama iš modulinį elementų, kuriuos pasibaigus „EXPO 2015“ patogų išmontuoti ir transportavus surinkti naujose vietose. Kadangi ūkinės dalies modulį transportuoti nėra prasmės, todėl jis demontuojamas ir utilizuojamas vietoje. Likusios dalys gali būti parvežamos į Lietuvą ir naudojamos įvairioms reikmėms. Vidaus dekoracijos iš kombinuotų pneumatinių (pripučiamų) ir tampraus sintetinio pluošto nurenkamos bei kompaktiškai supakuojamos. Vidinių branduolių surenkami karkasai su laiptais ir laikančiomis kolonomis išmontuojami atskirai. Išorinio fasado apdaila stambiais blokais nukabinama nuo laikančiojo karkaso, o pats karkasas išrenkamas segmentais. Šios dalys gali būti surenkamos ir į keturis savarankiškus modulius-paviljonus (du išorinius „kiautus“ ir du vidinius „branduolius“), kurie gali būti tarpusavyje kombinuojami keliais variantais:



## Paviljono išmontavimo variantai

	Variantas, stovintis Expo 2015	Expo2015 
<i>Variantas A:</i>	Visas paviljonas (be ūkinio modulio) sumontuojamas taip, kaip buvo eksponuojamas Milane. Panaudojami visi keturi moduliai-paviljonai.	<b>A</b> 

<p>Variantas B:</p>	<p>Išoriniai ir vidiniai moduliai-paviljonai kombinuojami po du, gaunant dvi savarankiškas ekspozicijas.</p>	<p><b>B</b></p> 
<p>Variantas C:</p>	<p>Vienas išorinis ir vienas vidinis modulis-paviljonas sukombinuojami į vieną ekspoziciją. Likęs išorinis paviljonas naudojamas kaip lauko estrada koncertams ir susitikimams, o likęs branduolys su kolonomis ir laiptais pastatomas didelėje vidinėje erdvėje.</p>	<p><b>C</b></p> 
<p>Variantas D:</p>	<p>Abu išoriniai paviljonai panaudojami lauko renginiams kaip estrados, o abu likę branduoliai naudojami kaip unikalūs objektai vidinėse erdvėse.</p>	<p><b>D</b></p> 

#### 4. Preliminari techninio projekto ir projekto vykdymo priežiūros kaina

<b>Preliminari techninio projekto ir projekto vykdymo priežiūros kaina</b>		
<b>Techninio projekto kaina</b>		
<i>Darbai/pirkimai</i>	<i>Suma be PVM</i>	<i>Suma su PVM</i>
Architektūrinės projekto dalies parengimas	40495,87	49000
Konstruktyvinės projekto dalies parengimas	13553,72	16400
Elektros instaliacijos projektas	7024,79	8500
Vandens/kanalizacijos projektas	4958,68	6000
Kompiuterinių tinklų projektas	4958,68	6000
Audio/video tinklų projektas	3966,94	4800
Šažmatininko darbas	5289,26	6400
Partnerių Italijoje paslaugos	39669,42	48000
Projekto derinimas Italijoje	6942,15	8400
Vertėjo paslaugos	2066,12	2500
Administracinės išlaidos	19504,13	23600
Nenumatytos išlaidos	16528,93	20000
<b>Iš viso:</b>	<b>164958,68</b>	<b>199600</b>
<b>Projekto vykdymo priežiūros kaina</b>		
<i>Darbai/pirkimai</i>	<i>Suma be PVM</i>	<i>Suma su PVM</i>
Komandos apgyvendinimas	11983,47	14500
Komandiruočių išlaidos	9421,49	11400
Transporto išlaidos	9586,78	11600
Darbas su vietiniais partneriais	29834,71	36100
Ataskaitų ruošimas	4710,74	5700
Administracinės išlaidos	4958,68	6000
Nenumatytos išlaidos	8264,46	10000
Vertėjo paslaugos	3471,07	4200
<b>Iš viso:</b>	<b>82231,40</b>	<b>99500</b>
	<b>Iš viso:</b>	<b>299100</b>