

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

Šventa Dievo Bažnyčia nors ir pasaulyje, bet ne iš pasaulio. Todėl autorių nuomone, bet koks derinimasis prie aplinkinio užstatymo – nebūtinasis. Priešingai, bažnyčios architektūrinės formos ir medžiagiškumas privalo pabrėžti jos išskirtinumą. Šiuo projektu to ir buvo siekiama.

Pagrindinė Dievo gailestingumo šventovės kompozicijos ašis – parabolė. Tai geometrinė forma, gražiai simbolizuojanti Dievo gailestingumą. Ji prasideda iš taško (Dievo gailestingumas pilnutinai pasireiškė Jėzaus kančioje ir mirtyje ant kryžiaus) ir vis besiplėsdama tęsiasi į begalybę (kaip ir Viešpaties gailestingumas). Šiame projekte parabolė tęsiasi iki sklypo ribų, kartu turėdama ir menamą tąsą į pasaulį. Ji apgaubia bažnyčios šventorių bei pačią bažnyčią. Pagrindinis bažnyčios tūris – apskritimas, simbolizuojantis tikinčiųjų bendruomenę. Apskritimas, susijungęs su parabole, sukuria naują, kiaušinio formos, erdvę. Kiaušinis – gyvybės simbolis. „*Aš esu prisikėlimas ir gyvenimas. Kas tiki mane, – nors ir numirtų, bus gyvas*“ (Jn 11,25).

Socialinis centras ir laidojimo namai projektuojami prie parabolės išorinių sienų, kad neužstotų dominuojančio bažnyčios tūrio.

Visą bažnyčios kompoziciją vainikuoja trys pagrindiniai akcentai:

1. Aukščiausiam parabolės taške – kryžius;
2. Bažnyčios fasado centre – pagal Jėzaus gailestingumo paveikslą sukurtas keramikinis bareljefas. Tai kartu ir lauko altorius;
3. Į šventorių vedantys „ispaniški“ laiptai.

Statybinės medžiagos.

Parabolė: iš skaldytų lauko akmenų (kertinis akmuo, gyvieji akmenys) mūrijama apšiltinta siena. Taupumo sumetimais galimas ir klinkerio plytų variantas.

Pusapskritimis: monolitinis g/b, apšiltinimas. Apdaila – medinės lentos, kuriose išpjaujami kryžiai (jie apšviečiami iš vidaus).

Arka: klijuoto medžio konstrukcija.

Apšvietimas: prie parabolės viršutinis (kaip šviesos takas vedantis į kryžių).

Apskritime iš kupolo viršaus. Sienose monolitinio storio stiklo vitražai, vaizduojantys kryžiaus kelią.

Socialinis centras ir laidojimo namai: apšiltintos plytų mūro sienos su medinių lentų apdaila. Perdenginiai: g/b plokštės, monolitinis g/b.

Klebonija: apšiltintos plytų mūro sienos su medinių lentų apdaila. Perdenginiai: g/b plokštės, monolitinis g/b.

Visos bažnyčios patalpos (išskyrus šarvojimo patalpas) šildomos.

IR TUS PATYS, KAIP QVIEDI AKMENYS STATDINKITES I DVABINUS
 NAMIS, KAD BIRUMETE SVENTA KUNIQYSTE IR ANADAVIME
 TE DVABINS ANKAS, PRIIMTINAS DIEVU PER JESU KRISTU.
 TODEL RASTE PASALYTA. STAI DEU SIONE KERPTI AKMENI,
 BRANGI RINKTI AKMENI, KAS TIKI JI, NEBUS SUGEDINTAS
 O JUS ESATE ISRINKTOJI GIMINE, KARALISKOM KUNIQYSTE
 SVENTOMI TAUTA, ISGYTOM LAUDIS PASAUKIA ISGARBINT
 IT SLOVINGUS DARBUS D, KURIS PASAUKI JUS IS TAMBYS
 I SAVO NUOSTABIA SVIEBA. SENIAU NE TAUTA, DABAR
 DIEVO TAUTA, SENIAU NERADE GALISTINGUMO, DABAR
 JI SURADE IPT 2,5-8,9-10
 STAI TOS BIAUROS DURYS, KURIOS, GVENMA, VEDA

