AIŠKINAMASIS RAŠTAS 036000

Trumpas idėjos apibūdinimas. Bažnyčios komplekso architektūrinei ir urbanistinei idėjai naudojama Šv.Augustino traktato „De Civitate Dei“ metafora ir paralelė. Kuriamas kompleksas reflektuojamas kaip iš pirmo žvilgsnio giminingos, tačiau visgi kitokios pasaulio tvarkos atspindys – tam tikra kasdienės žemiškosios tikrovės atsvara. Kompleksas kuriamas kaip aiškiai identifikuojama – ženkliška geometrinė ir erdvinė sistema. Atskirais ir tarpusavyje geometriškai susietais pastatų tūriais organizuojamos vidinės ir išorinės erdvės (viešosios ir privačios) su skirtingomis paskirtimis ir veiklos scenarijais: aikštė prieš bažnyčią; Bendruomenės kiemas; Raštinės kiemas, Gedulo erdvė, Atminties sodas, Bendruomenės sodas, Klebonijos sodas. Komplekso viešųjų erdvių sistema suteikia galimybes ne tik procesijoms,susirinkimams bet ir kitai socialinei veiklai.

Teritorijos sutvarkymas.
Integracijos į rajono audinį problema sprendžiant komplekso planinę ir erdvinę struktūras derinant prie esamos urbanistinio audinio geometrijos bei krypčių. Ryšio su urbanistine aplinka siekiama ir derinantis prie sklype dominuojančio apželdinimo. Teritorijoje siūloma sukurti skirtingo tapatumo ramaus poilsio ir socialinės veiklos erdvs – sodus: a) Bendruomenės sodą, kurį galėtų palaipsniui formuoti parapijos bendruomenės nariai ir kuris galėtų būti naudojamas sambūriams lauke skirtingu metų laiku; b) Atminties sodą, kuriame parapijos bendruomenė galėtų sodinti medžius siekdami paminėti svarbias Bažnyčios ir parapijos sukaktis bei jos narių atminimą. c) Nuo Grinkevičiaus ir Lieporių gatvių sankryžos siūloma suformuoti Bažnyčios alėją, kuri ne tik vizualiai nukreiptų komplekso link, bet ir galėtų tapti susitikimo vieta pakeliui į jį.
Pastatų orientacija. Bažnyčios pastatas orientuotas pasaulio šalių atžvilgiu prisilaikant Rytų – vakarų krypties principo. Jos altoriaus orientuotas pietryčių kryptimi.

Esami ir nauji želdynai. Komplekso planinė struktūra bei transporto schema formuojos maksimaliai atsižvelgiant ir išsaugant esamus želdinius. Taip pat siūloma formuoti ir naujus jų masyvus bei alėjas. Naikinami 8, siūlomi pasodinti 22 nauji medžiai.

Architektūrinė idėja. Kompleksas kuriamas kaip iš gyvenamųjų daugiabučių aplinkos išsiskiriantis objektas, su ja susietas geometriškai, derinant jį labiau prie parko (apželdintos) aplinkos mastelio. Kompleksu nesistengiama konkuruoti su urbanistiniu kontekstu, tačiau ir kompleksu, ir pačiu bažnyčios pastatu siekiama aiškaus ženkliškumo ir nedominuojamo poveikio aplinkai.
Simbolika. Architektūrinio komplekso plano simbolis – kvadratas (stačiakampis) –žemiškojo stabilumo ir pastovumo ženklas. Tai simbolis, kuriuo reiškiama tvarkos metafora, tam pasitelkiant erdvines ir planines kompozicijos geometrijas. Bažnyčios pastato plano geometrijai siūlomas apskritimo simbolis, kuris tradiciškai suvokiamas ir aiškinamas kaip Dieviškjo tobulumo ženklas. Bažnyčios pastato viduje dominuoja kupolinės lubos erdviškai susietos su altoriaus dalimi. Tuo stengiamasi pabrėžti Dieviškojo gailestingumo metaforą, kuriai naudojama apgaubianti ir išgaubta vidaus erdvės forma.

Funkciniai sprendiniai. Pagrindiniai komplekso funkciniai ryšiai įvažiavimai organizuojami nuo Lieporių gatvės pusės.
Kompleksas skiriamas į kelias pagrindines funkcines zonas: 1) Socialinių paslaugų centras su patekimu iš Bendruomenės kiemo per aikštę; 2) Laidojimo namai, su patekimu iš atskiro privažiavimo; 3) Raštinė su atskiru patekimu; 4) Klebonija su uždaru sodu ir atribotu privažiavimu. Socialinių paslaugų centras ir laidojimo namai sugrupuoti į vieną statinį, su skirtingais įėjimais ir atviromis erdvėmis. Siekiant komplekso nedominavimo aplinkos atžvilgiu dalis funkcijų yra apjungtos „stilobatu“. Tai padeda Bažnyčios tūrį formuoti racionalių gabaritų ir kompleksą sieti su aplinka.
Siekiant racionalaus resursų ir ploto panaudojimo, planiniai bei funkciniai komplekso sprendiniai formuojami taip, kad užtikrintų būtinąjį patalpų komfortą ir tuo pačiu tilptų į minimalius techninės užduoties plotų reikalavimų rėmus.

AIŠKINAMASIS RAŠTAS 036000

Sklypo rodikliai: sklypo plotas: 7769 m^2; Sklypo užstatymo plotas: 1551.72 m^2; Sklypo užstatymo intensyvumas: 26%; Sklypo užstatymo tankumas: 20% (19,97).

Bendrieji statinių rodikliai:

	Bendrasis plotas m^2	Pagrindinis plotas m^2	Pagalbinis plotas m^2	Pastatų tūris m^3	Aukštų skaičius vnt	Pastatų aukštis. m
Socialinis paslaugų centras	688	629	59	5304	3	11,3m
laidojimo namai	389	357	32			
Bažnyčia	594	551	43	9744,5	1	29,6m bokštas 18,5 pastatas
Klebonija	350	-		1328,55	3	9 m.
Iš viso	**2021**					

Pastato sprendinių medžiagiškumas. Komplekso lauko fasadų apdailos medžiagos – struktūrinis tinkas, spalva – balta. Grindiniams numatoma naudoti asfalto ir trinkelių dangas, Eksploatuojamiems stogams – betono plokštės su pigmentu.

Preliminarūs konstrukciniai sprendiniai: pamatai- gelžbetonis arba Durisol blokai; Sienos – mūras su g/b intarpais arba durisol blokai; perdangos – gelžbetonis; Bažnyčios stogas – gelžbetonis. Stiklo atitvaros – berėmis stiklo paketas ir fasadinė sistema.

Preliminari pastatų statybos kaina: 7650000 Lt.

dalis	Kaina litais
Sklypo sutvarkymo dalis	1516100
Bažnyčios statinio skaičiuojamoji statybos kaina	2276000
Socialinio paslaugų centro statinio skaičiuojamoji statybos kaina Ir laidojimo namų	2807900
Klebonijos skaičiuojamoji statybos kaina	1050000
Iš viso	**7650000**

Pastatų statybos etapiškumas. Komplekso realizacijai numatomas toks etapiškumas arba dalys:
1 etapas: Socialinių paslaugų centras ir laidojimo namai;
2 etapas (arba kartu) – klebonija;
3 etapas: Bažnyčios pastatai su automobilių stovėjimo aikštele;
4 etapas: Bendruomenės ir Atminties sodai su prieigomis.