

**NIDOS KULTŪROS IR TURIZMO CENTRO „AGILA“
ARCHITEKTŪRINĖS KONCEPCIJOS ATVIRO SUPAPRASTINTO
PROJEKTO AIŠKINAMASIS RAŠTAS**

Sklypo rodikliai:

Sklypo plotas – 2000 m²
 Sklypo užstatymo plotas – 1569 m²
 Sklypo užstatymo intensyvumas – 1,02
 Sklypo užstatymo tankumas – 0,78

Preliminari kaina

20 220 500 lt.

Bendrieji statinio rodikliai:

Bendras plotas - 2049 m²
 Pagrindinis plotas - 1400 m²
 Pagalbinis plotas – 649 m²
 Pastato tūris – 13745 m³
 Aukštų skaičius – 2
 Pastato aukštis – 15m.

Nidoje yra dvi pagrindinės kryptys Šiaurės-Pietų, tai Tomo Mano namelis, senosios kuršių kapinės, evangelikų-liuteronų bažnyčia, savivaldybė, kultūros centras, Parnidžio kopa ir Rytų-Vakarų kryptis, tai senasis ir naujasis uostai, savivaldybė, švyturys ir Baltijos jūra. Šiose kryptyse susideda visas Nidos dvasinis, emocinis, kultūrinis gyvenimas. Šių krypčių susidūrimo vietoje ir yra pagrindiniai Nidos objektai – savivaldybė, kultūros centras ir formuojama pagrindinė Nidos aikštė.

Siūlome priešais Nidos kultūros ir turizmo informacijos centrą „Agila“ įrengti reprezentacinę–daugiafunkcinę aikštę, ją pritaikant kultūrinėms, šventinėms, verslo ir kasdieninėms reikmėms. Aikštė 70 × 35 grįsta iš granito trinkelį sudarytas lietuviško tautinio audinio raštas, jame būtų integruoti Lietuvos muzikantų šlovės takas, kuriame puikuotųsi atlikėjų delnų antspaudai. Aikštėje paliekamos žalios salelės, tai priešais „Agilą“ esantys 3 ąžuolai ir pušų giraitė pietinėje aikštės dalyje, atskiriančios aikštę nuo Pietinėje pusėje esančios Taikos gatvės.

75 % Nidos gyventojų gyvena Taikos ir Kopų gatvėse, kad būtų geresnis patekimas iš šių gyvenamų rajonų į Nidos reprezentacinę aikštę, sumažiname esančią automobilių stovėjimo aikštelę. Kiek įmanoma stengiamės išsaugoti Juodųjų pušų giraitę, kuri gražiai apkabina „Agilą“ ir sudaro labai gražų natūralios gamtos foną. Priešais „Agilos“ Rytinį vėtrungių frontoną siūlome pastatyti Lietuvos laisvės simbolį „Vytį“ ant 13 metrų kolonos, kuris kaip vėtrungė sukinėtųsi, ir būtų pagrindinis aikštės dekoratyvinis akcentas.

Architektūrinė idėja pilnai atitinka pastato paskirtį ir funkciją – tai vėtrungė. Kaip Neringos simbolis – savitas, vienintelis, nepakartojamas, niekur kitur pasaulyje neturintis analogo.

Pastato rytinis fasadas, autentiška vėtrungė išeinanti, per visą aikštę, žvelgiantis į marias ir savivaldybę, čia pirmame aukšte įrengiame kolonadą, kurioje yra pagrindiniai įėjimai į turizmo informacijos centrą, į „atvirą“ erdvę jaunimui, ir į kultūros centrą.

Pastato rekonstrukcija vykdoma paliekant salės šiaurinę sieną. Salė išplečiama iki 18 metrų pločio į pietus, įrengiant 500 vietų salę. Įrengiama universali orkestro duobė, pilna daugiafunkcinė

scena su užkulisiais, rekvizitų sandėliais apkabinančiais sceną. Pirmame aukšte įrengiamos artistų patalpos su atskiru išėjimu į lauką, koridoriumi iš artistų patalpų pakilę viena maršą laiptais patenkame į sceną, ta pačia laiptine patenkame į antrą aukštą, kur įrengiamos administracijos patalpos. Čia prie scenos įrengiami grimo kambariai ir repeticijų salė, turinti puikų ryšį su scena.

Patekimą į kultūros centrą darome iš pastato galo, išplėsdami vestibulį, čia įrengiama rūbinė ir kasas, kurios aptarnaujamos tiek iš lauko, tiek iš vidaus.

Iš vestibulio patenkame į fojė, toliau į parodų salę, kurios gali būti suskirstomos į 3 ekspozicijos erdves per du aukštus, čia šiaurinėje dalyje įrengiamas parodų salės sandėlis.

Peržiūrėjus parodų salę, patenkama į 500 vietų salę.

Iš vestibulio laiptinės ir lifto patenkame į universalią kavinę – skaityklą, iš kurios atsiveria puikus vaizdas į marias ir Nidos centrinę aikštę, čia įrengiama erdvi vasaros terasa, kuria kavinės-skaityklos lankytojai naudojasi vasara. Šiaurinėje dalyje virš fojė įrengiamos kūrybinės salės ir scenografo dirbtuvė, iš šių patalpų laiptais tiesiogiai patenkama į parodų sales. Dirbtuvės ir parodų salės esančios šiaurinėje pusėje turi ištiesini stiklo stogą.

Virš Rytinėje frontoninėje pastato dalyje esančių patalpų iš pietinės pusės įrengiami saulės elementai – generatoriai, iš šiaurinės-stiklo viršutinis apšvietimas.

Pastato frontoninė „Vėtrungės“ dalys daromos iš medinių konstrukcijų. Pastato scenos ir salės fasadai, apkalami vertikaliomis lentomis.

Esantys rytiniame fasade bareljefas paliekami pagrindiniai užrašai su įstaigos pavadinimo reklamos įrengimu dedami ant viršutinės scenos dėžės dalies.

Konstrukciniai sprendimai:

1.1. Esamos pastato konstrukcijos

Esamas vieno aukšto pastatas, po sienomis pamatai seklieji juostiniai, po kolonomis pamatai tauriniai. Sienos mūrinės. Denginys iš briaunuotų ir kiaurymėtųjų tipinių plokščių. Denginys virš salės iš briaunuotų tipinių plokščių atremtų ant g/b sijų. Prieš atliekant techninį projektą turi būti atlikti statinio esamų konstrukcijų bei inžineriniai geologiniai tyrimai.

1.2. Rekonstrukcijos projektas

Rekonstrukcijos projekte numatoma praplėsti esamą salę nekeičiant patalpos aukščio, įrengti vieno aukšto priestatus, virš likusios pastato dalies pastatyti antrą aukštą.

Rekonstrukcijos projekte numatomi darbai:

1. Esamų sienų ir denginio demontavimas (dėl nepakankamos esamų denginių laikančiosios galios).
2. Pilnas esamų išorės sienų ir cokolio apšiltinimas.
3. Pamatų po naujomis sienomis ir kolonomis įrengimas.
4. Naujų mūrinių sienų su išoriniu apšiltinimu įrengimas.
5. Naujų perdangų ir denginių įrengimas.
6. Naujų laiptų ir lifto įrengimas.

7. Naujų grindų ant grunto ir perdangų įrengimas.
8. Pertvarų įrengimas.

1.3. Konstrukciniai sprendiniai

1.3.1. Pamatai

Nauji pamatai po projektuojamomis mūro sienomis – juostiniai, po kolonomis atskiri seklieji monolitinio g/b, pamatų įgilinimas tikslinamas pagal esamų pamatų įgilinimą.

1.3.2. Sienos

Naujos sienos projektuojamos plytų mūro su išoriniu apšiltinimu. Esamos likusios sienos renovuojamos apšiltinant jas iš išorės.

1.3.3. Pertvaros

Naujos pertvaros numatomos iš dvigubų ugniai atsparių gipso kartono plokščių, ant cinkuoto plieno karkaso, užpildyto nedegia izoliacine medžiaga. Pertvarų garso izoliavimo rodikliai turi užtikrinti STR 2.01.01(5):2008 “Esminis statinio reikalavimas. Apsauga nuo triukšmo” reikalavimams.

1.3.4. Perdangos ir denginiai

Esamas denginys virš pirmo aukšto demontuojamas (dėl nepakankamos laikančiosios galios) ir įrengiamas nauja perdanga iš monolitinio g/b arba surenkamų g/b plokščių.

Esamas denginys virš salės iš briaunuotų tipinių plokščių atremtų ant g/b sijų demontuojamas dėl salės praplėtimo nuo 15,0m iki 18,0m ir įrengiamas naujas denginys iš profiliuoto pakloto ant metalinių santvarų.

Naujo denginio virš antro aukšto laikančios konstrukcijos metalinės ir klijuotos medienos sijos.

Įrengiamas naujas balkonas iš monolitinio g/b ir metalinių sijų.

1.3.5. Laiptai

Laiptai projektuojami iš monolitinio g/b arba surenkamų g/b elementų.

1.3.6. Grindys

Visos esamos grindys ant grunto demontuojamos ir įrengiamos naujos. Tarpaukštinėms patalpoms, grindims ant perdangų numatoma smūgio garso izoliacija, kuri turi užtikrinti STR 2.01.01(5):2008 “Esminis statinio reikalavimas. Apsauga nuo triukšmo” reikalavimams.

1.3.7. Stogas

Stogas virš salės plokščias ir vienašlaitis, apšiltintas. Stogas virš antro šlaitinis, apšiltintas. Stogo danga sprendžiama architektūrinėje dalyje.