

Nidos kultūros ir turizmo informacijos centro
„Agila“ architektūrinės koncepcijos supaprastinto atviro projekto
konkursas

Devizas **952234**

„AIŠKINAMASIS RAŠTAS“

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

Idėja

Projekto idėja – žmogaus praminta kopa kylanti iš Kuršių marių vandens. Vyraujanti gamtos vėjo kryptis Nidoje yra vakarų rytų. Žmonių pramintas takas per kopas, kylančias iš Kuršių marių, ilgainiui su vėjo pagalba padalina kopą į dvi dalis suformuodamas „kanjoną“.

Urbanistinė koncepcija

Projektuojamas kultūros ir informacijos centras „Agila“ – funkcinė ir vizualinė dominantė Nidos miesto pagrindinėje aikštėje. Aikštės formantai: savivaldybės pastatas, projektuojamas kultūros ir informacijos centras, lokalus gamtinis karkasas. Centrinė miesto erdvė skaidoma į tris dalis: miesto aikštė, parodų erdvė apribota fontanu ir kultūrinių renginių terasa su gamtiniu amfiteatru. Esamas vizualinis ryšys tarp marių krantinės ir pušyno (Kuršių marios – Nidos švyturys – Baltijos jūra) išryškinamas skaidriu projektuojamo pastato pagrindiniu įėjimu ir vestibuliu. Naujasis centras nebus matomas nuo Parnidžio kopos. Vizualinės įtakos zona lokali – centrinė miesto aikštė. Įtaka Nidos miesto panoramai minimali.

Architektūrinė idėja

Tūrinė idėja – žmogaus praminta kopa. Pagrindinės salės („didysis“) tūris iškylantis iš baseino tarsi iš vandens išnyranti kopa kylanti kartu su reljefu pušyno link. Multifunkcinė pastato dalis („mažasis tūris“) – nuo pušyno kylanti kopa. Pagrindinis vestibulis – žmogaus pramintas takas kopose.

Planinė idėja – vidus+išorė / uždara+atvira - racionalios ir mobilios vidaus erdvės, transformacija, ryšys su išore. Pastato multifunkcinės erdvės tiesiogiai sąveikauja su aplinka.

Pastato funkcionalumas

Erdvių išsilyjeimas. *Multifunkcinė parodų salė.* Salės erdvė gali išsiplėsti už pastato ribų ir suformuoti bendrą ekspoziciją - parodų erdvę meniniams kultūriniais renginiams (pvz madų demonstravimas, performansai ir t.t.). *Multifunkcinio (mažojo) tūrio pirmas aukštas.* Turizmo ir informacijos centro, universalios kavinės –skaityklos ir atviros jaunimo erdvės išsiplėtimas į kultūrinių renginių zoną.

Architektūrinė ašis. *Vestibiulio „kanjono“ zona.* Vestibiulio erdvėje galimi renginiai išnaudojant esamus plačius laiptus kaip neformalią amfiteatrinę erdvę.

Vidaus erdvių multifunkciškumas

Pagrindinės salės erdvės transformacijos

- Multifunkcinė scena turi platų panaudojimo diapazoną keičiant jos konfigūraciją: nuo operos, koncertų iki kino teatro uždangos.
- Salės erdvė turi dvi transformavimo galimybes:
 1. sezono metu galima ją naudoti kaip amfiteatrinę salę su 460 sėdimų vietų;
 2. ne sezono metu (kai sumažėja lankytojų kiekis) sumažinama iki 216 sėdimų vietų, o likusioje erdvėje įrengiama 140m salė lygiomis grindimis.
- Multifunkcinė parodų salė turi kelias transformavimo galimybes:
 1. viena erdvė;
 2. erdvė suskirstyta į mažesnes patalpas mobiliomis pertvaromis;
 3. galimybė keisti paskirtį (pvz.: 165 sėdimų vietų auditorija ir pan.);
 4. atvėrus stiklinę vitriną sukuriama bendra vidaus ir lauko erdvė .
- Multifunkcinės kūrybinės-repeticijų salių zona (antrame aukšte). Planuojamoje erdvėje numatomos trys savarankiškos transformuojamos kūrybinės-repeticijų salės. Jas galima apjungti į vieną erdvę, išnaudojant ją kaip konferencijų, renginių ar vaidinimų salę. Joje taip pat galima įrengti 195 sėdimų vietų auditorija.

| Sklypo rodikliai | | |
|-------------------------------------|-------|----------------|
| Sklypo plotas | 2092 | m ² |
| Sklypo užstatymo plotas | 1785 | m ² |
| Sklypo užstatymo intensyvumas | 101 | % |
| Sklypo užstatymo tankumas | 86 | % |
| Bendrieji statinio rodikliai | | |
| Bendras plotas | 2570 | m ² |
| Pagrindinis plotas | 1590 | m ² |
| Pagalbinis plotas | 980 | m ² |
| Pastato tūris | 21500 | m ³ |
| Aukštų skaičius | 2 | vnt. |
| Pastato aukštis | 13.5 | m |

Pastato sprendimų medžiagiškumas

Salės pagrindinis tūris aptaisomas fasadinėmis plokštėmis kurios pagamintos iš nendrių išmirkytų cemento. Multifunkcinis (mažasis) tūris aptaisomas vertikaliomis reguliuojamo kampo sendinto medžio masyvo plokštėmis (50x500mm). Vestibiulio erdvė komponuojama stikliniame tūryje įsispraudusiame tarp dviejų pagrindinių tūrių.

Konstrukciniai sprendimai

Geometriškai taisyklingos stačiakampės formos leidžia racionaliai dėlioti konstrukcinius elementus. Pastato nulinis ciklas numatomas iš hidrobetono. Salės pastato tūris numatomas karkasinis, didžioji salės erdvė perdengiama metalo santvaromis, tarpaukštinės perdangos monolitinės arba surenkamos iš gelžbetonio plokščių.

Preliminari pastato statybos kaina

Kultūros paskirties pastatų 2011 spalio mėnesio lyginamosios statybos darbų kainos yra 530lt už kubinį metrą. Pastato tūris yra 21500m³. Pastato statybos kainą yra 11'395'000 lt.

Preliminari saulės baterijų įrengimo kaina

Saulės baterijų įrengimo kaštai ant pagrindinės salės stogo - apie 400000lt. Atsiperkamumas prie dabartinių elektros supirkimo kainų per 5 metus. Metinė parduodamos elektros kaina apie 100000lt. Saulės elementų pajėgumas 95 kW/valandą (metų vidurkis) įrengiant 600m² saulės baterijų. Pajėgumai paskaičiuoti įvertinus stogo orientaciją, nuolydį ir geografinius ypatumus.