

NIDOS KULTŪROS IR TURIZMO INFORMACIJOS CENTRO "AGILA" ARCHITEKTŪRINĖS KONCEPCIJOS ATVIRO SUPAPRASTINTO PROJEKTO KONKURSAS

Idėja

Gamta sukūrė Kuršių neriją, kaip ilgą siaurą smėlio juostą, atskyrusią marias nuo jūros. Tarsi nesutikdamos su tokiu sprendimu ir norėdamos vėl sujungti atskirtus vandenis visos gamtos jėgos Neringoje - vėjas, jūros bangos, smėlis - pastoviai ir nenumaldomai veržiasi marių link. Tai atsispindi pušų palinkime, medžių juostose, kopų keliavime, kasmetiniame jūros apsauginio pylimo ardyme. Ne visada žmonės žinojo ir mokėjo gyventi tokioje aplinkoje. Tačiau laikui bėgant žinios ir patirtis kaupėsi. Ir dabar jau keletą šimtmečių visas Neringos žmonių gyvenimas paremtas gamtos dėsnų žinojimu, sugebėjimu juos pritaikyti ir prie jų prisitaikyti. Tik pagavus gamtos judesį, jo ritmą, susitapatinus su juo, galima išlikti ir pasilikti.

Šiuos Neringoje galiojančius dėsnius stengėmės pritaikyti rengdami Nidos kultūros ir informacijos centro rekonstrukcijos projektą. Pastato erdvinė tūrinė kompozicija parinkta pagal vyraujančių gamtinių ir urbanistinių elementų visumą. Pastatas orientuotas rytų - vakarų kryptimi. Išilgai suskaidytas į siauresnius tūrius. Šiaurinėje pusėje, kaip tam tikras atsitvėrimas nuo prekybinio centro numatytas administracinis korpusas. Pietinėje - išsaugomas pušų gojelis, įrengiamas vasaros renginių amfiteatras su atvira lauko kavine. Iš aikštės numatytas pagrindinis įėjimas į vestibulį ir visas lankytojų zonas. Didysis scenos tūris įrengiamas vakarinėje sklypo dalyje. Šioje vietoje sklypo altitudė šiek tiek paaukštėja, todėl atsiranda galimybė scenos tūrį įgilinti, ir nepasiekiant marių vandens lygio įrengti rūšį. Tokiu būdu žvelgiant iš pagrindinių perspektyvų gerokai sumažinamas salės tūrio poveikis, tačiau funkcinės galimybės dėl to nenukenčia. Pagal suprojektuotus scenos parametrus, tokia kultūros centre galėtų gastroliuoti visi šalies teatrai. Scenos ir erdvių po ja gabaritai suprojektuoti taip, kad šioje vietoje galima įrengti įvairius transformuojamus scenos mechanizmus bei orkestro duobę.

Funkcinis sprendimas.

Projektuojama pačioms įvairiausioms progoms, masiniams vidaus ir lauko renginiams, kasdieniam gyvenimui pritaikyta, demokratiška, transformuojama, tačiau stabili, funkcionali, racionali ir patogi erdvė.

Pagrindinė ir svarbiausia viso pastato vieta ir akcentas - universali daugiafunkcinė kino, teatro, konferencijų, koncertų salė. Būtent jos padidėję poreikiai iššaukė ir viso Nidos kultūros bei informacijos centro pastato rekonstrukcijos būtinybę. Todėl šiame projekte salės funkcionalumui, universalumui, patogumui, išraiškingumui buvo skirtas ypatingas dėmesys. Žinant Neringos gyvenimo sezoniškumą,

projektuojant buvo įvertinta tai, kad pastatą vienodai sėkmingai būtų galima pritaikyti ir mažam, ir dideliam žmonių kiekiui. Visa pagrindinė žiūrovų masė iš abiejų pusių į salę patenka per erdvius ir šviesius pirmo aukšto kuluarus. Jei žiūrovų visai nedaug, gali būti naudojami tik vienoje salės pusėje esantys koridoriai. Jei vyksta didelis renginys, žiūrovai pagrindine laiptine arba liftu pakyla į antrąjį salės lygį ir balkoną. Salės kuluarai, antrojo aukšto ir balkono foje tiek renginių metu, tiek kasdien gali būti naudojami kaip parodų salės. Pagrindiniame vestibulyje įrengiama rūbinė ir lankytojų sanmazgai. Visos kitos kultūros centro veiklai reikalingos patalpos pagal savo paskirtį sugrupuotos į atskiras grupes: informacijos centras, administracija, scenos aptarnavimo patalpos, kavinės zona, artistų ir jaunimo patalpos su repeticijų ir kūrybinėmis patalpomis, techninės patalpos. Kiekviena grupė turi savo atskirus, nepriklausomus įėjimus, sanmazgus ir bendrą vidaus ryšį. Visos zonos viena kitai netrukdydamos tuo pačiu metu gali vykdyti savo veiklas, tačiau esant reikalui, bet kada susitikti bendrose erdvėse. Daug dėmesio skirta kultūros centro centro kavinai. Savo plotu ji yra palyginti nedidelė - tai labai naudinga žiemą, tačiau jos vieta parinkta taip, kad renginių metu atidarius stumdomą pertvarą gali priimti didelį kiekį žiūrovų. Turi tiesioginį ryšį su vasaros renginių amfiteatru ir aikšte prieš pastatą, todėl bet kada gali aptarnauti visus norinčius. Kavinė per vidinius koridorius lengvai pasiekama iš administracijos, artistų bloko, informacijos centro patalpų. Artistų bloko vieta parinkta taip, kad tiek vietiniai, tiek atvykę kolektyvai į savo patalpas atskiru įėjimu patenka tiesiai iš privažiavimo gatvės. Šioje zonoje yra visos būtinos patalpos: repeticijų, kūrybinės salės, persirengimo, grimavimo, jaunimo patalpos, sanmazgai, dušai. Lengvas ir patogus susisiekimas su vidine salės scena, kavine ir bendru vestibuliu. Vasaros renginių metu pirmojo aukšto repeticijų patalpą puikiai galima panaudoti, kaip vasaros amfiteatro scenos užkulisius.

Informacinis centras numatytas prekybos centro pusėje. Šioje vietoje jis yra geriausiai matomas iš Naglių gatvės, autobusų stoties ir pėsčiųjų zonos. Informacinis centras turi atskirą įėjimą tiesiai iš aikštės ir, jei reikia, gali turėti vidinį ryšį su pagrindiniu vestibuliu.

Teritorijoje prieš kultūros centro pastatą numatoma susitikimų sala - medinėm terasinėm lentom dengta teritorija su suoliukais. Čia gali pailsėti, pabendrauti, išgerti kavos ir pavieniai poilsiautojai, ir didelės turistų grupės. Galimi įvairūs miesto renginiai.

Pastato techninės patalpos įrengiamos rūsyje. Turi atskirą įėjimą. Scenos dekoracijų iškrovimas, per tam skirtus vartus, vyksta iš šalutinės gatvelės į šalia scenos esančią iškrovimo erdvę.

Sklypo rodikliai

- sklypo plotas - 2 092m²
- sklypo užstatymo plotas - 1 815m²
- sklypo užstatymo intensyvumas - 147%
- sklypo užstatymo tankumas - 86%

Bendrieji statinio rodikliai

- bendrasis plotas - 3 075m²
- pagrindinis plotas - 1 975m²
- pagalbinis plotas - 1 100m²
- pastato tūris - 18 000m³
- aukštų skaičius - rūsys + 3 aukštai
- pastato aukštis - 17.4m
- vietų kiekis salėje - 504vnt
- vietų kiekis vasaros amfiteatre - 180vnt

Pastato medžiagiškumas

Žemesnieji pastato tūriai dengiami šviesaus betono plokštėmis su reljefiniais atspaudais. Pagrindinio tūrio sienos ir stogas dengiamas rudai oksiduoto vario skarda.

Konstrukciniai sprendimai

Pastatas rekonstruojamas maksimaliai panaudojant esamus pamatus. Naujų sienų pamatai - g/b juostiniai. Rūsys įrengiamas tik vakarinėje sklypo dalyje, nesiekiant vandens lygio. Jo sienos - monolitinio g/b. Pastato sienos - mūrinės, keraminių bei silikatinių blokų bei plytų. Perdenginiai - surenkamų g/b plokščių. Negabaritiniai perdenginiai įrengiami panaudojant monolitą ir plienines sijas. Salės bei scenos denginys - iš plieninių sudurtinių sijų bei banguotos skardos lakštų. Priestatų denginiai - surenkamų g/b plokščių. Įrengiant scenos ardyną, scenos dėžė dengiama santvaromis. Įvežamus į Kuršių neriją konstrukcijų gabaritus riboja transporto ir perkėlos galimybės, todėl visos didžiaangės konstrukcijos turi būti padalintos į montažinius transportinius elementus.

Preliminari pastato statybos kaina

Rekonstruojamas pastatas - 13 000 000Lt

Baldai - 1 500 000Lt

Teritorijos sutvarkymas - 1 500 000Lt

Viso - 16 000 000Lt

Į šią sumą neįskaičiuota lauko inžinerinių tinklų ir scenos įrangos kaina.