

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

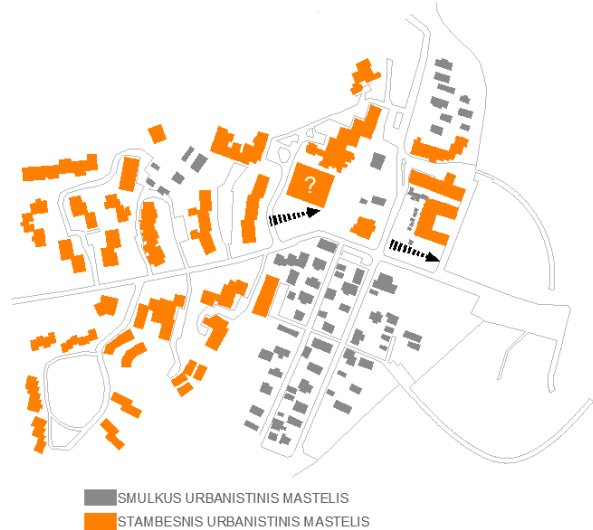
NIDOS KULTŪROS IR TURIZMO INFORMACIJOS CENTRAS AGILA KONKURSINIS PASIŪLYMAS

1. IDĖJOS APIBŪDINIMAS

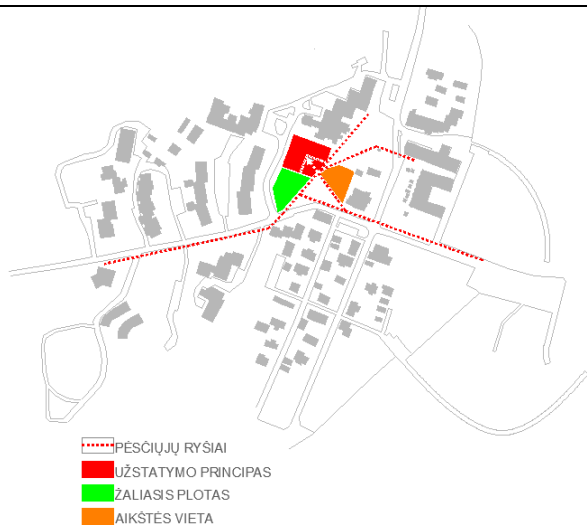
Kultūros ir turizmo informacijos centro pastatas planuojamas Nidoje, miestelio centrinėje ir reprezentatyviausioje dalyje. Idėją padiktavo Nidos kontekstas ir užsakovų suformuluota funkcinė programa. Siekta sukurti naujo pastato – Nidos simbolio, – įvaizdį, nes esamas pastatas yra fiziškai ir morališkai nusidėvėjęs, neatitinka užsakovų keliamų reikalavimų. Pastatas rekonstruojamas, keičiant didelę dalį laikančiųjų konstrukcijų, tačiau neišeinant iš „rekonstrukcijos“ statybos įstatymo apibrėžtų ribų, nes dalis pamatų išsaugomi.

1.1.URBANISTINIS ASPEKTAS

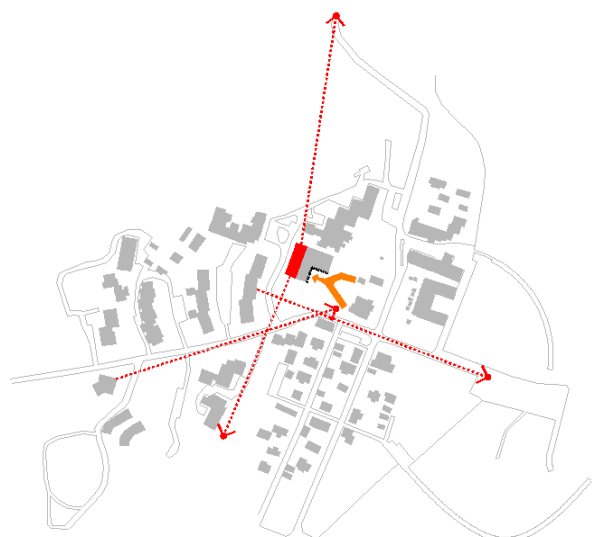
1.1.1.Mastelis: Nidai būdingas tiek smulkus, tiek ir stambesnis urbanistinis mastelis (mažos vilos - triaukščiai daugiabučiai). Rekonstruojamas pastatas patenka į stambesnio mastelio „įtakos“ zoną, kuri nueina iki pat Kuršių marių. Šioje vietoje labai smulkus mastelis netinka, todėl siūlomas stambesnio mastelio objektas, atsižvelgiant į „Maximos“ pastatą, gaisrinę ir daugiabučius.



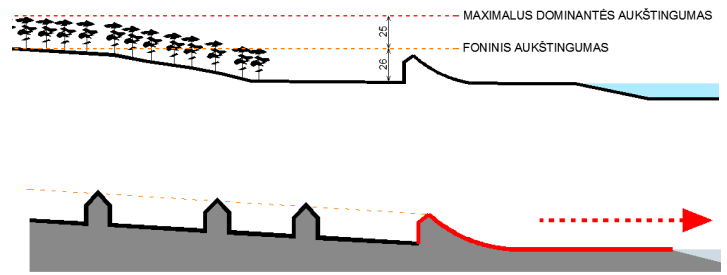
1.1.2.Pėsčiųjų srautai: projekte atsižvelgiama į nusistovėjusią pėsčiųjų ryšių sistemą. Pastatas neturi trukdyti laisvai judėti, turi būti sudaryta galimybė laisvai praeiti pro pastatą, pats pastats turi sukurti trauką į save. Tarp savivaldybės ir rekonstruojamo pastato randasi pagrindinė miesto erdvė – aikštė, o šalia pastato – išsaugoma „žalioji“ zona.



1.1.3.Vizualiniai ryšiai: atsižvelgiant į vizualinius ryšius, aukščiausia (akcentuojama) pastato vieta turi būti vakarinėje dalyje, arčiau šlaitinių daugiabučių. Taip būtų užbaigiamas daugiabučių užstatymas, o likusi pastato dalis turi būti žemesnė ir atsiverti į aikštės erdvę. Pagrindinis patekimas turi būti nuo savivaldybės pusės, nuo savivaldybės lengvai apžvelgiamas.

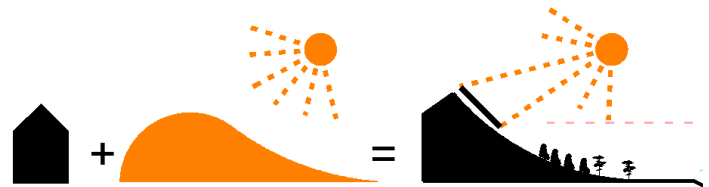


1.1.4. Aukštingumas: atsižvelgiant į kopų ir medžių ant kopų viršutinę altitudę, maksimalus foninis aukštingumas – 26-29m, o maksimalus galimos dominantės aukštingumas net 50-53m. Kadangi kraštovaizdis Nidoje saugomas, reikia vadovautis foninio aukštingumo reglamentu, t.y. sklype statyti pastatą, neaukštesnį kaip 26m.

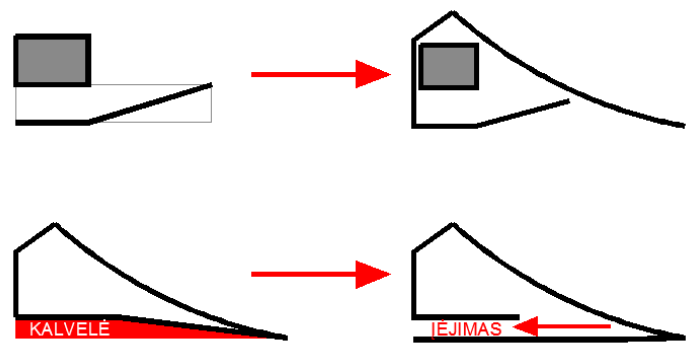


1.2. ARCHITEKTŪRINIS ASPEKTAS

1.2.1. Idėja: Tradicinis namas + kopa. Pastatas kontekstualiai reaguoja su šalia esančiais daugiabučiais šlaitiniais namais ir link Kuršių marių palaispniui nusileidžia iki žemės lygio, taip įsiliedamas į aikštės erdvę. Ant jo formuojama amfiteatrinė terasa, nuo kurios matoma aikštė ir Kuršių marios, o viršuje tvirtinamos saulės baterijos.



1.2.2. Forma. Pastatas – tradicinio namo ir kopos interpretacija. Scenos dėžė integruojama į pastato struktūrą (vengiant scenos dėžės kaip atskiro svetimkūniško objekto). Įėjimas formuojamas atsižvelgiant į šalia esančią kalvą, įgilinant pirmąjį aukštą ir suformuojant stilobatą, kurio viršus sutampa su kalvos viršumi. Stilobatas kuria trauką, tai pagrindinis įėjimas į pastatą. Pastatas papildomai skaidomas į kelias dalis, siekiant kurti mažę mastelį ir atsižvelgiant į esamą urbanistinę struktūrą.



1.2.3. Funkcija



Pastatas jautriai reaguoja su aplinka: šiltuoju, intensyviuoju sezonu išnaudojamas pastato stogas ir aikštė, į kurią įsilieja pastatas. Taip pat panaudojama pastato terasa (virš stilobato). Dalis pastato įgilinama po žeme, siekiant sumažinti pastato aukštį ir agresyvumą. Yra 5 patekimai į pastatą – vienas pagrindinis (skirtas lankytojams), 1 tarnybinis (iš vakarinės pusės) skirtas iškrovimams, 2 evakuaciniai iš vakarinės pusės ir vienas evakuacinis iš šiaurinės pusės (evakuacija iš salės ir rūbinės). Numatomos 3 evakuacinės laiptinės, 3 liftai ir pagrindinė laiptinė prie tarpaukštinės erdvės. Pastato rūsyje numatoma talpinti rūbinę su vyrų, moterų ir neįgaliųjų tualetais (numatyti 2 evakuaciniai išėjimai), technines patalpas, taip pat repeticijų salę su pagalbinėmis patalpomis, po ir šalia salės numatomos patalpos dekoracijoms, scenos aparatūrai, dirbtuvės scenografui. Pirmame aukšte (čia planuojamas pagrindinis patekimas) numatomas erdvus vestibulis su ekspozicine erdve (transformuojamos erdvės), 504 vt. salė su orkestro duobe ir scena. Po sale numatomi pakeliami mechanizmai, kurie įgalina salę pritaikyti įvairioms reikmėms: salę galima sulyginti (pritaikoma konferencijoms, kultūriniais renginiams arba net ekspozicijai), o pakėlus (suformavus amfiteatrą) salė tinkama teatro renginiui, kino filmų peržiūroms, o nuleidus orkestro zoną žemiau, salėje gali vykti profesionalūs koncertai su orkestru. Scenos aukštis 7,5 m, ir dar prisideda 9,5m mechanizmams, dekoracijoms, apšvietimo įrangai ir priešgaisrinėms plokštėms. Šalia salės numatomos pagalbinės salės patalpos – artistų patalpos, grimerinės, serverinė, garso įrašų studija, taip pat čia numatoma parodų sandėlis. Iš vestibulio galima leisti į rūbinę arba tiesiai patekti į salę. Virš vestibulio numatoma sklandžios formos tarpaukštinė erdvė (matosi visi lygiai). 2 pastato aukšte numatomas tarnybinis patekimas (iš vakarinės pusės), jame planuojamas specialus liftas, skirtas salės įrangai, dekoracijoms ir pan. Iš pagrindinio pirmo aukšto holo patenkama į kavinę ir turizmo informacijos centrą. Kavinė gali būti su mini skaitykla arba be jos. Iš šio aukšto patenkama į terasą ant stilobato stogo. 3 aukšte numatomos edukacinės zonos – jaunimo ir kūrybinės erdvės. Iš šio aukšto galima patekti į scenos dėžę (apšvietėjo įranga). 4 aukšte siūlomi svečių namai (5 numeriai), numatomos patalpos registratūrai, skalbykli ir džiovykli. Svečių namai skiriami čia atvykstantiems artistams, kitiems svečiams laikinai apsistoti. 5 aukšte siūlomos administracinės patalpos su poilsio erdve, archyvu, 5 darbo kabinetais.

1.2.4 Tvarkoma teritorija. Pagrindinis tikslas yra atverti aikštės erdvę priešais savivaldybę. Priešais pagrindinį patekimą daromas įgilinimas, kuriama trauka į pastatą. Aikštė gali būti pritaikoma įvairiems renginiams, o nuo amfiteatrinio stogo juos galima stebėti. Taip pat išlaikomi nusitovėję pėsčiųjų ryšiai. Numatomi mediniai suoleliai ir akmens masės grindinys.

2. Sklypo rodikliai

- 2.1 Sklypo plotas 2092,57m²,
- 2.2. Sklypo užstatymo plotas 1592,16m²,
- 2.3. Sklypo užstatymo intensyvumas 142,1%,
- 2.4. Sklypo užstatymo tankumas 76,1%;

3. Bendrieji statinio rodikliai

- 3.1 Bendrasis plotas 2973,52 m²,
- 3.2 Pagrindinis plotas 2654,51m²,
- 3.3 Pagalbinis plotas 319,01m²,
- 3.4 Pastato tūris 24131 m³,
- 3.5 Aukštų skaičius 5 vnt.,
- 3.6 Pastato aukštis +23,50m;

4. Pastato sprendimų medžiagiškumas

Pastato apdailai naudojamas tamsus ir šviesus medis, berėmio žalsvo stiklo konstrukcijos, genplano tvarkymui – akmens masės plokštės, mediniai suolai, svarbus tampa apšvietimas (po suolais, nuožulnioje stogo terasoje). Pagrindinis aukštesnysis tūris – šviesus medis (uosio ar maumedžio lentelės), ant nuožulnaus stogo montuojami aukštesni mediniai atsisėdimai. Šio tūrio

vakariniame fasade siūloma perforacija (trikampių motyvas, kaip simbolis būdingas Nidos architektūrai), o už jos – berėmio stiklo konstrukcija. Žemesniajam šiauriniam tūriui siūlomas tamsesnis medis (vertikalios tamsintos maumedžio dailylentės) su dirbtine perforacija. Perforacijos tarpuose siūlomas apšvietimas, vakare suteiksiantis jaukumo ir paslapties įspūdį.

5. Konstrukciniai sprendimai

Pastate išsaugoma tik nedidelė dalis konstrukcijų (pamatai po šiaurės rytine dalimi ir vakarine dalimi), bet jie privalo būti stiprinami. Optimaliausia konstrukcija – monolitininė, nes nereikia naudoti reguliaraus kolonų žingsnio, kas leidžia kurti įvairesnes erdves. Pamatai – juostiniai. Salės konstrukcija – dvi laikančiosios išilginės monolitinės sienos, stogui perdengti naudojamos gelžbetoninės arba metalinės, nuo ugnies apsaugotos sijos. Stogo konstrukcija (virš 5 aukšto) medinė. Fasaduose naudojama berėmė stiklo konstrukcija.

6. Preliminari pastato statybos kaina Lt;

13 000 000 LT be PVM