

713359

# KTIC AGILA

KULTŪROS IR TURIZMO INFORMACIJOS CENTRAS



AIŠKINAMASIS RAŠTAS

## URBANISTINĖ SITUACIJA

Rekonstruojamas KTIC – kultūros ir turizmo informacijos centras (dabar veikiančys kultūros namai). Teritorija yra centrinėje Nidos dalyje, pagal Kuršių Nerijos nacionalinio tvarkymo plano projektą patenka į urbanistinių ir istorinių draustinių apsaugai svarbią teritoriją, į kraštovaizdžio pertvarkomojo tvarkymo zoną (GEP), taip pat – funkcinio prioriteto zoną; pagal Neringos savivaldybės teritorijos ir jos dalių bendrojo plano sprendinius (viešojo svarstymo stadija) nagrinėjama teritorija priskiriama pagrindiniam aptarnavimo centrui – t.y. administracinis valdymas, turistų apgyvendinimas, viešas maitinimas, prekybos, ryšių, transporto paslaugos, kultūriniai ir pramoginiai renginiai, turizmo organizavimas. Artimiausi pastatai – prekybos centras, Neringos savivaldybė.

Kadangi Nida nedidelė – pagrindinis atvykimas yra pėsčiomis bei dviračiais, tačiau įmanomas ir autotransportu. Didžiausi pėsčiųjų srautai galimi nuo pagrindinės prieplaukos pusės bei pamaro, taip pat iš šiaurės.

Autonominė automobilių stovėjimo aikštelė neprojektuojama.

Erdvinė teritorijos struktūra yra išraiškinga. Didelė atvira erdvė, kur susikerta srautai – veikia tarsi „paskirstymo punktas“. Artimiausių pastatų vizualinė išraiška aktyvi. Rekonstruojamas pastatas labai pagerintų estetinę teritorijos būklę, kadangi paliktų „užkulisuose“ stiprios meninės–vizualinės išraiškos neturinčius objektus.

## SKLYPO ANALIZĖ

Nagrinėjamas sklypas turi gerą vizualinį ryšį iš trijų pusių – t.y. pietryčių, pietų, pietvakarių yra gerai apžvelgiamas.

Šalia sklypo kertasi pėsčiųjų srautai, todėl pastato prieigose padidėja žmonių koncentracija. Tiek vaizdų, tiek pasaulio šalių atžvilgiu sklypo situacija ypatingai teigiama (tuo labiau, kad ūkinė dalis – šiaurėje).

Erdvinė sklypo struktūra sąlygoja užstatymo aukštį – tarsi „rekomenduoja“ neviršyti esamo artimiausios aplinkos aukštingumo ir taip darniai įsiliesti į esamą urbanistinį audinį.

Reljefas nelabai išraiškingas, tik sklypo vakarinėje dalyje kyla. Projektuojamos PV ir PR terasos kaip viešosios erdvės; atvira kavinės yra aktyvioje zonoje, o pietvakarinė uždara, jaukesnė – ramesnė. Tiek vienoje tiek kitoje galėtų būti organizuojami lauko renginiai, ekspozicijos ir kt., sezono metu veiktų lauko kavinė.

## TŪRINĖ IDĖJA

Pastato rekonstrukcijos tūrinę idėją išprovokavo teritorijos kaip srautų susikirtimo taško analizė. Norėta išvengti masyvių, vienaplinių vizualinių sprendimų, išlaikyti organinį ryšį su urbanistine struktūra bei artimiausių elementų visuma.

Išsaugomas esamo pastato šiaurės ir rytų kontūras. Trijų atskirų tūrių kompozicija nėra agresyvi, tačiau charakteringa, išskaidyta vertikalią ir horizontalią projekcijose. Tūriai apjungiami stikliniu stogu, todėl atskiros rekonstruojamo pastato dalys gali funkcionuoti nepriklausomai viena nuo kitos (tiek funkciškai, tiek inžineriškai bei konstrukciškai). Viduje taip pat jaučiama atskirų tūrių sąveika – stiklinė galerija kuria buvimo lauke iliuziją – „interjeras lauke–laukas interjere“.

Skaidymo idėją stiprina ir skirtinga fasadų apdaila. Siejant su pastato tipologija norėta, šiuolaikiškos, minimalistinės estetiškos išraiškos kaip kontrasto šalia esantiems pastatams. Teritorija ir pastatas pritaikytas kultūrinėms, pramoginėms, reprezentacinėms šventėms, verslo, kasdieninėms reikmėms.

## FUNKCINĖ SCHEMA

Funkcinės schemas reikalavimai buvo suformuoti techninėje užduotyje, todėl laikytasi planavimo schemas.

Patenkama į holą, kuris paskirsto vidinius srautus – turi tiesioginį ryšį su visomis patalpų grupėmis bei lauko viešosiomis erdvėmis. Kadangi pastatas skirtas menui, kultūrai, pramogai, edukacijai, informacijai – tiesiog žmonėms – norėjosi, kad būtų jauku, šviesu, erdviu.

Planinis sprendimas racionalus ir funkciškai bei ekonomiškai pagrįstas. Trys tūriai gali funkcionuoti nepriklausomai vienas nuo kito.

Ant stogo projektuojamos saulės baterijos, kurios sumažintų neatsinaujinančios energijos poreikį bei pastato funkcionavimo kaštus.

### **PASTATO MEDŽIAGIŠKUMAS**

Apdailai pasirinktos natūralios ramių spalvų medžiagos. Visiems tūriams skirtingos:

1. masyviausias tūris (salė) – baltas dažytas betonas arba tinkas, didelės plokštumos pagyvinamos įspaudais su vandens sporto motyvais;
2. dviejų aukštų administracinis tūris visas dengtas vertikaliomis medinėmis lentelėmis-žaliuzėmis, kurios angų vietose turi galimybę nusislinkti;
3. trečias mažiausias tūris, kur numatytas infocentras – ornamentuotas betoninis, derinamas su pagrindiniame fasade išsaugomu R. Didžpetrio bareljefu.

### **KONSTRUKCINIAI SPRENDIMAI**

Rekonstruojamo pastato konstrukcijos nesudėtingos. Projektuojamos laikančios išorinės tūrių sienos. Tarpatramiai nedideli, išskyrus salėį – 20 m, kur naudojamos klijuoto medžio sijos arba metalinės santvaros.

### **PRELIMINARI STATYBOS KAINA**

Apytikslė projekto rekonstrukcijos kaina – 17,5 mln.

### **BENDRIEJI SKLYPO RODIKLIAI**

SKLYPO PLOTAS	2093 m <sup>2</sup>
SKLYPO UŽSTATYMO PLOTAS (SU TERASOMIS)	1670 m <sup>2</sup>
SKLYPO UŽSTATYMO INTENSIVUMAS	1,1
SKLYPO UŽSTATYMO TANKIS	80 %

### **BENDRIEJI PASTATO RODIKLIAI**

PASTATO BENDRASIS PLOTAS	2296 m <sup>2</sup>
PASTATO PAGRINDINIS PLOTAS	1726,3 m <sup>2</sup>
PASTATO PAGALBINIS PLOTAS	569,7 m <sup>2</sup>
PASTATO BENDRAS STATYBINIS TŪRIS	12936 m <sup>3</sup>
ANTŽEMINĖS DALIES	10363 m <sup>3</sup>
POŽEMINĖS DALIES	2573 m <sup>3</sup>
PASTATO AUKŠTŲ SKAIČIUS	2 vnt.
PASTATO AUKŠTIS	10 m