

442453

**Aiškinamasis raštas**

## **Aiškinamasis raštas**

Sklypo rodikliai:

Sklypo plotas	2092,57 m <sup>2</sup>
Sklypo užstatymo plotas	1866,37 m <sup>2</sup>
Sklypo užstatymo intensyvumas	112,5 %
Sklypo užstatymo tankumas	89,2 %

Bendrieji statinio rodikliai:

Bendras plotas	2354,85 m <sup>2</sup>
Pagrindinis plotas	1668,70 m <sup>2</sup>
Pagalbinis plotas	686,15 m <sup>2</sup>
Pastato tūris	12 350 m <sup>3</sup>
Aukštų skaičius	2 vnt
Pastato aukštis	21,6 m

## **Esamos situacijos analizė**

### **TEIGIAMA**

Žemas horizontalus pastato vieno aukšto tūris sutvarko ir harmonizuoja aikštės perimetrą.

Žemas vieno aukšto tūris – Nidos mastelyje.

Patekimas į pastatą viename lygyje su aikšte.

Atsitraukęs aukštas scenos tūris formuoja aikštės erdvę.

Apatinė dalis įtraukianti.

Viršutinis tūris tamsus, santūrus susiliejančias su pušų masyvu.

Pastatas lakoniškas, santūrus harmonizuojantis chaotiškos Nidos centrinės dalies erdvę.

Pastatas susijungia tiek su vertikaliu pušų masyvu, tiek su aplinkiniais viešais pastatai, tiek su Nidos istoriniais žvejų nameliais.

Pastatas aiškiai suvokiama atspindi savo paskirtį.

Erdvus pastato vidus.

### **NEIGIAMA**

Erdvė prieš pastatą yra chaotiška takelių pynė, nėra funkcionali neestetiška, netinkama visuomeniniam renginiam.



Aikštė prieš savivaldybę per maža visuomeniniams renginiams ir per daug oficiali.  
Pušų skveras atitvertas nuo aikštės automobilių parkingu, todėl nefunkcionalus.  
Nėra aiškiai suformuotos aikštės miestelio bendruomenės renginiams.  
Pastato apatinės dalies fasado nekuria pastato ir aikštės jungties.  
Kavinė be langų, atribota nuo aikštės.  
Pastatas asocijuojasi su sovietiniu tipiniu statiniu.  
Funkcijos išplanuotos atvirkščiai“ šalia viešo skvero yra artistų patalpos, o expo erdvė į prekybos centrą orientuota.  
Salės orientacija neteisinga, patekimo kelias ilgas, nepatogus. Salė atribota nuo viešųjų erdvių.

NAUJAME pastate esamos situacijos teigiamos savybės išgryninamos o neigiamos paverčiamos teigiamomis.

kultūros namai kuriami humaniško mažo nidos miestelio mastelio. kuriama vieninga vidaus erdvė po vienu stogu, persiliejanči į aikštės erdvę. mažam miestelyje visi įėjimai į beveik visas funkcijas yra nuo žemės. kadangi salei reikia daugiau aukščio, dalis stogo pakeliama taip sukuriant žiūrovinę erdvę po stogu ir ant stogo vasaros metu su vaizdais į nidos miestelį, uostą, marias, kopas. pakėlus stogą į salę pro pušis patenka saulės šviesa ir atveriamas vaizdas į pušis. tokiu būdu sukuriamas nidos salės identitetas ir ryšys su gamta. salė ir scena nuo dabartinės padidėja, todėl scenos tūris yra stumiamas tolyn nuo aikštės, kur jis susijungia su aukštomis pušimis ir kalnu. scenos tūris veikia kaip dominantė miestelio kontekste ir žymi kultūros namų vietą. nei viena pušis nėra kertama, o yra įleidžiamos į vidinį pastato kiemelį. šalia pastato kuriama aikštė ir pušų kalva. aikštė kuriama kaip nedidelė jauki centrinė mažo miestelio aikštė, kurioje gali būti pastatoma scena, vykti kameriniai koncertai. žmonės gali susėsti aplink žaliąsias zonas, aikštėje, ant kultūros pastato stogo terasos arba naujiai kuriamoje pušų kalvoje. aikštėje gali vykti miestelio šventės, parodos, minėjimai, bendruomenės susirinkimai. tai centrinė visos neringos aikštė. pušų kalva kuriama vietoje esamo parkingo ir suvenyrų parduotuvės. tokiu būdu sukuriama žaliąji jungtis su kalnu nuo marių per aikštę link kalno ir prie švyturio ar jūros. kuriamos viešos erdvės yra universalios, skirtos tiek vaikams, jaunimui, šeimoms, ir vyresnio amžiaus žmonėms. aktyvios ir ramios zonos būti ir bendrauti, ilsėtis.

Pastato konstruktyvas monolitinio betono konstrukcijos. Virš salės ir scenos erdvės montuojamos sijos.

Pastato fasadų apdaila – tamsus medis ir stiklas. Stogo terasa – medžio lentų danga. Vidaus pastato grindys medinės, salės interjeras – medis.

Preliminari pastato statybos kaina

18 028 750,00 Lt