



**AIŠKINAMASIS RAŠTAS**

## TURINYS

1.	Trumpas idėjos apibūdinimas:	1
1.1.	Tūrio idėjos vystymosi schemas	1-2
1.2.	Sklypo sprendiniai	2
1.3.	Tūrio planinė-erdvinė struktūra	3
2.	Sklypo rodikliai	3
3.	Bendrieji statinio rodikliai	3
4.	Konstruktiniai sprendimai ir fasadų medžiagiškumas	4
5.	Preliminari pastato statybos kaina	4

## **1. Trumpas idėjos apibūdinimas:**

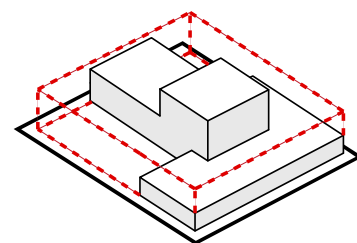
Remiantis Nidos kultūros ir turizmo informacinio centro “Agila” konkurso užduotimi, architektūrinė koncepcija turi harmoningai integruotis į miesto centrinės dalies audinį, prisitaikyti prie miestui būdingo mastelio. Tuo pačiu ji turi atrasti savo identitetą, atspindėti projektavimo laikotarpį, išlaikant organišką ryšį su urbanistine aplinka ir gamtinių elementų visuma.

Atsižvelgiant į aukščiau išvardintus užduoties reikalavimus ir funkcijos, kurią turės atlikti rekonstruojamas pastatas, ypatumus, visa siūloma architektūrinė koncepcija yra pagrįsta pagrindine idėja – *ATSPINDYS*. Projektuojamas tūris yra *atspindys* jį supančios urbanistinės aplinkos. *Atspindys* to, kas yra būdinga Nidai: smulkus pastatų mastelis, šlaitiniai ir šiaudiniai stogai, mediniai fasadai, gamtos artumas. Tačiau idėja nėra tiesioginis konteksto atvaizdavimas, o daugiau aplinkos paglemžimas į save, jos perskirstymas, perfrazavimas ir išleidimas į laisvę modernesne, funkcionalesne, patrauklesne forma.

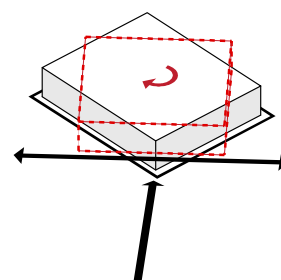
Išsamiau išnagrinėjus sklypą, kuriame projektuojamas kultūros ir turizmo centras “Agila” matosi, kad jis yra apsuptas mišraus, įvairiaspalvio konteksto: viešoji erdvė, gamtiniai elementai, pėsčiųjų srautai, architektūrinis paveldas ir sovietinio palikimo likučiai. Rekonstruojamas pastatas turi tapti lygiaverčiu šio būrio dalyviu, su aiškiai, savitai ir draugiškai išreikštu *atspindžiu* į aplink esamas erdves, subtiliai įtraukdamas į save kiekvieną iš išvardintų elementų. Jis turi subalansuoti įvairovės gausą, leisdamas skirtingiems kontekstams atrasti tarpusavio sąveikos būdų. Viso šio proceso metu, atsiranda pastatas, atspindintis visus Nidai būdingus skiriamuosius bruožus, tačiau su savo charakteringa, nauja forma. Forma, galinčia tapti šio miesto vienu iš skiriamųjų ženklų, kaip ir pridera tokios paskirties pastatui, kadangi buvimas matomoje vietoje įpareigoja: būti pastebimu, bet ne iššaukiančiu, viešu, bet jaukiu, kompaktišku, bet ne buitisku, siekiant sukurti teigiamą sinergiją ir erdvinį balansą tarp aplink esamų erdvių, neužmirštant pagrindinių šios teritorijos vystymo principų.

### **1.1. Tūrio idėjos vystymosi schemas:**

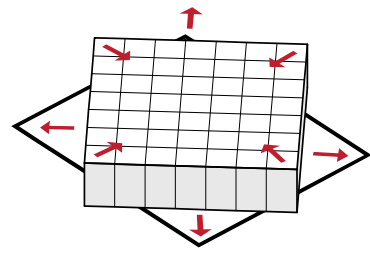
1. Įtakojamas išplėtos funkcinės programos tūris išsipučia į plotį ir aukštį, užimdamas visą jam numatytą sklypą.



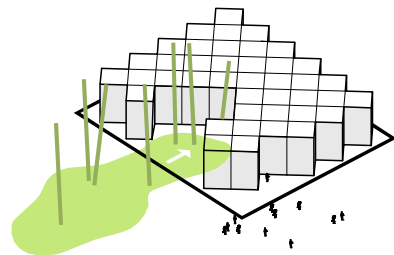
2. Reaguodamas į pėsčiųjų srautus, tūris pasisuka fasadu į pietrytinę pusę, taip suteikdamas tiesų judėjimą viešąja erdve ir užakcentuodamas pagrindinį savo fasadą/įėjimą.



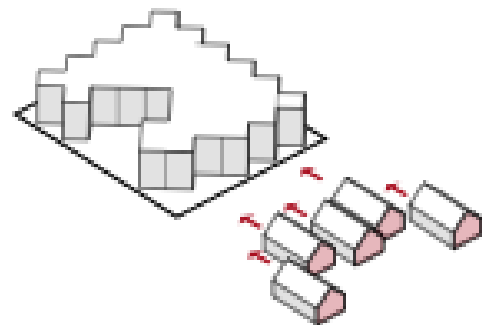
3. Tam kad vizualiai įgautų būdingą Nidos mastelį, pastato tūris yra supjaustomas lygiais kubais ir išdėstomas sklypo ribose.



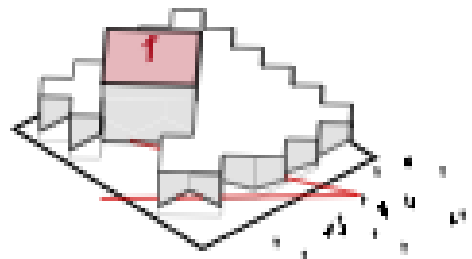
4. Reaguodamas į žaliąsias erdves, tūris išsileidžia jas į savo vidų, taip atverdamas funkcijos branduolį: universaliąją salę.



5. Įtakojamas būdingo Nidai užstatymo, tūris įtraukia jį į save.



6. Galutiniam tūrio įtvirtinimui paaukštinamas jo branduolys. Taip jis užbaigia šią skirtingų kontekstų metamorfozę ir pateikia galutinį savo modernų bei šiuolaikišką vaizdą.



## **1.2. Sklypo sprendiniai:**

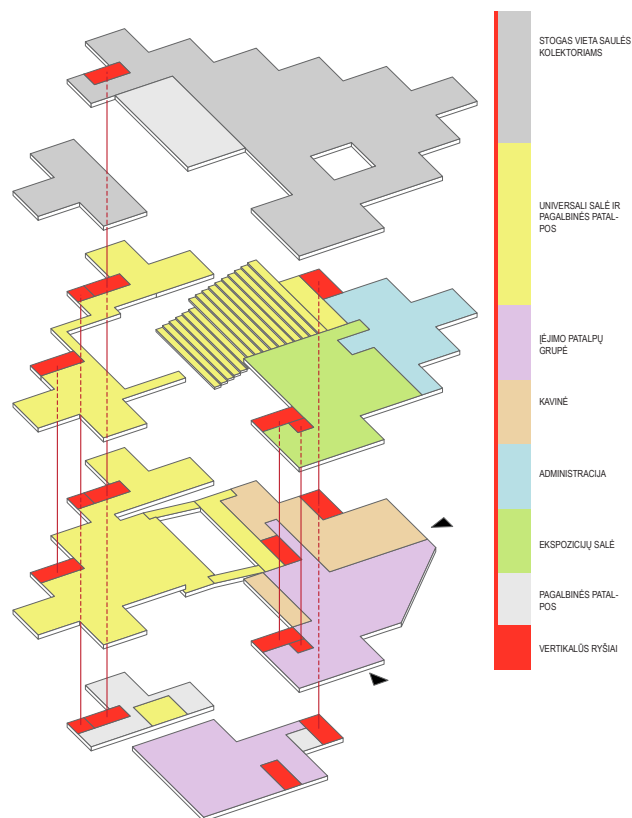
Su nežymiais pakeitimais išlaikomi esami sklypo privažiavimai, prieigos, automobilių stovėjimo aikštelės. Pastatas projektuojamas visame sklype, su išreikšta orientacija į pietrytinę pusę, taip pabrėžiant orientaciją į renovuojamą aikštę ir pėsčiųjų srautus joje. Toje pačioje sklypo pusėje formuojamas pagrindinis pastato įėjimas, įtraukiantis aikštės pėsčiųjų srautus į savo vidų. Rekonstruojamas pastatas aprėmina ir išsaugo esamą medžių grupę bei žaliąjį plotą sklypo centre. Šiame plote numatoma rekreacine sklypo zona.

Ūkiniai privažiavimai prie techninių patalpų bei universalios salės užkulisų formuojami pastato užnugaryje, šiaurės vakarinėje sklypo dalyje. Prie ūkinių patalpų numatoma iškrovimo rampa.

Privažiavimas ir parkavimas iš pagrindinio pastato įėjimo pusės siūlomas kaip reprezentacinis.

### **1.3. Tūrio planinė-erdvinė struktūra:**

Pastato tūrinės kompozicijos sprendimas atspindi funkcinę programą, kurią sudaro keturios pagrindinės erdvės: universali salė su ja aptarnaujančiomis patalpomis, holas, parodų salė, administracija. Universali salė sudaro pastato funkcinį branduolį, aplink kurį formuojamos visos kitos patalpos. Ji yra suprojektuota sklypo vakarinėje dalyje, su scena, orientuota į pietvakarinę pusę. Už scenos, pirmajame aukšte projektuojamos užkulisų patalpos, antrajame – repeticijų salė. Pietrytinėje sklypo dalyje projektuojamas pagrindinis įėjimas, kuris veda į atvirą holo erdvę, kuri užima visą rytinę sklypo dalį. Holo erdvėje numatomos informacinio centro, jaunimo erdvės, rūbinės, kavinės zonos. Visos jos gali būti apjungtos į vieną bendrą erdvę arba atskirtos stumdomomis stiklinėmis pertvaromis. Iš holo yra tiesioginis pateikimas į universalią salę, sanitarinių mazgų patalpas, kurios yra rūsyje po sale. Taip pat yra tiesioginis išėjimas į vidinį kiemą. Antrame aukšte, virš holo, projektuojamos dvi erdvės: parodų salė bei administracinės patalpos. Administracinės patalpos orientuojamos į rytinę pusę, parodų – į pietinę. Abi erdvės turi atskirus ryšius su pirmuoju aukštu. Sklypo šiaurės vakaruose projektuojamos pagalbinės, techninės patalpos. Prie jų formuojamas tiesioginis privažiavimas kroviniui, aptarnaujančiam transportui.



### **2. Sklypo rodikliai:**

1.	Sklypo plotas	2092,60	m <sup>2</sup>
2.	Sklypo užstatymo plotas	1326,70	m <sup>2</sup>
3.	Užstatymo intensyvumas	1,27	
4.	Užstatymo tankumas	63,4	%

### **3. Bendrieji statinio rodikliai:**

1.	Bendrasis plotas	2659,00	m <sup>2</sup>
2.	Pagrindinis plotas	2179,20	m <sup>2</sup>
3.	Pagalbinis plotas	479,80	m <sup>2</sup>
4.	Pastato tūris	15 412	m <sup>3</sup>
5.	Aukštų skaičius	2	vnt
6.	Pastato aukštis	+14,60	m

#### **4. Konstrukciniai sprendimai ir medžiagiškumas**

Pastatą laikantis karkasas – gelžbetoninės (g/b) kolonos, perdangos ir sijos. Pamatai – poliniai (tiksliau bus galima numatyti tik atlikus geologinius tyrinėjimus). G/B karkasas pasirinktas neatsitiktinai. Ties pagrindiniu įėjimu pastato kontūru „kabo“ antras aukštas, projektuojama gembinė konstrukcija, g/b sijų dėka, dalis pastato stovi tik ant kelių vidinių kolonų. Dėl ekonominių bei stiprumo savybių g/b konstrukcija tinkama labiausiai.

Visos kitos laikančios pastato atitvaros – mūras, kuris naudojamas salės tūriui, pastato šiaurės-vakarų daliai. Pirmame aukšte projektuojami berėmio stiklo paketų fasadai. Antrame aukšte projektuojami dvigubi fasadai: stiklo paketai ir pakabinamas ažūrinis medžio konstrukcijų fasadas. Salės fasadų apdailai pasirinktas ventiliuojamas fasadas su medžio apdaila.

Vidaus pertvaros surenkamos, lengvų konstrukcijų. Pagrindiniai laiptai ir liftas numatomi iš metalo ir stiklo konstrukcijų, evakuaciniai laiptai – gelžbetoninių konstrukcijų.

Stogas – sutapdintas, eksploatuojamas, ant kurio numatoma įrengti saulės kolektorius.

#### **5. Preliminari pastato statybos kaina :**

-11 175 000 lt (vienuolika milijonų vienas šimtas septyniasdešimt penki tūkstančiai lt) \*

\* kaina paskaičiuota be vidaus technologijos