

Devizas 137955

Aiškinamasis raštas

NIDOS KULTŪROS IR TURIZMO INFORMACIJOS CENTRO „AGILA“
ARCHITEKTŪRINĖS KONCEPCIJOS ATVIRO SUPAPRASTINTO PROJEKTO
KONKURSINIO DARBO

Aiškinamasis raštas

Projekto filosofija, idėja, tikslas

Viešosios visuomeninės erdvės funkcionavimą užtikrina jos įvairiapusiškumas, lankstumas, galimybė pritaikyti įvairiausioms reikmėms. Miesto gyvenimo sezoniškumas įpareigoja kiekvieną urbanistinį elementą integruoti į kasdieninį miesto gyventojų ir svečių gyvenimą, paversti jį tuo traukos objektu, kuris padėtų išlaikyti miestą gyvybingu ištisus metus, nepriklausomai nuo sezono, renginių gausos intensyvumo, lankytojų srautų ar kitų veiksnių.

Tuo pačiu miesto urbanistinė ir gamtinė struktūra reikalauja organiško ir nežalojančio sprendimo, sugebančio subtiliai integruotis į esamą miesto audinį bei miestiečių gyvenimą, o svarba regiono bei šalies mastu, vietos potencialas reikalauja maksimaliai išnaudoti teikiamas galimybes, tapti traukos tašku, urbanistiniu miesto branduoliu.

Projekto tikslas - ekonomiškai, funkciškai, erdviškai, estetiškai ir socialiai argumentuotas sprendimas siekiant reintegruoti pastatą į miesto gyvenimą sukuriant patrauklią ir unikalią multifunkcinę erdvę.

Projekto idėja - pastatas kaip reljefo, kraštovaizdžio darinys. Pastatas kaip gyvas organizmas, reikalaujantis žmogaus dalyvavimo, buvimo - erdvė bendrauti visiems.



Idėjos įgyvendinimo būdai

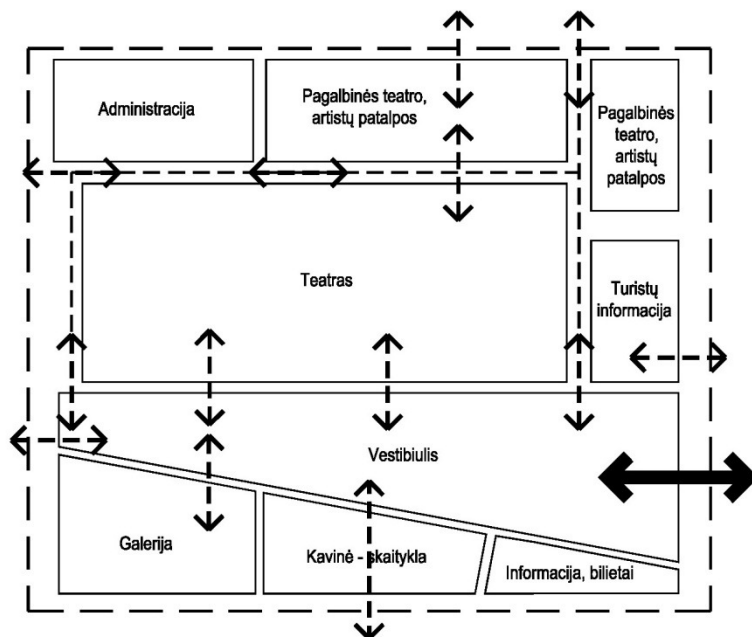
Koncepcija

Siekiant sumažinti intervenciją į jautrų ir nusistovėjusį miesto audinį, pastatas projektuojamas nepažeidžiant bei maksimaliai išlaikant esamus judėjimo srautus, funkcines ir vizualines ašis, tūriu prisitaikant prie esamo miesto mastelio, tačiau architektūrine - estetinė išraiška išsiskiriančio objekto, sukuriančio pagrindinę miesto visuomeninių renginių ir įvykių erdvę. Semantine ir tuo pačiu ekonomine prasme tikslinga pastatą dalinai rekonstruoti - tam tikri palikti elementai leidžia jį atpažinti, tačiau tuo pačiu, suteikiant jam kitą pavidalą, jis yra pritaikomas naujiems poreikiams ir tikslams. Kadangi pastatui suteikiamas platus spektras

naujų funkcijų, tai neišvengiamai reikalauja didesnių erdvių, todėl pagrindinė koncepcijos sudedamoji dalis yra pastatą sujungti su kraštovaizdžiu ir jį supančia erdve, suskaldyti tūrius ir suvokti jį ne kaip vieną statinį, o kaip sintezę atskirų elementų, sudaryti sąlygas jį naudoti tiek viduje tiek išorėje bei jas apjungti, eksploatuoti ne tik sklypa aplink, bet ir visą pastato stogą. Pastato naudojimo lankstumas, galimybė integruoti į kasdienes žmonių veiklas garantuoja jo gyvybiškumą ne tik renginių metu, bet ir kiekvieną dieną.

Planiniai sprendimai

Pastato planas zonuojamas pagal esamas ir naujas funkcijas (edukacinę, pažintinę, reprezentacinę, kultūrinę, pramoginę, šventinę, kasdieninę, verslo), atsižvelgiant į panaudos intensyvumą. Pagrindinis įėjimas paliekamas pietrytinėje dalyje pro kurį patenkama į erdvų vestibulį, skirstantį srautus į kitas viešąsias pastato dalis, orientuotas pietų - pietryčių kryptimi su galimybe laisvai patekti į lauką. Bendrojoje zonoje numatyta informacija bei bilietų kasos, kavinė su skaitykla, parodų galerija, pagrindinis įėjimas į teatrą, turistų informacijos centras, kuris taip pat gali būti pasiekiamas iš lauko šalia pagrindinio įėjimo. Vestibulyje numatytas didelis ovalus stoglangis, leidžiantis vertikalčiai sujungti vidų su išore, kaip ir virtinos kurios jungia horizontaliai ir užtikrina pakankamą natūralios šviesos kiekį. Pastato šiaurinėje dalyje numatytos administracijos patalpos, šiaurės rytinėje - artistų zona. Vakariniame vestibulio dalyje suprojektuoti laiptai, leidžiantys patekti į antrąjį pastato aukštą: čia suprojektuotos pagalbinės patalpos teatro lankytojams, bei patekimas į teatro balkoną, stogo terasą, "atvirą" jaunimo erdvę. Trečiame aukšte projektuojamos techninės teatro, bei pagalbinės patalpos teatro lankytojams, patekimas į balkonų. Šiuo atveju laiptinė veikia kaip vertikali pastato ašis, sujungianti visa pastatą nuo pat pirmojo aukšto iki apžvalgos aikštelės ant teatro dalies stogo, atveriančios miesto ir jį supančios aplinkos perspektyvas, vizualiai jungiančias pagrindinius gamtinius elementus – vandenį, miškus, kopas, leidžiančias apžvelgti apylinkes. Techninės patalpos, turistų informacijos centro sandėliavimo patalpos numatytos rūsyje. Pastato ekonominio ir socialinio gyvavimo pagrindas yra ryšiai tarp atskirų jo elementų ir jų gebėjimo gyvuoti nepriklausomai vienas nuo kito. Dėl šios priežasties pastatas suprojektuotas taip, jog jis gali būti eksploatuojamas kaip vientisas objektas arba kaip atskiri jo elementai. Kiekviena funkcinė zona gali būti pasiekama tiek iš vidaus, tiek iš išorės.



Judėjimo srautų ir zonų schema

Išorėje suformuojamos dvi erdvės: pagrindinė reprezentacinė, skirta renginiams - numatoma prie pagrindinio įėjimo, antra, intymesnė - pietinėje pastato dalyje. Šioje, pietinėje dalyje, turinčioje tiesioginį ryšį su kavine, galerija bei vestibuliu, išsaugomi ir integruojami esami

medžiai, kurie laipsniškai įeina į pastato erdvę. Taip pat šioje pusėje numatyta lauko scena. Dirbtiniu reljefu - skulptūrine intervencija sukuriamos 3 rampos kampuose, kurios vizualiai paslepia pastato tūrį, jį suskaldo, leidžia nevaržomai patekti ant eksploatuojamos stogo terasos, galinčios funkcionuoti nepriklausomai nuo viso pastato. Ši, savo ruožtu, suteikia galimybę stebėti renginius, interakvyviai judėti pastate ir ant jo, sukuria papildomų didesnių ir mažesnių erdvių skirtų praleisti laiką, bendrauti, leidžia apžvelgti teritoriją projektuojamo pastato ribose bei už jo. Skirtingi lygiai, judėjimo galimybių įvairovė didina pastato dinamiką, pabrėžia jo išskirtinumą. Medžio lentelių apdaila, žalumos intarpai sukuria jaukumo, artimumo gamtai įspūdį.

Tūriniai sprendimai

Pastatas tarsi paslepiamas po dirbtiniu reljefu su minkštomis formomis, skulptūriškais išskirtimais, augmenijos intarpais, paliekant nedideles užuominas apie jo tūrį, kuris yra suskaidytas, smulkus. Tikslas yra apjungti architektūrą ir gamtos elementus į darnią sintezę. Esant natūralioms pastato formoms, lankytojas gali tiek fiziškai tiek vizualiai judėti pastate, o pats pastatas yra atviras, kviečiantis ir visiems prieinamas.

Technoekonominiai rodikliai

Sklypo plotas - 2092m²;
Sklypo užstatymo plotas - 2007m²;
Sklypo užstatymo intensyvumas - 111,04%;
Sklypo užstatymo tankumas - 95,94%;
Bendras plotas - 2323 m²;
Pagrindinis plotas - 1834m²;
Pagalbinis plotas - 489m²;
Tūris - 17822m³;
Aukštų skaičius - 3;
Pastato aukštis - 14,5m.

Konstruktiniai sprendimai, išliekamoji vertė, statybos kaina,

Rekonstaujant išsaugoma didžioji dalis esamos konstrukcijos, naujai statomai daliai naudojamos standartizuotos, gamyklinės metalo ir betono konstrukcijos, kurios interjere paliekamos neuždengtos ir tikrai kai kur, pabrėžtinumo ar funkciniais tikslais, naudojamos kitos apdailos medžiagos kaip tinkas, medis, stiklas. Kokybiškos ir reikalavimus atitinkančios medžiagos, leidžiančios didinti pastato energetinį efektyvumą garantuoja mažesnius eksploatavimo kaštus.

Pastato išliekamumą ir ekonominį atsiperkamumą apsprendžia jo naudojimo intensyvumas. Paslaugų bei veiklos įvairovė bei galimybė jas maišyti, integruoti į pastato funkcinę schemą ir naudoti pastatą kasdieną, suteikia galimybę pastatui gyvuoti ištisus metus. Šiuo tikslu skirtingų funkcijų zonos turi skirtingus patekimus bei tarpusavyje yra sujungtos, todėl pastatas net ramiausiu metų laiku be didelių pastangų ar išlaidų gali funkcionuoti. Palanki pastato orientacija pasaulio šalių atžvilgiu, bei konstrukciniai sprendimai leidžia išsaugoti gamtinius resursus ir taupyti energiją.

Remiantis visuomeninių pastatų projektavimo patirtimi, bei anksčiau paminėtais argumentais, manome, jog objekto statybos kaina išliks numatytuose sąmatos rėmuose. Be abejo, tai iššūkis, tačiau įveikiamas atidžiai detalizuojant sprendimus, sistemingai ir planingai organizuojant darbus, parenkant adekvačias konstrukcines ir apdailos medžiagas atsižvelgiant į rinkos situaciją.