

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

BENDRIEJI DUOMENYS

Neringos savivaldybės administracija paskelbė Nidos kultūros ir turizmo informacijos centro „Agila“ architektūrinės koncepcijos projekto konkursą.

Rekonstruojamas kultūros centras yra Taikos g.4, Neringoje, Nidos mieste. Sklypo bendras plotas – 2092 m².

Esamas pastatas neatitinka šiuolaikinių poreikių tiek funkcinė, tiek fizinės būklės prasme.

Užduotyje projektavimui pateiktas išsamus reikalingų patalpų aprašas.

SITUACIJOS ANALIZĖ IR SPRENDINIAI

Esamas kultūros ir informatikos centras yra pačiame Nidos miesto centre. Čia sueina ir susikerta visi pagrindiniai takai. Savivaldybės ir kultūros centro aikštė yra labai svarbi vieta miesto gyvenime, reikalaujanti išskirtinio architektūrinio sprendimo.

Iš vakarų pusės nagrinėjamą erdvę supa nedidelė kalvelė su pušimis, o į pietus atsiveria Nidos žvejų etnografinių gyvenamųjų namų kvartalas.

Pagrindiniai statiniai, formuojantys aikštę, yra trijų aukštų savivaldybės pastatas ir Kultūros centro pastatas.

Centrinės dalies statinių architektūra yra nevienalytė. Pastatai statyti įvairiais laikais, architektūriniu požiūriu jų stilistika nėra vieninga.

GENPLANIS

Esamos pėsčiųjų traukos yra išryškinamos, akceptuojant planuojamą įėjimą į kultūros centrą pandusais. Centrinės aikštės dalies danga siūloma medinių maumedžio lentų, takai – šaligatvio plytelėmis. Šioje zonoje projektuojamas fontanas, prie kurio numatomi suoliukai poilsiui. Pietinėje rekonstruojamo Kultūros centro pusėje, dabartinės parkavimo aukštelės vietoje, numatoma miesto renginių zona, susisiekianti su planuojamo kultūros centro vidinėmis erdvėmis

ARCHITEKTŪRINIS - PLANINIS SPRENDIMAS

Pastato architektūrinis-urbanistinis sprendimas priimtas įvertinant urbanistinio ir gamtinio konteksto specifiką. Architektūrinė išraiška padiktuota vietos landšafto formų ir plastikos.

Pagrindinė nuostata, priimta formuojant statinio planinę-erdvinę struktūrą, yra statinio technologija. Multifunkcinės paskirties pastato planinę struktūrą siekta suformuoti paprastą ir aiškia, bei patogią naudotis.

Reprezentacinis lankytojams apžvelgiamas pastato frontas yra iš rytų ir pietų pusės. Kiti fasadai tokio apžvelgiamumo neturi, todėl visi pagrindiniai įėjimai, skirti lankytojams, planuojami iš rytų ir pietų.

Svarbiausia patalpa pastate yra žiūrovinė salė su pagalbinėmis aptalpomis. Ji projektuojama centrinėje dalyje, scenos technologinę dalį orientuojant į vakarus.

Prie pagrindinio įėjimo numatomos kasos, galinčios aptarnauti klientus ir tiesiai iš lauko, ir iš tambūro - vestibulio. Rekreacine – funkcinė erdvė pirmajame aukšte turi dvi laiptines su liftais patekimui į antrojo aukšto holą. Rūbinė ir WC blokas projektuojamas išnaudojant žiūrovinės salės

amfiteatro peraukštėjimą. Iš šio holo pandusais ir laiptukais patenkama į pirmąją žiūrovinės salės zoną. Pirmajame aukšte, abiejose pagrindinio įėjimo į žiūrovinę salę pusėse, planuojamas Turizmo informatikos centras ir parodų salė su reikalingomis sandėliavimo patalpomis.

Kavinė projektuojama per du aukštus, pietinėje dalyje, su galimybe darbo frontą vasaros metu praplėsti į lauką pirmo bei antro aukštų lauko terasų lygyje.

Antrojo aukšto hole – patekimas į viršutinę žiūrovinės salės zoną, ir išėjimai į atvirą terasą ant stogo, vasaros metu galinčią tarnauti rekreacijai.

Patalpa – atvira erdvė jaunimui taip pat dislokuota antrajame aukšte, šiaurinėje pusėje.

Į lauko terasą, kurią galima naudoti šiltu metų laiku, projektuojami du atviri laiptai iš abiejų pastato šonų. Terasoje gali vykti renginiai, nesusiję tiesiogiai su renginiais salėje.

Scenos technologinei funkcijai užtikrinti projektuojamos tris laiptinės. Dvi iš jų išdėstytos simetriškai iš abiejų scenos dėžės pusių. Pagrindinis tarnybinis įėjimas yra numatomas iš vakarinės pusės, kur projektuojama laiptinė su liftu. Tarnybinės darbo patalpos, sanitariniai mazgai, artistinės, repetacijų ir kūrybinės salės išdėstomos dviejų aukštų pastate, kuris apjuosia iš trijų pusių scenos dėžę.

Techninės patalpos numatytos pusrūsyje ir virš žiūrovinės salės.

Žiūrovinė salė projektuojama amfiteatrinė, su dviem zonomis, turinčiomis savarankiškus patekimus iš skirtingų lygių. Vietų skaičius - 500 žmonių

Salės perdangos konstrukcija – gelžbetonis, stogo ir terasų danga – maumedžio mediena, sienos – plytų mūras arba blokeliai, perdangos - g/b, stiklo paketai -fasadinėms plokštumoms.

Dominuojanti apdailos medžiaga projektuojamame komplekse – medis, kuris naudojamas ir žiūrovinės salės interjerui ir rekreacinės aikštės dalies dangai.

Saulės baterijos išdėstomos ant viršutinės perkitimo plokštumos, orientuojant jas į rytinę pusę. Technologiškai jos gali būti pasukamos reikiama kryptimi.

TECHNINIAI – EKONOMINIAI RODIKLIAI

SKLYPO RODIKLIAI

Sklypo plotas	2092 m ²
Sklypo užstatymo plotas	2092 m ²
Sklypo užstatymo intensyvumas	1,53
Sklypo užstatymo procentas	100 %

BENDRIEJI STATINIO RODIKLIAI

Bendras plotas	3200 m ²
Pagrindinis plotas	2650 m ²
Pagalbinis plotas	550 m ²
Pastato tūris	16 tūkst m³
Aukštų skaičius	2

Pastato aukštis pagal skirtingas technologines zonas:

Scenos dežė 18 m, žiūrovinė salė – 10 m., aptarnaujančios patalpos – 8 m.

ORIENTACINĖ BENDRASTATYBINIU DARBŲ KAINA

- pagal UAB "Sistela" parengtus 2011m. statinių statybos skaičiuojamąsias kainas:

– *nauja statyba, kultūrinės paskirties statiniai, tūris virš 5000 m²– 528 lt. /m³*

16 000 m³ X 528LtX1,4= 12 mln. litų

-k.1,4 - sudėtinga statyba

Statinio technologinė įranga - **4 mln. litų**

Viso 16 mln.litų