

NIDOS KULTŪROS CENTRO IR TURIZMO INFORMACIJOS CENTRO „AGILA“
ARCHITEKTŪRINĖS KONCEPCIJOS PROJEKTAS

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

TERITORIJA

Unikaliame gamtos prieglobstyje esanti Nida – išskirtinis kurortas, tačiau to, deja, negalima pasakyti apie miestelio centrinę dalį. Nidos centras suformuotas sovietmečiu: tuo metu buvo pastatyta dabartinė savivaldybė, kultūros centras „Agila“, prekybos centras, restoranas. Tarp prekybos centro ir savivaldybės yra suformuotas pėsčiųjų takas, tačiau erdvės čia chaotiškos ir neįdomios. Nors tiek prieš savivaldybę, tiek prieš kultūros centrą paliktos erdvės, tačiau jos labiau dezorganizuoja, nei formuoja kurorto aikštes.

Matydami būtinybę Nidos centrui suformuoti aiškias erdves, siūlome suformuoti pagrindinę Nidos aikštę prieš kultūros centrą „Agila“, kuri būtų pritaikoma kultūrinėms, reprezentacinėms ar kasdieninėms reikmėms. Šiam tikslui pasiekti svarbu suformuoti aiškias ribas:

- Aiškiai išreikšti esamą pėsčiųjų taką – tiek danga, tiek pritraukiant esamo prekybinio centro užstatymą prie šio tako;
- Prieš savivaldybę formuoti nedidelį skverą su fontanu;
- Naikinti esamą automobilių stovėjimo aikštelę prie kultūros centro, įrengiant čia žaliąją erdvę;
- Formuoti kietos dangos (akmeninių trinkelio) aikštę prieš kultūros centrą „Agila“ .

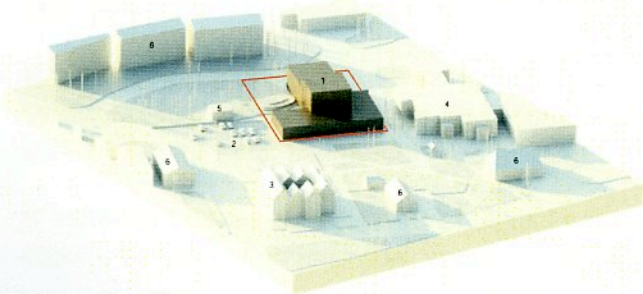
KULTŪROS CENTRAS

1969 metais pastatytas kino teatras „Agila“ vienas stilingiausių to laikmečio pastatų Nidoje, deja, šio pastato pritaikymas užduotai programai sunkiai įgyvendimas, todėl siūlomas rekonstrukcijos projektas keičia pagrindines laikančiąsias konstrukcijas, tūrį, tačiau išsaugoja esamą bareljefą.

IDĖJA

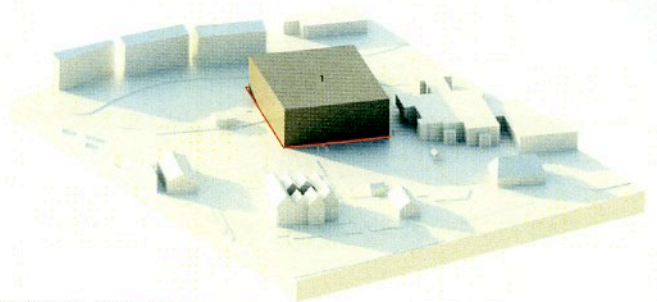
Šiandieniniame mieste išskirtiniai kultūriniai pastatai dažnai tampa miestų simboliais. Neringa garsėja savo gamta, jaukia mažąją architektūrą, tačiau pastato-simbolio neturi. Mes manome, kad kultūros centras galėtų tapti vienu iš miesto simboliu, o svarbiausia šio pastato dalimi taptų skulptūriškas stogas.

Siūlomas kultūros centro stogas – tai ir užburiančios Neringos gamtos atspindys, ir penktasis pastato fasadas (nes Nida apžvelgiama iš viršaus nuo Parnidžio kopos), ir netradicinė viešoji erdvė.



Esama situacija:

- 1 Kultūros centras „Agila“
- 2 Automobilių stovėjimo aikštelė
- 3 Neringos savivaldybė
- 4 Prekybos centras
- 5 Suvenyrų kioskas
- 6 Gyvenamieji namai



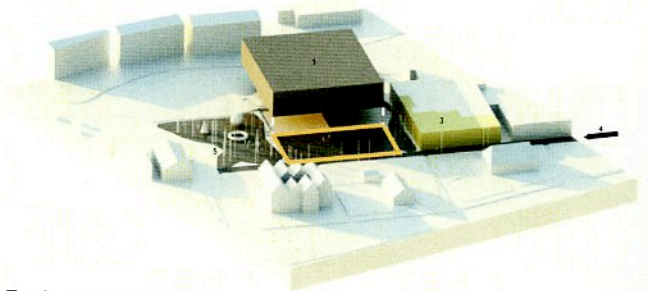
Konkurso programa

Numatomas plotas 2200m²



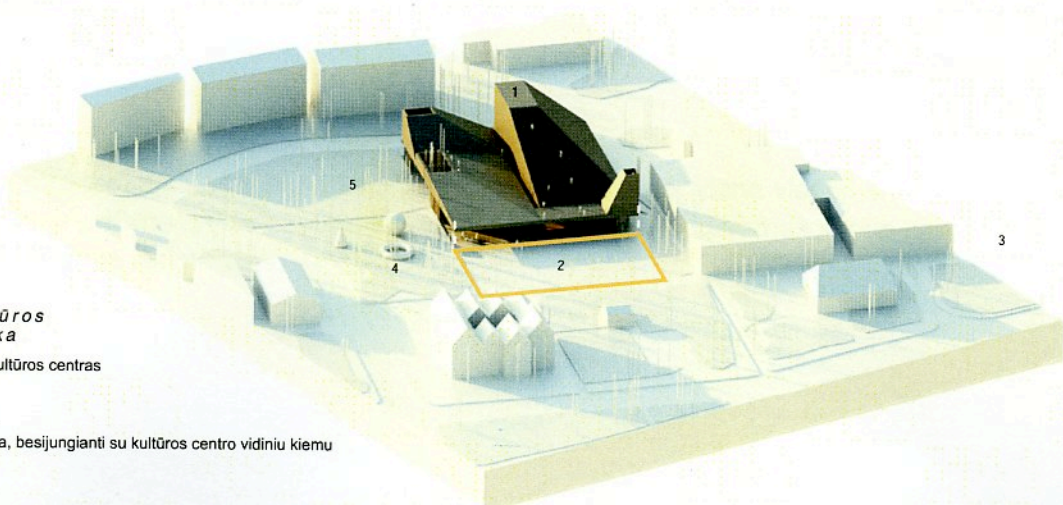
Teritorijos analizė

- 1 Kultūros centro „Agila“ sklypas
- 2 Siūlomas išskelti suvenyrų kioskas
- 3 Atraktivi žalia teritorija (medžiai/landšaftas)
- 4 Siūloma tvarkyti teritorija



Teritorijos tvarkymo pasiūlymai

- 1 Naujas kultūros centro tūris
- 2 Nauja aikštė prieš kultūros centrą
- 3 Prekybos centro išplėtimas
- 4 Pėsčiųjų gatvės tvarkymas
- 5 Naujas skulptūrų parkas / iškeliant automobilų parkavimą



Siūloma kultūros centro aplinka

- 1 Projektuojamas kultūros centras
- 2 Aikštė
- 3 Pėsčiųjų gatvė
- 4 Skulptūrų parkas
- 5 Išsaugoma žaluma, besijungianti su kultūros centro vidiniu kiemu

FUNKCIJA

Pagrindinis patekimas į pastatą planuojamas iš formuojamos aikštės pusės : čia yra patekimas į turizmo informacijos centrą, pagrindinį kultūros centro holą, kuriame įsikūrusi kavinė-skaitykla, bei lauko laiptus ant pastato stogo-terasos.

Iš pietinė pusės (nuo planuojamo skulptūrų parko pusės) planuojamas patekimas į vidinį kultūros centro kiemelį. Šiame kiemelyje išsaugomos čia augančios pušys, reljefas. Iš šio kiemelio gali patekti į kultūros centro holą, kavinę bei parodų salę.

Iš vakarinės pusės planuojami visi ūkiniai patekimai – į administracines patalpas, repeticijų salės, atlikėjų persirengimo patalpas, sandėlius, technines patalpas, sandėlius.

Iš šiaurinės pusės – evakuaciniai išėjimai iš universalios salės, bei autonominis patekimas į jaunimo erdvę, kuri gali funkcionuoti autonomiškai, bet turi ir jungtį su pagrindiniu holu.

Pastato holas formuojamas taip, kad jo erdvės galima būtų dalinti, taip pritaikanti galimiems skirtingiems scenarijams: holas-kavinė, holas-kavinė-salė, holas-kavinė-parodų salė, holas-kavinė-jaunimo erdvė ir pan.

Vidinis kiemelis

Siekiant išsaugoti esamas pušis, o taip pat ryšį su Neringos gamta, pietinėje pastato pusėje formuojamas vidinis kiemelis – apjungiantis formuojamą skulptūrų parką, kultūros centro holą, kavinę-skaityklą, parodų salę.

Universali salė

Universali 500 vietų salė projektuojama šiaurinėje pastato dalyje. Salė pilnai pritaikyta konferencijoms, koncertams, teatrui ar kinui. Už scenos projektuojamos grimerinės, rekvizitų sandėlis, taip pat netoliese yra repeticijų salės. Pagrindinė netradicinės erdvės repeticijų salė gali būti naudojama ir kaip salė nedideliems renginiams, nes turi ryšį su parodų sale.

Bokštas

Nuo aikštės pusės, šiaurės rytiniame pastato kampe planuojamas bokštas, kuriame esančiais laiptais būtų galima pakilti ant stogo terasos ar į bokšto viršuje esančią apžvalginę aikštelę, kartu siūlome ant bokšto įrengti išskirtinį informacinį laikrodį, kuris rodytų ne tik laiką, bet ir tokią labai svarbią informaciją poilsiautojams bei Nidos gyventojams kaip vandens temperatūrą, vėjo stiprumą, bangavimo lygį.

Stogas

Kultūros centro stogas – tai ir penktasis pastato fasadas, ir dar viena viešoji erdvė iš kur atsiveria vaizdas į marias. Kartu rytinis pastato stogo šlaitas gali būti naudojamas ir kaip lauko amfiteatras lauke vykstantiems renginiams.

SKLYPO RODIKLIAI

Sklypo plotas	2081 m ²
Sklypo užstatymo plotas	1802 m ²
Sklypo užstatymo intensyvumas	1,09
Sklypo užstatymo tankumas	87 %

BENDRIEJI STATINIO RODIKLIAI

Bendrasis plotas	2260 m ²
Pagrindinis plotas	2005 m ²
Pagalbinis plotas	255 m ²
Pastato tūris	14 520 m ³
Aukštų skaičius	4
Pastato aukštis	16 m

PASTATO SPRENDINIŲ MEDŽIAGIŠKUMAS

Vitrinos – berėmio stiklo fasadinė sistema.

Stogas - terasa –kietmedžio terasinės lentos (spalva- pilka).

I a. Sienų apdaila – stiklo profilitas.

KONSTRUKCINIAI SPRENDIMAI

Planuojama pastato konstrukcija – monolitas.

PRELIMINARI PASTATO STATYBOS KAINA

Preliminari pastato statybos kaina – 18,5 mln. lt