

093121

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

IDĖJA

Visais laikais Kuršių nerijos viena unikaliausių savybių buvo nuolatinis kraštovaizdžio kitimas. Dėl šios priežasties žmogaus ir gamtos santykis visada buvo išskirtinis. Žmogus buvo priverstas nuolat judėti, perstatinėti gyvenvietes, vyko nuolatinis atsinaujinimas, seni pastatai likdavo užpustyti, kartu su jais istorijos ir kultūros ženklai. Mūsų projektas interpretuoja šiuos unikalius procesus ir gražina atgal Kuršių nerijai kopose paliktą kultūros dalį – užpustytą kaimą. Po užpustytu stogu atgyja kultūrinis gyvenimas. Pastatas natūraliai įsilieja į esamą kontekstą. Vizualinį siluetą kuria dvišlaičiai stogai, orientuoti galu į marias, kas būdinga Nidos miestui. Kultūros centras yra kompaktiško plano, stogo plokštuma yra naudojama kaip terasa ir renginių erdvė. Natūraliai susiformavusi pušų alėjos kompozicija pietinėje sklypo dalyje bei kiti medžiai, esantys sklypo ribose, yra išsaugomi. Pastato šlaitiniai stogų tūriai praplečia pirmo aukšto erdves ir kuria naujus įspūdžius - atsiranda kontaktas su stogo terasa ir ten vykstančiais procesais. Praėjimas šiaurinėje pastato pusėje yra paverčiamas meno gatve, kuri vasaros metu tampa galerijos, projektuojamos kultūrinio centro viduje, tąsa. Pastato vidinės erdvės savo atviru fasadu įsilieja į pagrindinę Nidos aikštę, ją taip aktyvuoja ir kuria naują erdvinę kokybę Nidoje.

PLANAI

PIRMAS AUKŠTAS. Pirmo aukšto planas projektuojamas gana laisvos struktūros, yra lengvai transformuojamas ir pritaikomas skirtingoms kultūrinio centro reikmėms. Uždarame tūryje, kuris tarnauja kaip pagrindinis laikantysis elementas, yra tik būtiniausias pirmo aukšto aptarnavimo funkcijos – tualetai, sandėliai, virtuvė ir salės pagalbinės patalpos. Visos kitos pastato patalpos projektuojamos atviro plano principu, jos, užuolaidų ir pertvarų pagalba, gali būti uždarytos ir naujai sudalintos. Šalia pagrindinio įėjimo numatomas atviras turizmo informacijos centras, kuris taip pat turi atskirą įėjimą iš aikštės. Pagrindinis įėjimas į universalios paskirties salę yra išskirtinė erdvė, kurianti laukimo ir paslaptingo įspūdį. Salė yra apsupta galerijos ir kūrybinių salių, todėl šios erdvės papildo viena kitą. Priešais galeriją išskirtiniams svečiams yra įrengtas balkonas lodžija su atskiru patekimu vakarinėje pastato dalyje. Bendroje erdvėje, šalia įėjimo į galeriją, perkeliamas R. Didžpetrio bareljefas. Galerija yra nestandartinės pailgos planinės struktūros, šiuo atveju taip kuriamas išskirtinės galerijos įvaizdis. Kūrybinės ir repetitijų salės yra orientuotos medžių alėjos link ir supa vidinį pušų kiemelį, su kuriuo vasaros metu būtų galimybė sudaryti bendrą erdvę. Atvira jaunimo erdvė turi tiesioginį ryšį su kavine-skaitykla ir kūrybinėmis erdvėmis. Kavinė-skaitykla atsiveria į aikštę, apjungia vidaus ir lauko erdvę, suteikdama jai aktyvumo. Prie kavinės esantys laiptai veda į ant stogo esančią terasą, kurioje vasaros metu kavinės lankytojus galėtų džiaugtis Kuršių marių peizažu.

RŪSYS. Rūsyje yra projektuojamos techninės pastato patalpos bei patalpos, reikalingos aptarnauti salę. Todėl rūsio planas yra racionalus, skirtas patogiam atlikėjų pasiruošimui. Keltuvo, esančio už scenos, pagalba įvairūs įrengimai ir dekoracijos yra nuleidžiami į sandėlius arba tiesiai į sceną.

ANTRAS AUKŠTAS. Didžioji dalis antro aukšto yra vieša terasa, kurioje išskiriamos dvi aiškios erdvės. Didžioji erdvė yra skirta įvairiems renginiams ant stogo, kurių metu scenos dėžės tūris yra panaudojamas kaip fonas. Mažoji – skirta lauko kavinės terasai ir yra orientuota į Kuršių marias. Šias dvi erdves atskiria kultūros centro administracijai skirtos patalpos. Ant šlaitinių stogų tūrių yra įrengiamos saulės baterijos.

MEDŽIAGIŠKUMAS

Ryšciausias pastato elementas yra stogas. Stogo tūris tiek viduje, tiek išorėje yra aptaisomas medienos lentomis. Lentos sistemingai tvirtinamos išgaunant grublėtą netolygų paviršių, kuris savo ruožtu kuria šešėlių žaismą, o atsiradęs švelnus mirgėjimas pastatui suteikia minkštumo, artimo smėlio įvaizdžiui įspūdį. Scenos dėžės tūris numatomas iš tamsaus medžio lentelių. Fasadą perimetru juosia stiklo pertvaros, už kurių kabinamos užuolaidos, kuriančios jaukumo ir lengvumo nuotaiką.

KONSTRUKCINIAI SPRENDIMAI

Pagrindiniai pastato konstrukcijos elementai yra uždaras tūris pirmajame aukšte ir retu tinklu sustatytos kolonos pastato kraštuose. Stogo konstrukcija sudaro metalo sijų tinklas 2.5m modulio ir 1.5m aukščio. Rūsio ir pamatų įrengimas projektuojamas gavus išsamią medžiagą apie esamą gruntą.

TERITORIJOS SUTVARKYMAS

Pastato rytinėje dalyje formuojama viešoji erdvė – aikštė, kuri kaip tąsa pėsčiųjų tako šiaurinėje pusėje tampa ašimi, jungiančia esamą savivaldybės pastatą ir projektuojamą kultūros ir turizmo informacijos centrą. Aikštės pietinė dalis skirta reprezentaciniams Nidos miestelio renginiams, šiaurinėje dalyje kuriamas skveras su sėdėjimui pritaikytomis vietomis. Aikštės akcentu tampa esama žvaigždžių tako linija. Ją siūloma pertvarkyti, perkeliant įspaudus į naują dangą. Grindinio apdailai numatoma skirtingo atspalvio akmens plokščių danga. Šiaurinėje pastato dalyje formuojama meno gatvė, kuri vasaros metu turi galimybę susijungti su galerija pastato viduje. Vasaros metu meno gatvėje galėtų būti eksponuojami, o tuo pačiu ir parduodami menininkų darbai. Tokiu būdu kuriama unikali ir šurmulinga vieta, kuri taptų nauju Nidos traukos tašku. Automobilių stovėjimo aikštelės vieta paliekama esama.

SKLYPO RODIKLIAI

Sklypo plotas – 2092,57m²

Sklypo užstatymo plotas – 1717,12m²

Sklypo užstatymo intensyvumas - 77%

Sklypo užstatymo tankumas - 82%

BENDRIEJI STATINIO RODIKLIAI

Bendras plotas – 2213,37m²

Pagrindinis plotas – 1730,24m²

Pagalbinis plotas – 441,81m²

Pastato tūris – 14695,00m³

Aukštų skaičius – 2

Pastato aukštis – 13,20m

PRELIMINARI STATYBOS KAINA

20 000 000 LT