

1. Trumpas idėjos apibūdinimas.

Idėja. Esamas pastatas ra šalia kultūros vertybės (17098 U-10 Nidos gyvenvietė) ribos. Jis yra „SENOJO“ (būdingo Nidai) ir „NAUJOJO“ (sovietiniais laikais suplanuoto) užstatymo riboje. Tai riba, kuri gali skirti, bet gali ir sujungti.

Tikslas- sukurti jungtį tarp „SENO“ ir „NAUJO“, suburiant miesto bendruomenę šioje erdvėje. Centrine- jungiančia- ašimi tampa naujai formuojama bendruomenės aikštė, kuri sujungia miestui svarbius pastatus ir sukuria jaukią vietą susirinkimams. Aikštės erdvę riboja esamas užstatymas, rekonstruotas „Agilos“ pastatas ir želdiniai.

Nidai būdingas žvejo sodybų tipo užstatymas. Toks morfotipas ar jo imitavimas neatitinka kultūros centro įvaizdžio, mastelio ir laikmečio. Todėl nepasirinktas tiesioginis žvejo sodybos imitavimo ar perfrazavimo būdas. Atkreiptas dėmesys į Nidos senosios miesto dalies užstatymo visumą. Pastebėta, kad vyrauja vieno aukšto pastatai, kurių šlaitinis stogas yra gan aukštas. Tokie pastatai sukuria jaukią aplinką, žmogiškas jų mastelis yra priimtinas. Projektuojant naująjį „Agilos“ kultūros centrą pasitelkta ši masteliškumo išraiška.

Projektuojamo pastato architektūrinė kompozicija grindžiama vyraujančiu itin žemu vieno aukšto užstatymu su aukštais šlaitiniais stogais, tradicinėmis apdailos medžiagomis bei natūraliu koloritu.

Projektuojamas pastatas atsiveria į bendruomenės aikštę ir parką jaukiomis vieno aukšto patalpomis. Kavinės, informacijos centro ir parodų salių erdvės betarpiškai susilieja su aplinka. Multifunkcinei salei visavertiškai funkcionuoti reikalinga gan didelė erdvė ir aukštis. Todėl ši dalis, siekiant pastato vizualinio agresyvumo mažinimo, yra atitraukta nuo pagrindinių fasadų ir apžvalgos taškų.

Urbanistinė koncepcija. Urbanistinė koncepcija paremta projektuojamo pastato sklandžiu įsiliejimu į Nidos miesto centrinės dalies audinį. Pagrindinis prioritetas skiriamas pėstiesiems ir miesto renginiams. Pėsčiųjų takų susikirtimo vietoje, sujungiant miestui svarbius pastatus ir suvaldant erdvę, projektuojama miesto bendruomenės aikštė.

Projektuojant pastatą atsižvelgiama į tai, kad nagrinėjama vieta yra savotiškoje takoskyroje- tarp vertingo senojo užstatymo ir sovietmečio palikimo. Pasirinkta pastato architektūrinė kompozicija ir išraiška dvelkia senųjų žvejo sodybų dvasia, o fasadų atlikimo detalėse atsiskleidžia šiuolaikiški sprendimai.

Pagrindinis pastato aukštis (neskaitant į gilumą nutolusio dekoracijų tvirtinimo tūrio) neviršija Neringos savivaldybės teritorijos ir jos dalių bendrojo plano reglamentų. Jis yra žemesnis nei 10 metrų.

Pastato planinis sprendimas. Kultūros ir turizmo informacijos centras suplanuotas taip, kad visos skirtingos paskirties patalpų grupės galėtų funkcionuoti kartu, bet turėtų ir pakankamai autonomiškumo.

Pirmo aukšto salės vestibulis persilieja į parodų sales, kavinę bei turizmo informacijos erdvę. Visos šios erdvės gali būti pajungtos vienam renginiui, kaip ir gali būti atskirtos ir funkcionuoti atskirai. Kavinė turi puikų ryšį su aikšte, kurioje vasaros metu gali įsirengti lauko kavinę. Taip pat jos patalpos tęsiasi į antrą aukštą, kur multifunkcinėje salėje vykstančių renginių pertraukų metu gali būti įrengiamas baras. Ar tiesiog visa kavinė pajungiama banketui po renginio. Antrame aukšte kavinė turi ir terasą su vaizdais į aikštę ir marias. Įėjimai į kavinę gali būti pritaikomi pagal sezoną: vasarą įeinama tiesiogiai iš aikštės, o šaltu metų laiku, siekiant taupyti šilumą, pagrindiniu įėjimu gali būti įėjimas per tambūrą.

Pirmame aukšte esanti rūbinė suplanuota transformuojama. Todėl vasaros metu, kai paltų lankytojai nesikabina, ji gali būti sumažinta iki minimumo, o likusi erdvė panaudojama renginiams.

Parodų salės erdvė yra aukšta. Ji matoma ir iš antrojo aukšto foje. Tokioje erdvėje gali būti eksponuojami ir didelių gabaritų meno kūriniai. Juo labiau, kad salė turi tiesioginį ryšį su

automobilių stovėjimo aikštele. Per nuslenkamas stiklines pertvaras gali būti įgabunami stambūs meno kūriniai. Salės sandėlys taip pat turi ryšį su aikštele. Bilietų kasa gali aptarnauti pirkėjus tiek iš pastato vidaus, tiek iš lauko.

Bareljefas. Esamas bareljefas eksponuojamas pagrindiniame fasade.

Patalpų pritaikymas žmonėms su negalia. Visos patalpos pritaikytos žmonėms su negalia. Įėjimas į pastatą yra be laiptukų, salėje įrengtos vietos žmonėms su vėžimėliais, prie kasos patalpos įrengiamas liftas. Teritorijos sprendiniai taip pat pritaikyti žmonėms su negalia. Patekimui į aukštene, laiptukais atskirtą, zoną prie savivaldybės suplanuotas pandusas.

Želdiniai. Esami želdiniai saugomi ir papildomi naujais- būdingais Kuršių Nerijai. Prie esamų pušų ir naujai sodinamų analogiškų medžių formuojamos žemųjų pušų krūmų grupės. Taip sutankinant želdinių zoną. Prie lapuočių esamų medžių sodinami dekoratyviniai žemaūgiai karklų krūmai. Automobilių aikštelė išgrindžiama ažūrine danga ir tarpuose sodinamos pušys. Taip ji labiau suliejama su želdiniais. Ateityje, išsprendus transporto eismą ir automobilių statymą Nidos centre, siūlome vietoje šios aikštelės įrengti vaikų žaidimo zoną. Ūkiniam privažiavimui suformuojamas sutvirtintos dangos parkinis takelis, kuris, kadangi naudojamas tik salės aptarnavimui, gali būti pakankamai "žalias".

Taip sutvarkyti, sutankinti ir performuoti želdiniai sudarys urbanistinį barjerą. Jie atskirs ir apgaus naująją miesto bendruomenės aikštę. Taip bus sukurta jauki miesto renginių erdvė, apsupta želdinių.

Prie esamų trijų medžių paliekamas žolynas. Jo augmenija atnaujinama. Sodinami agrostis nebula kūpstai (būdingi smėlėtiems gruntams) ir melsvų atspalvių smulkios gėlės. Medžiai pašviečiami į žemę įleistais šviestuvais. Šalia žolyno pastatomi suoliukai.

Projektuojamo pastato sklype esančias pušis stengiamės išsaugoti. Siūlome naikinti tik kelias, giliai sklype esančias pušis, kurios trugdo funkcionaliai, ekonomiškai ir optimaliai išnaudoti sklypą. Kitos sklype esančios pušys pajungiamos į bendrą kompoziciją. Jos sujungia projektuojamą pastatą su šalia esančiu parkeliu. Pušys tampa puikiu fonu naujam kultūros ir turizmo informacijos centrai.

Teritorijos sutvarkymas. Esama teritorija tarp "Agilos" pastato, savivaldybės ir aplinkinio užstatymo yra erdviškai nesuvaldyta. Siūlome joje įrengti bendruomenės susirinkimo aikštę. Aikštės erdvę formuotų esamas užstatymas, rekonstruotas "Agilos" pastatas ir želdiniai.

Esama skulptūrinė kompozicija perkeliama ant pėsčiųjų tako ašies. Ji tampa naujai sutvarkyto tako akcentu ir naujosios bendruomenės aikštės dalimi. Jos apžvelgiamumas pagerėja.

Prie savivaldybės pastato suformuojama atskira zona. Ji atskiriama aukščių perkritimu (takelyje nuo marių pusės įrengiama nuožulni plokštuma-pandusas). Šioje erdvėje gali būti įrengta pentakės žaidimo aikštelė, prie kurios gali rinktis pagyvenę žmonės ir šeimos su vaikais.

Suoliukai ir šviestuvai statomi šalia esamo "žvaigždžių tako" ir aikštės gale.

Didžioji dalis bendruomenės aikštės grindžiama tvirta danga, kad aikštėje galėtų vykti miesto šventės; būti statomi paviljonai; žiemą įrengiama čiuożykla ir pan.

Esamas takas į švyturį sutvarkomas. naujojo pastato kampas nusklembiamas taip, kad labiau atvertų šį svarbų nidos pasivaikščiojimo taką. kartu su žolyno performavimu ir naujais suoliukais, sukuriama trauka švyturio link.

Esamą suvenyrų prekyvietę siūlome funkciškai perkelti į naująją "agilos" centrą ir pastatėlį griauti. nesant tokios galimybės, pastatėlis gali likti medžių apsuptyje ir ateityje būti pajungtas vaikų žaidimo zonos reikmėms.

2. Sklypo rodikliai.

Sklypo plotas 2092 m²; sklypo užstatymo plotas 1930 m²; sklypo užstatymo intensyvumas 136 %, sklypo užstatymo tankumas 92 %.

3. Bendrieji statinio rodikliai.

Bendras plotas 2849.58m²; pagrindinis plotas 2455.74m²; pagalbinis plotas 393.84m²; pastato tūris 15000m³; aukštų skaičius 3 vnt., pastato aukštis: 9.39m yra vyraujantis aukštis, 13.90m yra maksimalus aukštis.

4. Pastato sprendimų medžiagiškumas.

Projektuojamo pastato apdailai naudojamos natūralios medžiagos. Žemesnysis tūris dengiamas impregnuotomis ir pilko tono matiniu laku dengtomis medžio lentomis. Tokia danga sudaro vėjo nugairintų lentų įspūdį. Salės tūris dengiamas medinių lakuotų žaliuzių sistema. Ši sistema leidžia atverti fasadus ten kur reikia ir pridengti ten kur nepageidautina. Lanksti sistema leidžia išlaikyti tūrį vientisą, funkcionalų ir sukuria ažūriškumą.

Stiklinės fasado sienos įrengiamos iš berėmio stiklo sistemos.

Pasirinktos natūralios tradicinės medžiagos. Jos derinamos su berėmiu stiklu ir išlaikomos švarios tūrinės formos. Taip sukuriamas šiuolaikiškas, derantis istorinėje ir gamtinėje aplinkoje įvaizdis.

5. Konstrukciniai sprendimai.

Monolitinis karkasas; metalinės santvaros stogo denginiams ir gelžbetoninės perdangos tarp aukštų.

Saulės baterijas siūlome įrengti ant multifunkcinės salės stogo.

6. Preliminari pastato statybos kaina 9 555 000 Lt.