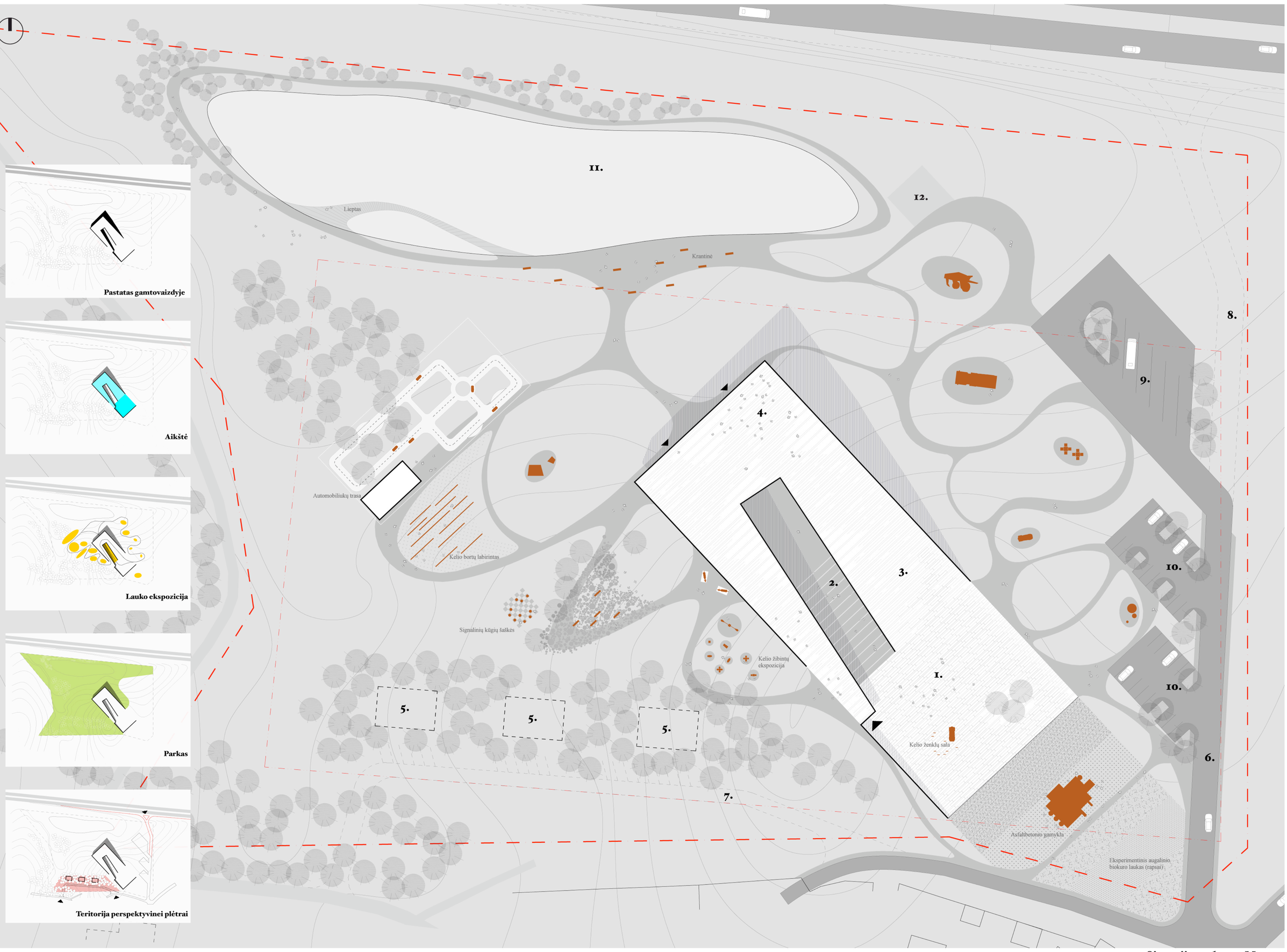
Kelių muziejus

Pastatas įkomponuotas sklype išnaudojant nedidelį reljefo perkirtį. “Įsodintas” šlaite tūris - grakštus ir ženkliškas. Švari, nuosaiki, lakoniška forma kuria pastato identitetą. Visa didelė muziejaus teritorija naudojama tiek lauko ekspozicijai (kurioje išdėstyta stambi kelių statybos ir priežiūros technika, rekreacinės ir interaktyvios zonos) tiek įvairiems muziejaus renginiams rengti. Teritorija puikiai apžvelgiama nuo pastato stogo, kuris tampa pasivaikščiojimo trasa su apžvalgos aikštele. Projektuojant stengtasi išvengti ryškios vizualinės ribos tarp pastato išorės ir vidaus, tai suteikia žiūrovui laisvumo pojūtį, jis vienas ar su grupe gali leistis į naują patirčių pilną kelionę muziejuje ir jo teritorijoje.



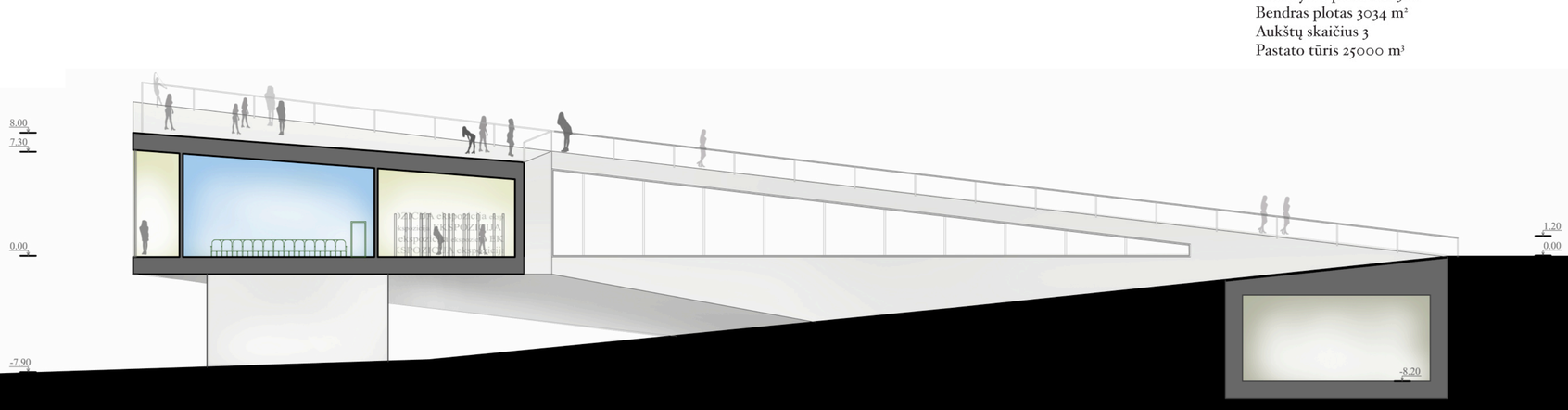
Situacijos schema M1:500

Projektuojamas pastatas įkomponuotas sklypo petryčiuose, atsižvelgiant į patogiausią privažiavimo ir prieigų bei vizualinio ryšio situaciją. Tūris komponuojamas taip, kad būtų kontekstualus, neišsišoktų gamtiškoje aplinkoje ir mažaaukščiame aplinkiniame užstatyme, taip pat, kad būtų lengvai identifikuojamas ir apžiūrimas judant autostrada Vilnius-Kaunas. Projekte pabrėžiamas ryšys su supančia aplinka, išlaikomas vizualinis išorės - vidaus santykis. Kelių muziejaus dislokacija prie vienos svarbiausių ir judriausių Lietuvos magistralių yra ne tik logiška, bet ir labai svarbi; automagistralė tampa ekspozicijos lauko tąsa. Pietinėje sklypo dalyje formuojamas stambus želdynas, sudarysiantis pastatui vizualinį foną, jo teritorijoje numatomas perspektyvinis užstatymas. Sklypo šiaurėje esančioje drėgnoje vietoje siūloma įrengti nedidelį vandens telkinį, išsaugoti ir sutvarkyti greta jo esančius vertingus medžius. Perspektyvoje siūlomas įvažiavimas tiesiai į sklypą iš autostrados, kurį būtų galima lengvai įrengti pratęsus platėjimo juostą, jis būtų ypač naudingas planuojamam perspektyviniam užstatymui ateityje.

Projektuojamos sklypo ribos
Užstatyti leidžiamos teritorijos ribos
Važiuojamosios dalies ribos
Siūlomi perspektyviniai keliai
Perspektyvinis užstatymas

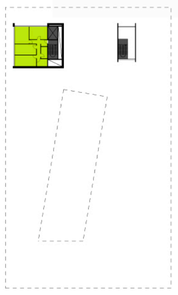
Pastato techno-ekonominiai rodikliai
Užstatymo plotas 1883 m²
Bendras plotas 3034 m²
Aukštų skaičius 3
Pastato tūris 25000 m³

1. Aikštė
2. Skirtingų kelio dangų takas
3. Amfiteatras
4. Apžvalgos aikštelė
5. Perspektyvinis užstatymas
6. Projektuojamas įvažiavimas į sklypą
7. Siūlomas perspektyvinis kelias
8. Siūlomas perspektyvinis kelias (sujungimas su automagistrale)
9. Autobusų parkavimo aikštelė (6 vt.)
10. Automobilių parkavimo aikštelė (15+15 vt.)
11. Kūdra
12. Gaisrinių mašinų apsisukimo aikštelė su atviru priešgaisriniu rezervuaru



Pjūvis per sklypą, pastato išklotinė M1:200

-I aukštas

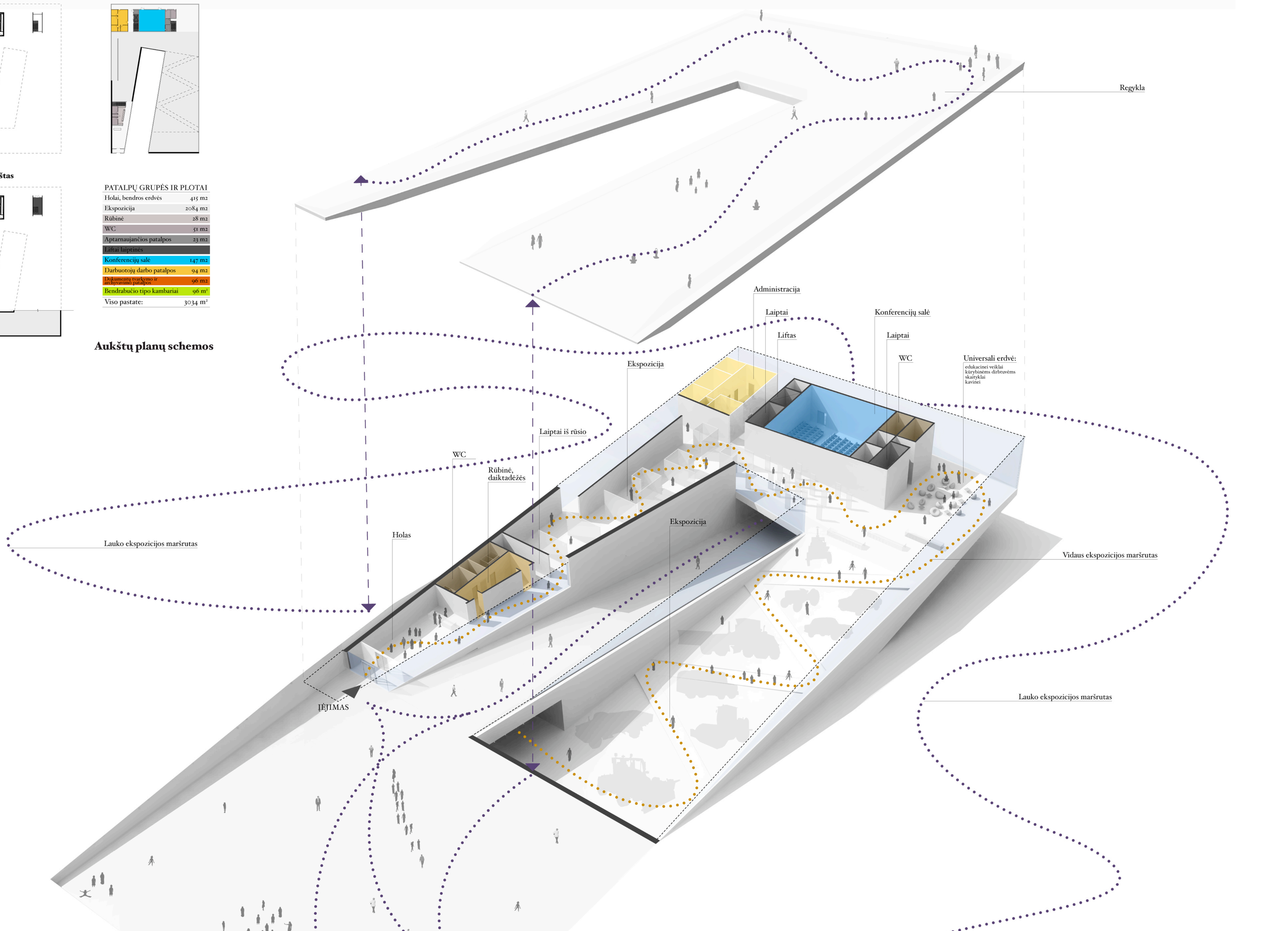


I aukštas

-II aukštas

PATALPŲ GRUPĖS IR PLOTAI	
Holai, bendros erdvės	415 m2
Ekspozicija	2084 m2
Rūbinė	28 m2
WC	51 m2
Aptarnaujančios patalpos	23 m2
Liftai laiptinės	
Konferencijų salė	147 m2
Darbuotojų darbo patalpos	94 m2
Dokumentų tvarkymo ir archyvavimo patalpos	96 m2
Bendrabučio tipo kambariai	96 m²
Viso pastate:	3034 m²

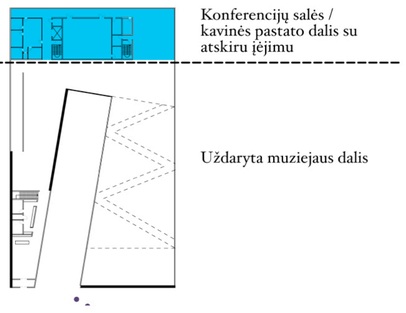
Aukštų planų schemos



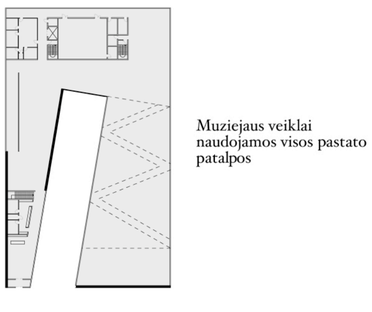
Skirtingos Kelių muziejaus erdvės kuriamos nuolat kaitaliojant santykį vidus-išorė. Skirtingos patirtys suteikiamos žiūrovui einant **aplink** pastatą ir matant jo vidų, judant pastato **viduje** ir matant tiek ekspoziciją tiek jį supančią aplinką kaskart skirtingais, specialiai surežisuotais rakursais arba judant pastato **centre** sukurtoje zonoje-kiaurymėje, kur galima matyti pastato vidų tarsi būnant lauke, bet taip pat būti apsuptam pastato iš visų pusių. Taip kuriamos skirtingos erdvės, savo charakteriu ir nuolatine dinamika išlaikančios žiūrovo susidomėjimą. Kuriant skirtingus sluoksnius tarp urbanizuotos ir gamtinės aplinkos, gamtos ir žmogaus sukurtos kultūros bei mechanizmų pasaulio, modeliuojami kaskart skirtingi naudojimo ir suvokimo scenarijai. Muziejus yra atraktyvus, nes jame įgyjamos patirtys neatskiriamos nuo kasdienių patirčių. Lankymasis muziejuje tampa švente, žiūrovas čia jaučiasi nevaržomai, gali tyrinėti eksponatus ir patirti atradimo džiaugsmą. Maršrute išdėstyti dėmesio taškai, kuriuose emocija kinta ir žiūrovas įgauna vis naujos patirties. Muziejuje supinamos emocijos: netikėtumas, atvirumas, uždarumas, nuostaba, susižavėjimas, kurios judant nuolat keičia vienos kitas.

Pastatas gali būti naudojamas ne tik muziejaus darbo laiku: konferencijų salė, kavinė ir mini gyvenamosios patalpos įrengtos taip, kad jas būtų galima naudoti ir atskirai.

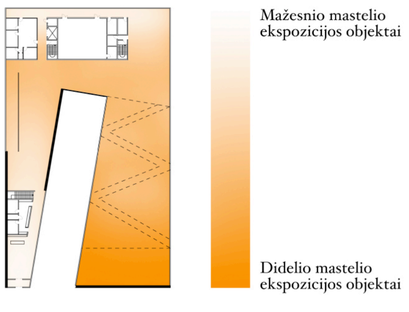
PASTATO NAUDOJIMAS NEDIRBANT MUZIEJUI



PASTATO NAUDOJIMAS MUZIEJUI DIRBANT



EKSPOZICIJOS MASTELIS



Pastato pjūvis M1:200