

ÖÖ-ÖÖ ARHITEKTID

Lembit-Kaur Stöör, Ülo-Tarmo Stöör, Kalle Komissarov

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

Architektūrinė idėja

Dailės muziejaus architektūrinė idėja – sukurti pastatą su įdomiomis ir funkcionaliomis patalpomis, kuris „aktyviai bendrauja“ su supančia aplinka. Pastato forma yra lakoniška ir remiasi ekspansyviais sprendimais – didelis konsolinis aukštas su vaizdu į miestą, atviros pirmojo aukšto patalpos, didelės ekspozicijų salės, erdvi, po konsoliniu aukštu esanti aikštė.

Dailės muziejus reljefe yra išdėstytas taip, kad įėjimas į jį yra iš abiejų lygių. Apatiniame lygyje yra pietinė aikštė su vaizdu į upę (pagrindinis lankytojų įėjimas), viršutiniame lygyje – apželdinta aikštė, turinti gerą susisiekimą su automobilių statymo aikštele (įėjimas darbuotojams ir techninėms reikmėms arba lankytojų įėjimas vasaros sezono metu). Tokiu būdu abi viešos automobilių statymo aikštelės yra tarpusavyje susijusios. Nuo įėjimo link nacionalinės dailės galerijos veda platūs laiptai. Įėjimas į muziejų yra tarsi pratęstas iki upės, čia gali įsikurti lauko ekspozicijos.

Logistika

Pagrindinis įėjimas į pastatą yra pirmame aukšte fasado centre. Fojė lygis yra 2 m aukščiau gatvės, atskirdamas pėsčiųjų zoną nuo eismo zonos. Pėsčiųjų judėjimas buvo išspręstas naudojant skersinę ašį, kuri prasideda gatvėje ir baigiasi nacionalinėje galerijoje.

Lankytojai pro konsolinį aukštą patenka į pirmą aukštą, kur yra viešųjų funkcijų patalpos – kavinė, parduotuvė, seminarų salės, rūbinė ir tualetai. Neįgalūs asmenys gali be kliūčių judėti visame pastate (liftais, nuolaidus takas į salę).

Už viešųjų funkcijų patalpų yra išdėstytos muziejaus techninės patalpos. Darbuotojai naudojami tais pačiais įėjimais, laiptais ir liftais kaip ir lankytojai. Taip pat yra atskiras įėjimas į virtuvę ir evakuacinę laiptinę. Parodų medžiagos į pastatą atnešamos iš viršutinio lygio ir krovininiu liftu vežamos į pirmame aukšte esančias technines patalpas.

Pastato centre yra salė, į kurią veda nuolaidus takas. Salės lubos yra aukštesnės už perdengimą, todėl jos erdvė yra glaudžiai susijusi su viešųjų funkcijų aukštu. Aplink salę yra išdėstyti pastato laiptai ir liftais.

Atsižvelgiant į naudojimo paskirtį, ekspozicijų salės yra išdėstytos dviejuose aukštuose: antrame aukšte, virš salės yra plotas laikinoms parodoms, o trečiame aukšte – plotai nuolatinėms parodoms.

Muziejaus patalpos idėja – didelė, erdvi, paprastų formų patalpa, taip vadinama „balta dėžė“, kuriai išskirtinių savybių suteikia vidaus ir lauko vaizdai bei laiptinės ir liftais, nuolaidūs takai. Biurai yra išdėstyti virš atriaraus.

Konstrukcija

Laikančioji pastato konstrukcija yra iš monolitinio gelžbetonio. Konsolinio aukšto ekspozicijų salės svorį laiko aukšto aukščio metalo atramos, jos stogas yra iš erdvinio metalo tinklelio. Centrinio atriaraus šonai yra iš betoninio karkaso, kuris palaiko perdangą, stogą ir sutvirtina pastatą.

Apdaila

Išorinės pastato sienos yra dengtos šviesaus gamtinio akmens plokštėmis. Aliuminio stiklo fasado sistema ir stiklai yra pritvirtinti nenaudojant dekoratyvinių juostelių. Konsolinio aukšto stiklinis fasadas yra dekoruotas nuo saulės apsaugančiais besikeičiančiais ornamentais. Tankis keičiasi priklausomai nuo vaizdų. Prieš pastatą ir už pastato esančios aikštės yra iš balto betono. Vidinė apdaila balta. Laiptai, liftais ir nuolaidūs takai yra ryškių spalvų. Grindys – dekoratyvinio betono. Pakabinamos lubos dengtos tankiu metalo tinkleliu. Patalpa yra lengvai transformuojama ir apšviečiama priklausomai nuo parodos specifikos.

Techninės sistemos

Techninė patalpa yra pastato centre, prie vertikalių šachtų. Saugyklos yra pirmame aukšte, kalvos šlaite. Tai palengvina vidaus klimato reguliavimą. Viešųjų funkcijų patalpos yra aukštos ir tarpusavyje sujungtos, tai leidžia palaikyti vienodą vidaus klimatą.

Modernaus ir šiuolaikinio meno centro pastato Vilniuje projekto architektūriniai pasiūlymai konkursui.

757681

ÖÖ-ÖÖ ARHITEKTID

Kalle Komissarov, Lembit-Kaur Stöör, Ülo-Tarmo Stöör.

II. Įėjimo patalpų grupė

1. Vestibiulis 120 kv.m.	172
2. Parduotuvė, knygynas 40 kv.m.	39
3. Rūbinė 70 kv.m.	72
4. WC apie 70 kv.m.	88
5. Informacijos centras, skaitykla 30 kv.m.	36
6. Pastato monitoringo ir apsaugos patalpa 20 kv.m.	25
6'.VIP kambarys 60 kv.m.	53

485

III. Kavinės patalpos

7. Kavinė su virtuve 150 kv.m.	120
--------------------------------	-----

120

IV. Kūrybinių patalpų zona

8. Kūrybinė zona - tepli patalpa 50 kv.m.	50
9. Kūrybinė zona – netepli vieta 50 kv.m.	55

105

V. Universalios paskirties salė

10. Universalios paskirties salė 300 kv.m.	347
--	-----

347

VI. Ekspozijų patalpų grupė

11. Pastovios Ekspozicijos salė 2000 kv.m.	2040
12. Keičiamų ekspozicijų salė 1000 kv.m.	950

2990

VII. Saugyklų patalpų grupė

13. Pastovios kolekcijos saugykla 340 kv.m.	338
14. Naujų parodų saugykla 150 kv.m.	129
15. Ekspонатų išsiuntimo/priėmimo/dokumentavimo-fotofiksacijos patalpa 50 kv.m.	49
16. Sandėlis 100 kv.m	87
17. Saugyklų dirbtuvė 50 kv.m.	50
18. Personalo patalpa 20 kv.m. (WC, dušo kabiną)	25
19. Techninės patalpos 200 kv.m.	195
20. Restauravimo patalpa 20 kv.m.	20

893

VIII. Administracinės patalpos

21. Ofisas 40 kv.m.	34
22. Ofisas 15 kv.m.	16
23. Dušas/WC/koridoriai 25 kv.m.	23
24. Pasitarimų kambarys 30 kv.m.	31
25. VIP kambarys 30 kv.m	29

133

koridoriai, lapitai

270

naudingas plotas 5343
bendras plotas 5811
kubatūra 21660

tankis (statiniais užstatyto ploto santykis su viso sklypo plotu) 0,19
naudingas plotas 5343
bendras plotas 5911